



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”**

**Istituto a indirizzo musicale**

Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572

**87100 COSENZA**

e-mail: [csic81200c@istruzione.it](mailto:csic81200c@istruzione.it)

Sito Web: [www.icspiritosanto.edu.it](http://www.icspiritosanto.edu.it)



F.E.S.R.-F.S.E.

SCUOLA PRIMARIA  
PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER CLASSI PARALLELE  
A.S. 2023- 2024

<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE</b>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per rappresentare iconicamente la realtà.	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio foglio: linee continue , forme , dimensioni.</li> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio visivo.</li> <li>• Conoscere i colori fondamentali e usarli in modo appropriato, rispettando gli spazi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le forme, le linee, i colori della realtà.</li> <li>- Contorni e superfici.</li> <li>- Uniformità e direzione del tratto.</li> <li>- Colori primari e secondari.</li> <li>- Colori caldi e freddi.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il colore in modo creativo e associarne le impressioni.</li> <li>• Realizzare semplici manufatti anche riutilizzando oggetti o materiali di recupero.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.</li> <li>- Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie e filastrocche.</li> </ul>
Conosce, comprende e interpreta le immagini in modo appropriato.	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, riconoscere e distinguere colori, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali.</li> <li>• Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, figure e sfondo).</li> <li>• Osservare immagini cogliendone il messaggio comunicativo e descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni suscitate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione diretta e indiretta di elementi del reale.</li> <li>- Gli elementi di un un'immagine: (linee, colori, figure e sfondo).</li> <li>- Il ritratto e i paesaggi.</li> <li>- Materiali e oggetti di uso quotidiano utilizzati come elementi stimolo della fantasia.</li> </ul>
Osserva l'ambiente e scopre le caratteristiche ed i beni culturali in esso presenti.	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i diversi tipi di immagini (disegno, pittura, foto).</li> <li>• Osservare opere d'arte e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione di immagini (disegno, pittura, foto).</li> <li>- Osservazione guidata di opere d'arte.</li> </ul>

## **METODOLOGIA**

- Ogni insegnante, nella propria classe e per la propria disciplina, adotterà la metodologia didattica adeguata ai bisogni, tempi e stili di apprendimento degli alunni.
- Didattica inclusiva che terrà conto:
  - del PEI in presenza di alunni diversamente abili
  - del PDP e delle relative misure dispensative e/o compensative in presenza di alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento o con Bisogni Educativi Speciali
  - del grado di conoscenza della lingua italiana in presenza di alunni stranieri.

## **VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

### **Per rilevare l'acquisizione di conoscenze e abilità disciplinari**

- Osservazioni sistematiche mentre l'alunno svolge le attività didattiche e interagisce all'interno del gruppo classe
- Analisi dei prodotti e dei compiti pratici, individuali e di gruppo
- Analisi delle lavorazioni spontanee
- Analisi degli errori e delle autocorrezioni
- Discussioni guidate e trascritte
- Interviste a piccoli gruppi
- Verifiche graduate (vero/falso, a scelta multipla e completamento...)

### **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

La valutazione degli apprendimenti è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato sul Documento di valutazione riferito a differenti livelli di apprendimento (IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE, BASE, INTERMEDIO, AVANZATO).

I livelli si riferiscono ai singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale, appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale e sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento (AUTONOMIA, TIPOLOGIA DI SITUAZIONE, RISORSE MOBILITATE, CONTINUITA').

(vedi documento di valutazione).

### **VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

#### **Per rilevare il progressivo raggiungimento dei traguardi di competenza**

- Compiti di realtà
- Percorso di apprendimento dell'area di apprendimento specifica
- Rubrica di valutazione del percorso di apprendimento
- Osservazioni sistematiche
- Autobiografie cognitive