



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”**

**Istituto a indirizzo musicale**

Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572

**87100 COSENZA**

e-mail: [csic81200c@istruzione.it](mailto:csic81200c@istruzione.it)

Sito Web: [www.icspiritosanto.edu.it](http://www.icspiritosanto.edu.it)

F.E.S.R.-F.S.E.

PERCORSO DI APPRENDIMENTO PLURIDISCIPLINARE	
A.S. 2024 - 2025	AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
A	Classificazione
<b>Titolo</b>	MA CHE GENDER DI COMPORTAMENTO È ? Come rappresentiamo le nostre emozioni
<b>Prodotto</b> (breve descrizione)	Diario delle attività corredato da scritte e immagini e realizzato artigianalmente dai ragazzi con l'aiuto dei docenti.
<b>Competenze chiave Europee per l'educazione permanente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</li><li>○ COMPETENZA MULTILINGUISTICA</li><li>○ COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</li><li>○ COMPETENZA DIGITALE</li><li>○ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</li><li>○ COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li><li>○ COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li><li>○ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</li></ul>
<b>Discipline coinvolte</b>	Tutte le discipline

**Competenze disciplinari**  
(dai traguardi di competenze  
disciplinari già indicate nella  
programmazione disciplinare e nel  
curricolo verticale)

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base
- L'alunno comprende fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali.
- Conoscere le relazioni fra aspetti geografici e fenomeni demografici e sociali.
- Interagisce nelle lingue straniere studiate con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Scrive semplici resoconti o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua in maniera semplice per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i loro bisogni fondamentali e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici.
- Riconoscere le somiglianze e le differenze nei comportamenti delle diverse specie dei viventi.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Comprende il significato di immagini e filmati, pubblicità.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
- Sa gestire in modo consapevole l'autocontrollo e il rispetto per l'altro, partendo dagli eventi di una competizione sportiva sia in caso di vittoria che di sconfitta.
- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

<p><b>Competenze trasversali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</li> <li>• È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione.</li> <li>• Riflette su sé stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni; lavora con gli altri in maniera costruttiva.</li> <li>• Riflette su sé stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni; lavora con gli altri in maniera costruttiva.</li> <li>• È capace di empatizzare.</li> <li>• Comprende l'importanza di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo,</li> <li>• Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti</li> <li>• Riconosce e comprende le emozioni altrui.</li> <li>• Gestisce i conflitti attraverso il dialogo e il rispetto reciproco.</li> <li>• Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</li> <li>• Ha iniziativa ed è capace di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti.</li> <li>• Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</li> <li>• Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</li> </ul>
<p><b>Fasi di applicazione</b></p>	<p>Sono fasi fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione per classi parallele nelle riunioni delle Aree di Apprendimento</li> <li>• Presentazione alla classe</li> <li>• Recupero di alcuni contenuti disciplinari</li> <li>• Lezioni su nuovi contenuti</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Suddivisione in gruppi di lavoro e progettazione del compito</li> <li>• Realizzazione prodotto</li> <li>• Presentazione del lavoro</li> </ul>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>Anno scolastico</p>
<p><b>Esperienze attivate</b></p>	<p>Riflessioni, dibattiti, eventuali incontri con esperti, visioni multimediali, biblioteca.</p>

<p><b>Metodologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lezione interattiva/videolezione</li> <li>• Individuazione dei punti essenziali, sollecitazione alla riflessione critica</li> <li>• Tutoring tra pari</li> <li>• Peer education</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Divisione di compiti e funzioni</li> </ul> <p>Metodologia in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presenza di alunni diversamente abili, si terrà presente il PEI</li> <li>• presenza di alunni stranieri, si renderà il percorso adeguato al grado di conoscenza della lingua italiana e il percorso stesso sarà mezzo di inclusione e strumento di apprendimento della lingua italiana stessa</li> <li>• presenza di alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento o con Bisogni Educativi Speciali, si seguirà il PDP e si useranno gli strumenti compensativi e dispensativi in esso segnalati</li> </ul>
<p><b>Risorse umane interne esterne</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• docenti interni</li> <li>• eventuali esperti esterni coinvolti</li> <li>• eventuali risorse presenti sul territorio (associazioni che consentono di collaborare e portare avanti un percorso formativo allargato)</li> </ul>
<p><b>Strumenti</b></p>	<p>Testi di vario genere proposti dall'insegnante, Internet, statistiche, mappe concettuali, visione di filmati /documentari.</p>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p>Si effettuerà tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rubrica di valutazione delle competenze</li> <li>- Griglia osservazioni sistemiche effettuata dal consiglio di classe</li> <li>- Autobiografia</li> </ul>

