



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”

Istituto a indirizzo musicale

Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572

87100 COSENZA

e-mail: csic81200c@istruzione.it

Sito Web: www.icspiritosanto.edu.it



F.E.S.R.-F.S.E.

SCUOLA PRIMARIA
PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER CLASSI PARALLELE
A.S. 2023 - 2024

CLASSE QUINTA...

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E STIMA LA GRAN E IL	CONTENUTI
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi,	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">Utilizzare il linguaggio iconico per esprimere e comunicare in modo personale applicando diverse tecniche.	Il linguaggio iconico e l'utilizzo di simboli espressivi e comunicativi. Il messaggio dell'icona nelle fonti storiche.

<p>rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi prospettici e le terminologie specifiche nei testi di vario genere e rielaborare con creatività. 	<p>Il disegno illustrato. Uso di materiali e tecniche artistiche diversi. Uso di materiali plastici o polimerici a fini espressivi. Oggetti nello spazio: elementi fondamentali prospettici su un piano (rette, linee direzionali, figure tridimensionali) e uso della terminologia specifica. Creatività spontanea, riuso, invenzioni e intuizioni dettate dalle circostanze o dall'arte estetica.</p>
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Percepire, guardare, osservare e comprendere in modo critico e creativo immagini, oggetti multimediali presenti nell'ambiente e opere d'arte, descrivendo gli elementi stilistici</p>	<p>Lettura e descrizione di immagini, oggetti multimediali in contesti diversi e in base a caratteristiche percettive, espressive, stilistiche.</p>

<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi, comunicativi, culturali</p> <p>Sviluppare senso civico e rispetto per la salvaguardia e la conservazione del patrimonio artistico e ambientale. Sviluppare e maturare il senso estetico attraverso le opere d'arte</p>	<p>Lettura, interpretazione e valori emozionali in opere d'arte.</p> <p>Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio.</p> <p>I beni culturali, la salvaguardia e la conservazione del patrimonio artistico e ambientale.</p> <p>Le opere di autori, in particolare in pittura, in scultura e in architettura.</p>
--	---	--	---

METODOLOGIA

- Ogni insegnante, nella propria classe e per la propria disciplina, adotterà la metodologia didattica adeguata ai bisogni, tempi e stili di apprendimento degli alunni.
- Didattica inclusiva che terrà conto:
 - del PEI in presenza di alunni diversamente abili
 - del PDP e delle relative misure dispensative e/o compensative in presenza di alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento o con Bisogni Educativi Speciali
 - del grado di conoscenza della lingua italiana in presenza di alunni stranieri.

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Per rilevare l'acquisizione di conoscenze e abilità disciplinari

- Osservazioni sistematiche mentre l'alunno svolge le attività didattiche e interagisce all'interno del gruppo classe
- Analisi dei prodotti e dei compiti pratici, individuali e di gruppo
- Analisi delle lavorazioni spontanee
- Analisi degli errori e delle autocorrezioni
- Discussioni guidate e trascritte
- Interviste a piccoli gruppi
- Verifiche graduate (vero/falso, a scelta multipla e completamento...)

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato sul Documento di valutazione riferito a differenti livelli di apprendimento (IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE, BASE, INTERMEDIO, AVANZATO).

I livelli si riferiscono ai singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale, appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale e sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento (AUTONOMIA, TIPOLOGIA DI SITUAZIONE, RISORSE MOBILITATE, CONTINUITA').

(vedi documento di valutazione).

VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Per rilevare il progressivo raggiungimento dei traguardi di competenza

- Compiti di realtà
- Percorso di apprendimento dell'area di apprendimento specifica
- Rubrica di valutazione del percorso di apprendimento
- Osservazioni sistematiche
- Autobiografie cognitive