



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”

Istituto a indirizzo musicale

Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572

87100 COSENZA

e-mail: csic81200c@istruzione.it

Sito Web: www.icspiritosanto.edu.it



F.E.S.R.-F.S.E.

SCUOLA PRIMARIA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER CLASSI PARALLELE A.S. 2023 - 2024

CLASSE TERZA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini.	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Produrre immagini di vario tipo usando tecniche diverse. • Individuare in un'opera d'arte il messaggio espressivo. 	<p>Il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>Composizione di oggetti decorativi attraverso manipolazioni ed uso di materiali diversi.</p> <p>I diversi tipi di simmetria.</p>

<p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere, leggere immagini.</p>	<p>Osservare e leggere immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi attraverso la produzione di prodotti plastici. • Osservare gli oggetti e gli elementi del paesaggio visivo cogliendone i principali aspetti formali. •Cogliere la particolarità di un'immagine o di un oggetto osservato. • Selezionare elementi della realtà osservata con intenzioni artistico-espressive. 	<p>Tecniche grafico-pittoriche e materiali polimaterici a fini espressivi.</p> <p>I diversi piani di un paesaggio.</p> <p>Il fumetto e il suo linguaggio.</p>
<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel nostro territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>I monumenti della nostra città.</p>

METODOLOGIA

- Ogni insegnante, nella propria classe e per la propria disciplina, adotterà la metodologia didattica adeguata ai bisogni, tempi e stili di apprendimento degli alunni.
- Didattica inclusiva che terrà conto:
 - del PEI in presenza di alunni diversamente abili
 - del PDP e delle relative misure dispensative e/o compensative in presenza di alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento o con Bisogni Educativi Speciali
 - del grado di conoscenza della lingua italiana in presenza di alunni stranieri.

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI
Per rilevare l'acquisizione di conoscenze e abilità disciplinari

- Osservazioni sistematiche mentre l'alunno svolge le attività didattiche e interagisce all'interno del gruppo classe
- Analisi dei prodotti e dei compiti pratici, individuali e di gruppo
- Analisi delle lavorazioni spontanee
- Analisi degli errori e delle autocorrezioni
- Discussioni guidate e trascritte
- Interviste a piccoli gruppi
- Verifiche graduate (vero/falso, a scelta multipla e completamento...)

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato sul Documento di valutazione riferito a differenti livelli di apprendimento (IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE, BASE, INTERMEDIO, AVANZATO).

I livelli si riferiscono ai singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale, appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale e sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento (AUTONOMIA, TIPOLOGIA DI SITUAZIONE, RISORSE MOBILITATE, CONTINUITA').

(vedi documento di valutazione).

VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Per rilevare il progressivo raggiungimento dei traguardi di competenza

- Compiti di realtà
- Percorso di apprendimento dell'area di apprendimento specifica
- Rubrica di valutazione del percorso di apprendimento
- Osservazioni sistematiche
- Autobiografie cognitive