B

## PIANO DI LAVORO

PERCORSO DI APPRENDIMENTO: MA CHE GENDER DI COMPORTAMENTO È? Come rappresentiamo le nostre emozioni

Classe PRIMA Scuola Secondaria di primo grado

Fase 1= Progettazione

Fase 2 = Realizzazione

Fase 3= Valutativa del processo e del prodotto

Fasi	Disciplina	Attività e contenuti	Tempi
1	Aree apprendimento	Progettazione Percorso di Apprendimento	Settembre/Ottobre
2	ITALIANO	Il vocabolario delle emozioni: etimologia, definizione e campo semantico delle parole legate alle emozioni. I comportamenti degli dei e degli eroi. L'invidia degli dei: il mito di Aracne; Prometeo; Eris e il pomo d'oro. L'ira degli dei: Apollo e la pestilenza nel campo degli achei; Poseidone e Ulisse; Giunone, la dea offesa dai troiani e l'ostilità contro Enea. Amore di sé e struggimento d'amore: Il mito di Eco e Narciso; Didone abbandonata. Favola e fiaba: le caratteristiche dei personaggi, ci saremmo comportati allo stesso modo? Testo narrativo/testo descrittivo: Raccontare e descrivere le proprie emozioni in relazione ai comportamenti.	Anno scolastico
2	STORIA	Le emozioni che generano comportamenti (personaggi e luoghi). Nascita e diffusione dell'Islam: digiuno, pellegrinaggi e rituali islamici Carlo Magno, l'imperatore analfabeta che credeva nella scuola e il suo rapporto con l'Italia Lo sviluppo del potere signorile: doveri e piaceri. L'età dei signori e dei castelli: una società guerriera, le donne e le categorie emarginate La Riforma della Chiesa. La lotta delle investiture: quando la prepotenza genera lo scontro.	
2	GEOGRAFIA	Signorie e Comuni: all'interno delle mura cittadine. Atlante dei comportamenti nelle civiltà comunali e nelle signorie italiane Federico II, stupor mundi e la 'sua' Cosenza. Le emozioni e i comportamenti di un padre: il figlio Enrico VII sepolto nel duomo della città e il mistero della morte.	
2	INGLESE E FRANCESE	Descrivere le sensazioni che si provano a scuola attraverso immagini-simbolo anche grazie all'ausilio di app dedicate. Costruire ed illustrare un "Alfabeto delle Emozioni", associando la corretta denominazione, in inglese e francese, ai comportamenti emotivi ad essi connessi e da essi generati. Realizzazione di un calendario/diario	
2	SCIENZE	Etologia: comportamenti emotivi nel mondo animale. Somiglianze tra i meccanismi emotivi degli animali e degli esseri umani. Istinti primordiali e comportamento sociale dell'uomo. Le parti del cervello interessate alle emozioni. Inserimento delle attività nel diario	
2	TECNOLOGIA	Linguaggio corretto in rete: netiquette. Attività: post it, confronto fra linguaggio corretto e scorretto.	

2	ARTE E IMMAGINE	Raccolta di dati, lettura, conversazioni e confronti, esperienze. Scelta della tecnica espressiva e scelta del colore per rappresentare i vari stati d'animo e situazioni. Diario personale per appunti sull'argomento trattato. Sollecitazione ad argomentare sui modi comportamentali, emozionali. Eventuale partecipazione agli incontri con esperti	
2	MUSICA	Brani corali. Esibizioni in un contesto aperto al pubblico. Diario personale per monitorare le proprie emozioni nelle situazioni diverse (classe/concerto). Esecuzione di esercizi per acquisire maggior livello di consapevolezza emotiva. Discussione guidata per la comprensione dei propri stati emotivi.	
2	SCIENZE MOTORIE	Studio di elementi della comunicazione corporea volontaria e involontaria. Come gestire le proprie emozioni durante le attività sportive al fine di avere sempre comportamenti educati e rispettosi, applicando il fair play. Ricerche personali e/o di gruppo riguardanti le espressioni, le emozioni durante la visione di partite e competizioni. L'insegnante, mediante le attività fisiche, i dialoghi in classe, esperienze personali, filmati ed incontri con esperti, solleciterà gli alunni a controllare le proprie emozioni.	
2	RELIGIONE	" La mente del cuore " . Diario di bordo con emoticon.	
3	CdC	Valutazione del percorso attraverso - Rubrica di valutazione delle competenze -Griglia osservazioni sistemiche effettuata dal consiglio di classe -Autobiografia Organizzazione della presentazione del prodotto.	Maggio
3	Presentazione prodotto	Diario delle attività corredato da scritte e immagini e realizzato artigianalmente dai ragazzi con l'aiuto dei docenti	Maggio/Giugno

