



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”**

**Istituto a indirizzo musicale**

Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572

**87100 COSENZA**

e-mail: [csic81200c@istruzione.it](mailto:csic81200c@istruzione.it)

Sito Web: [www.icspiritosanto.edu.it](http://www.icspiritosanto.edu.it)



**F.E.S.R.-  
F.S.E.**

SCUOLA PRIMARIA  
PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER CLASSI PARALLELE  
A.S. 2023 - 2024

**CLASSE SECONDA**

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre in modo creativo immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi.	<b>Esprimersi e comunicare.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere le proprie emozioni attraverso il linguaggio delle immagini e del colore e l'uso di diversi materiali.</li> <li>• Affinare la motricità fine della mano in rapporto alle attività espressive e all'uso di diversi materiali.</li> </ul>	<p>Orientamento nello spazio foglio Il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>La figura umana e gli elementi costitutivi del viso. I colori primari e secondari. I colori dell'ambiente naturale (caldi e freddi). Le tecniche di produzione grafico-pittoriche.</p>

<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e leggere un'immagine per coglierne alcuni semplici aspetti</li> <li>• Esplorare e descrivere immagini, forme e oggetti, collegandole a sensazioni ed emozioni, attraverso i cinque sensi.</li> </ul>	<p>Composizione di oggetti decorativi attraverso manipolazioni ed uso di materiali diversi. Le immagini (disegni, fotografie, opere d'arte...).</p>
<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel nostro territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p>I monumenti della nostra città.</p>

## METODOLOGIA

- Ogni insegnante, nella propria classe e per la propria disciplina, adotterà la metodologia didattica adeguata ai bisogni, tempi e stili di apprendimento degli alunni.
- Didattica inclusiva che terrà conto:
  - del PEI in presenza di alunni diversamente abili
  - del PDP e delle relative misure dispensative e/o compensative in presenza di alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento o con Bisogni Educativi Speciali
  - del grado di conoscenza della lingua italiana in presenza di alunni stranieri.

## **VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

### **Per rilevare l'acquisizione di conoscenze e abilità disciplinari**

- Osservazioni sistematiche mentre l'alunno svolge le attività didattiche e interagisce all'interno del gruppo classe
- Analisi dei prodotti e dei compiti pratici, individuali e di gruppo
- Analisi delle lavorazioni spontanee
- Analisi degli errori e delle autocorrezioni
- Discussioni guidate e trascritte
- Interviste a piccoli gruppi
- Verifiche graduate (vero/falso, a scelta multipla e completamento...)

## **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

La valutazione degli apprendimenti è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato sul Documento di valutazione riferito a differenti livelli di apprendimento (IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE, BASE, INTERMEDIO, AVANZATO).

I livelli si riferiscono ai singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale, appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale e sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento (AUTONOMIA, TIPOLOGIA DI SITUAZIONE, RISORSE MOBILITATE, CONTINUITA').

(vedi documento di valutazione).

## **VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

### **Per rilevare il progressivo raggiungimento dei traguardi di competenza**

- Compiti di realtà
- Percorso di apprendimento dell'area di apprendimento specifica
- Rubrica di valutazione del percorso di apprendimento
- Osservazioni sistematiche
- Autobiografie cognitive