



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”**

**Istituto a indirizzo musicale**

Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572

**87100 COSENZA**

e-mail: [csic81200c@istruzione.it](mailto:csic81200c@istruzione.it)

Sito Web: [www.icspiritosanto.edu.it](http://www.icspiritosanto.edu.it)



**F.E.S.R.-**

**F.S.E.**

SCUOLA PRIMARIA  
PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER CLASSI PARALLELE  
A.S. 2023 - 2024

**CLASSE SECONDA**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p> <p>Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...).</li> <li>• Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</li> </ul>	<p>-Rotolamenti, spostamenti al suolo, camminate, corse, salti, lanci.</p> <p>-Giochi di coordinazione oculo-manuali.</p> <p>-Coordinazione dinamica generale</p> <p>-Giochi di spazialità.</p> <p>-Percorsi con ostacoli di vario tipo.</p>

<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo ed emozioni.</li> </ul>	<p>-Simulazione di emozioni e di stati d'animo. -Movimento su basi musicali ritmiche eseguendo passi codificati e non.</p>
<p>Comprende all'interno delle occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra.</li> <li>• Eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.</li> </ul>	<p>-Giochi di gruppo e giochi collettivi. -Conoscenza delle regole del fair play.</p>
<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato le regole per la sicurezza personale e degli altri.</li> <li>• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria</li> </ul>	<p>-La funzione delle regole per la sicurezza personale e degli altri. -Discriminare situazioni di pericolo e non nei giochi individuali e di gruppo.</p>

## METODOLOGIA

- Ogni insegnante, nella propria classe e per la propria disciplina, adotterà la metodologia didattica adeguata ai bisogni, tempi e stili di apprendimento degli alunni.
- Didattica inclusiva che terrà conto:
  - del PEI in presenza di alunni diversamente abili
  - del PDP e delle relative misure dispensative e/o compensative in presenza di alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento o con Bisogni Educativi Speciali
  - del grado di conoscenza della lingua italiana in presenza di alunni stranieri.

## VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

### Per rilevare l'acquisizione di conoscenze e abilità disciplinari

- Osservazioni sistematiche mentre l'alunno svolge le attività didattiche e interagisce all'interno del gruppo classe
- Analisi dei prodotti e dei compiti pratici, individuali e di gruppo
- Analisi delle lavorazioni spontanee
- Analisi degli errori e delle autocorrezioni
- Discussioni guidate e trascritte
- Interviste a piccoli gruppi
- Verifiche graduate (vero/falso, a scelta multipla e completamento...)

### **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

La valutazione degli apprendimenti è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato sul Documento di valutazione riferito a differenti livelli di apprendimento (IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE, BASE, INTERMEDIO, AVANZATO).

I livelli si riferiscono ai singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale, appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale e sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento (AUTONOMIA, TIPOLOGIA DI SITUAZIONE, RISORSE MOBILITATE, CONTINUITA').

(vedi documento di valutazione).

### **VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

**Per rilevare il progressivo raggiungimento dei traguardi di competenza**

- Compiti di realtà
- Percorso di apprendimento dell'area di apprendimento specifica
- Rubrica di valutazione del percorso di apprendimento
- Osservazioni sistematiche
- Autobiografie cognitive