



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”**

**Istituto a indirizzo musicale**

Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572

**87100 COSENZA**

e-mail: [csic81200c@istruzione.it](mailto:csic81200c@istruzione.it)

Sito Web: [www.icspiritosanto.edu.it](http://www.icspiritosanto.edu.it)



F.E.S.R.-F.S.E.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

A.S. 2023 – 2024

Titolo: SVILUPPO SOSTENIBILE

Tutela del patrimonio e del territorio (i beni comuni, città, inclusione, la protezione civile)

Competenze chiave Europee per l'educazione permanente	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></li><li>• <b>competenza alfabetica funzionale</b></li><li>• <b>competenza multi-linguistica</b></li><li>• <b>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></li><li>• <b>competenza digitale</b></li><li>• <b>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li><li>• <b>competenza in materia di cittadinanza</b></li><li>• <b>competenza imprenditoriale</b></li></ul>
Discipline coinvolte	 ARTE E IMMAGINE
Tempi	2° quadrimestre – 3 ORE PER CLASSE
Fasi di applicazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Progettazione per classi parallele nelle riunioni delle Aree di Apprendimento - dipartimenti</li><li>• Approvazione del Consiglio di Classe</li><li>• Presentazione alla classe</li><li>• Attività laboratoriali</li></ul>

<p><b>Metodologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere esperienze che favoriscano lo sviluppo della capacità relazionale, espressiva, creativa ed empatica. Lettura di opere d'arte</li> <li>• Promozione della fruizione di film e se possibile, spettacoli teatrali, mostre adatte all'età degli alunni e allo sviluppo del pensiero critico</li> <li>• Utilizzo di materiale artistico come spunto per produzione a gruppi a coppie o individuali</li> <li>• Misure dispensative e interventi di individualizzazione</li> </ul>
<p><b>Risorse umane interne esterne</b></p>	<p>Docente Curricolare di Arte e immagine          Docenti Di Sostegno  <u>Eventuali</u> Esperti Interni/Esterni Alla Scuola e nel territorio</p>
<p><b>Strumenti</b></p>	<p>Utilizzo di materiale artistico come spunto per la produzione a gruppi, a coppie o individuali.          LIM, computer, immagini, audiovisivi, riviste          Colori per la realizzazione di prodotti artistici attraverso varie tecniche, cartoncini, foto ecc</p>
<p><b>Modalità di verifica</b></p>	<p>Analisi degli errori e proposte di soluzioni          Prove comuni strutturate          Compiti complessi          Interrogazioni orali e scritte          Esercizi interattivi          Analisi dell'opera          Esposizione delle conoscenze e competenze acquisite          Interventi spontanei</p>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p>Secondo i criteri di valutazione degli apprendimenti disciplinari (griglia corrispondenza voti -descrittori del livello).          L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali.          La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica.          Il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato.</p>

## CLASSI PRIME

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno prende coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante.</li><li>• È consapevole che i principi di solidarietà e uguaglianza sorreggono la convivenza civile.</li><li>• Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li><li>• Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li></ul>
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità</li><li>▪ Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme</li><li>▪ Conoscere comportamenti responsabili per il rispetto della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici e per la tutela del patrimonio e del territorio</li><li>▪ Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza</li><li>▪ comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando vari linguaggi</li></ul>
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Osservare e riprodurre immagini e opere d' arte</li><li>▪ Dimostrare interesse per il patrimonio artistico</li><li>▪ Comprendere i cambiamenti, fatti dall'uomo, sul territorio circostante</li></ul>
Attività	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utilizzo di materiale artistico come spunto per la produzione a gruppi, a coppie o individuali.</li><li>▪ Didattica laboratoriale</li></ul>

## CLASSI SECONDE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ L'alunno prende coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante.</li><li>▪ Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li></ul>
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli</li><li>▪ Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno delle relazioni sociali</li><li>▪ Sviluppare comportamenti responsabili per il rispetto della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici e per la tutela del patrimonio e del territorio</li><li>▪ Essere consapevoli dell'importanza della salvaguardia dell'ambiente</li></ul>
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Letture</li><li>▪ visione di filmati,</li><li>▪ classe operativa e collaborativa</li><li>▪ classe capovolta</li></ul> <p>Il tutto riguardante comportamenti finalizzati all'osservazione, rispetto, interesse per il patrimonio artistico e sicurezza del singolo e del gruppo.</p>
Attività	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ lettura ed interpretazione critica di opere significative</li><li>▪ Realizzare mappe concettuali</li><li>▪ Foto, cartelloni, video</li></ul>

## CLASSI TERZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li><li>• Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li></ul>
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienza sociale (educazione all'affettività)</li><li>• Essere consapevole del proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari)</li><li>• Essere consapevoli dell'importanza della salvaguardia dell'ambiente</li><li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li><li>• Comprendere l'importanza della salvaguardia del patrimonio ambientale, storico e culturale</li><li>• Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</li></ul>
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li><li>• Murales e Graffiti</li><li>• La sicurezza a scuola, a casa in altri ambienti</li></ul>
Attività	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzare mappe concettuali, presentazioni multimediali, singolarmente o in gruppo</li><li>• Eventuali uscite didattiche</li><li>• Studio delle differenze tra graffiti e murales nel loro legale contesto</li></ul>