



REGIONE CALABRIA

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”

Istituto a indirizzo musicale

Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572

87100 COSENZA

e-mail: csic81200c@istruzione.it

Sito Web: www.icspiritosanto.edu.it



F.E.S.R.-F.S.E.

SCUOLA PRIMARIA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE PER CLASSI PARALLELE A.S. 2023- 2024

CLASSE QUARTA

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare una storia e comprenderne il significato sia globale che analitico; Ascoltare una storia e fare previsioni sul suo svolgimento e finale; Ascoltare un'esposizione diretta su un argomento di studio e comprenderne le informazioni principali e secondarie; Comprendere consegne e istruzioni orali, memorizzandole nel giusto ordine sequenziale al fine di una loro applicazione pratica; 	<ul style="list-style-type: none"> Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale; Storie e racconti orali; Esposizione orale diretta di argomenti di interesse generale; Esposizione orale diretta di argomenti di

<p>Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola.</p> <p>Racconta storie lette o ascoltate, in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il contenuto di semplici messaggi trasmessi dai media; • Prendere la parola in un dialogo rispettando i turni di parola; • Raccontare esperienze personali in modo chiaro, mettendo in evidenza gli elementi più significativi; • Raccontare storie realistiche o fantastiche seguendo l'ordine cronologico e logico, dando tutte le informazioni necessarie; • Dare istruzioni orali per raggiungere un luogo, utilizzando gli adeguati indicatori spaziali; • Dare istruzioni per fare un gioco, esplicitando tutti i passaggi in ordine cronologico e/o logico; • Produrre un semplice discorso orale su un'esperienza scolastica o un tema affrontato in classe, rispettando l'ordine logico e/o cronologico; • Fare un'esposizione orale su un argomento di studio, utilizzando una scaletta, uno schema, una mappa 	<p>studio;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Messaggi trasmessi dai media; • Consegne e istruzioni orali per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche; • Parlato interattivo su esperienze personali e su argomenti di comune interesse; • Racconto orale di un'esperienza personale; • Racconto orale di una storia inventata, ascoltata o letta; • Istruzioni orali per raggiungere un luogo o svolgere un gioco; • Esposizione orale su un argomento di studio o un'esperienza didattica.
<p>Legge a voce alta, in modo fluente, con espressività e intonazione, testi letterari sia poetici sia narrativi.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, adottando strategie idonee.</p> <p>Legge e comprende testi</p>	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo, dando il giusto tono alle battute dei personaggi; • Leggere e comprendere il senso globale e analitico delle storie; • Leggere e comprendere informazioni inferenziali semplici; • Applicare strategie di prefettura attraverso i titoli e/o le immagini; • Applicare strategie di vario tipo per comprendere parole ed espressioni dal contesto; • Dare un'interpretazione personale del testo, partendo dal suo contenuto e forma; • Leggere un testo poetico e riconoscerne le 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo; • Testo poetico; • Testo regolativo; • Testo informativo; • Testi funzionali (moduli, orari, mappe ecc.)

<p>espositivi, a scopo di studio, distinguendo informazioni principali e secondarie e riconoscendone le relazioni logiche.</p>		<p>caratteristiche formali più evidenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo poetico e comprenderne i significati letterali e quelli figurati; • Comprendere istruzioni scritte e seguirle per realizzare qualcosa, svolgere un'attività o regolare un comportamento; • Ricavare informazioni dirette e inferenziali da testi informativi di argomenti di interesse generale o inerenti le discipline di studio; • Ricavare informazioni da testi diversi al fine di realizzare uno scopo pratico, applicando tecniche utili (evidenziare, annotare, costruire schemi ecc.) 	
<p>Produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare); rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo o il destinatario.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la traccia di un racconto; • Scrivere un testo narrativo coerente e coeso, rispettando la struttura tipica del genere e l'ordine sequenziale dei fatti; • Scrivere testi narrativi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale; • Scrivere un testo descrittivo con modalità espositive (ordine degli elementi ecc.) adatte all'oggetto e alla tipologia della descrizione (descrizione soggettiva o oggettiva); • Scrivere testi creativi del tipo filastrocche, o semplici poesie, rispettando le principali caratteristiche del testo poetico; • Scrivere semplici testi regolativi, anche in forma schematica, finalizzati all'esecuzione di attività; • Scrivere una lettera a scopo informativo con un linguaggio adatto al destinatario; • Scrivere un breve articolo di cronaca; • Riscrivere un testo sintetizzandolo o parafrasandolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di un testo narrativo; • Produzione di un testo descrittivo; • Produzione di un testo poetico; • Produzione di un testo regolativo; • Produzione di un testo informativo del genere cronaca o lettera; • Rielaborazione di un testo: trasformazione, sintesi, parafrasi.

<p>Conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprende e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base: comprendere e utilizzare in modo appropriato le parole appartenenti al vocabolario fondamentale; ricavare il significato di parole non note dal contesto; conoscere il significato dei più comuni prefissi e suffissi nella formazione delle parole del vocabolario fondamentale; • Significato: riconoscere sinonimi e contrari appartenenti a vocabolario fondamentale; riconoscere l'appartenenza di parole a campi semantici e a famiglie lessicali; • Usi figurati: distinguere gli usi propri e quelli figurati di parole e espressioni; conoscer il significato figurato di parole in espressioni di uso comune; • Polisemia: comprendere che le parole hanno diverse accezioni di significato; individuare l'accezione specifica di una parola in una frase; • Lessico settoriale: comprendere e usare alcuni termini fondamentali, propri delle discipline di studio; • Dizionario: conoscere e applicare le regole per trovare le parole sul dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Radice e desinenza; • Prefissi e suffissi; • Gli omonimi; • I sinonimi; • I contrari; • Lessico di base; • Uso del dizionario; • Usi figurati; • Polisemia; • Lessico settoriale.
<p>Riconosce in una produzione e linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase semplice.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare; • riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente. 	<p>Ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suoni C e G; • Il gruppo SC; • I gruppi GLI e LI; • I gruppi GN e NI; I gruppi QU, CU, CUO e CQU; • Le doppie; • La divisione in sillabe; • L'accento; • L'apostrofo; • Uso della lettera H; • La punteggiatura; • Discorso diretto e indiretto.

		<p>Morfologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinguere fra parti del discorso variabili e invariabili; • riconoscere le principali parti del discorso (o categorie lessicali): articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome, preposizione); • riconoscere sottocategorie di aggettivi: qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali; • riconoscere sottocategorie di pronomi: personali, possessivi, dimostrativi; • riconoscere e denominare i principali tratti grammaticali delle parole: numero, genere, grado, persona, modo, tempo; • riconoscere i principali meccanismi di derivazione (prefissi e suffissi) e il loro valore semantico; • riconoscere i principali meccanismi di alterazione e il loro valore semantico; • riconoscere i principali meccanismi di composizione e il loro valore semantico. 	<p>Morfologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso; • Nomi comuni e nomi propri; • Nomi concreti e astratti; • Nomi collettivi; • Il genere dei nomi: maschile e femminile; • Il numero dei nomi: singolare e plurale; • Nomi primitivi e derivati; • I nomi alterati; • I nomi composti; • Gli articoli; • L'aggettivo qualificativo; • I gradi dell'aggettivo qualificativo; • Aggettivo e pronomi possessivi; • Aggettivi e pronomi dimostrativi; • Aggettivi e pronomi indefiniti; • Aggettivi e pronomi numerali; • Aggettivi e pronomi interrogativi ed esclamativi; • Pronomi personali; • I verbi: le tre coniugazioni; • I verbi essere e avere; • I modi del verbo;
--	--	---	--

		<p>Sintassi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere in una frase i vari tipi di concordanza; • distinguere in una frase gli elementi costitutivo; • riconoscere la frase nucleare (o frase minima); • riconoscere gli elementi della frase nucleare: soggetto, predicato e altri elementi eventualmente richiesti dal verbo. <p>Testualità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere il significa e la funzione dei più frequenti connettivi e usarli correttamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modo indicativo: tempi semplici e composti; • Modo congiuntivo, • Modo condizionale; • L'imperativo; • Modi indefiniti; • Preposizioni semplici e articolate; • Le congiunzioni; • Gli avverbi; • Le esclamazioni. <p>Sintassi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il soggetto della frase; • Il soggetto sottinteso; • Il predicato verbale; • Il predicato nominale; • La frase minima; • Il complemento oggetto; • I complementi indiretti; • L'analisi logica della frase.
--	--	--	---

METODOLOGIA

- Ogni insegnante, nella propria classe e per la propria disciplina, adotterà la metodologia didattica adeguata ai bisogni, tempi e stili di apprendimento degli alunni.
- Didattica inclusiva che terrà conto:
 - del PEI in presenza di alunni diversamente abili
 - del PDP e delle relative misure dispensative e/o compensative in presenza di alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento o con Bisogni Educativi Speciali
 - del grado di conoscenza della lingua italiana in presenza di alunni stranieri.

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Per rilevare l'acquisizione di conoscenze e abilità disciplinari

- Osservazioni sistematiche mentre l'alunno svolge le attività didattiche e interagisce all'interno del gruppo classe
- Analisi dei prodotti e dei compiti pratici, individuali e di gruppo
- Analisi delle lavorazioni spontanee
- Analisi degli errori e delle autocorrezioni
- Discussioni guidate e trascritte
- Interviste a piccoli gruppi
- Verifiche graduate (vero/falso, a scelta multipla e completamento...)

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato sul Documento di valutazione riferito a differenti livelli di apprendimento (IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE, BASE, INTERMEDIO, AVANZATO).

I livelli si riferiscono ai singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale, appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale e sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento (AUTONOMIA, TIPOLOGIA DI SITUAZIONE, RISORSE MOBILITATE, CONTINUITA').

(vedi documento di valutazione).

VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Per rilevare il progressivo raggiungimento dei traguardi di competenza

- Compiti di realtà
- Percorso di apprendimento dell'area di apprendimento specifica
- Rubrica di valutazione del percorso di apprendimento
- Osservazioni sistematiche
- Autobiografie cognitive