## DIAGRAMMA DELLE FASI

### AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

Percorso apprendimento: MA CHE GENDER DI COMPORTAMENTO È ? Come rappresentiamo le nostre emozioni

#### Tempi

Fasi	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1	Aree apprendimento									
2		ITALIANO								
2		STORIA								
2		GEOGRAFIA								
2		INGLESE E FRANCESE								
2		SCIENZE								
2		TECNOLOGIA								
2		ARTE E IMMAGINE								
2		MUSICA								
2		SCIENZE MOTORIE								
2		RELIGIONE								
3									CdC	
3									Presentazione prodotto	

C	CONSEGNA PER GLI STUDENTI	CLASSE PRIMA
<b>Titolo Percorso di apprendimento</b>	MA CHE GENDER DI COMPORTAMENTO È? Come rappresentiamo le nostre emozioni	
<b>Situazione</b>	<p>Ritorniamo sul tema dell'affettività, senza resettare ma incasellando nuovi tasselli di emozioni e relazioni e proseguendo il lavoro già iniziato nello scorso anno scolastico.</p> <p>Ri-parliamo, così, di emozioni prestando attenzione ai comportamenti generati da quelle stesse che ci sono appartenute fino ai giorni scorsi e quelle che stiamo sperimentando in una fase di crescita particolarmente delicata. Percorrendo una strada nuova e tortuosa: l'accettazione di sé. Ci viene di nuovo in soccorso Inside out , complice anche il sequel del film Disney Pixar che continua a raccontarci molto.</p> <p>Ma anche il vocabolario delle emozioni: conosciamo la rabbia? E la noia? Sappiamo darne una definizione? Sapremmo raffigurarle raccontando noi stessi?</p> <p>Così, dall'ira e dall'invidia degli dei dell'Olimpo si arriva alla rabbia e ai bisogni indotti negli e degli adolescenti. Quali sono i processi che stimolano le emozioni e come si associano, poi, ai nostri comportamenti? Quali sono i processi mentali e fisiologici che caratterizzano una serie di modificazioni psicologiche e fisiche e che scaturiscono sia da stimoli interni che esterni.</p> <p>L'istintività rispetta il nesso causa-conseguenza?</p> <p>Ma anche il nostro corpo che cambia, che ci racconta nuovi percorsi e grandi imbarazzi.</p> <p>Perché stiamo cambiando e come cambia, dunque, il nostro modo di porci e relazionarci nei contesti in cui viviamo?</p>	
<b>Cosa fare</b>	Le emozioni che generano comportamenti: quando ci emozioniamo cosa succede, qual è la nostra reazione? Abbiamo un'emozione, e dunque un comportamento, per ogni evento, grande e piccole, della vita. Proveremo a farne puzzle perché la scuola è il luogo in cui riversiamo molto di noi in termini di relazione, approccio allo studio, alle esperienze, alle delusioni.	
<b>Indicazioni di lavoro</b>	Molte attività saranno laboratoriali, ci faremo aiutare anche da esperti del comportamento, ci confronteremo tra pari ma anche 'in verticale'.	
<b>In che modo</b>	Ci confronteremo volta per volta, con letture, cineforum, esperimenti, scrittura soprattutto. Sarà importante la fase della 'costruzione' in cui i ragazzi dovranno costruire proprio artigianalmente il diario delle proprie emozioni.	
<b>Tempo a disposizione</b>	Incontri ciclici e lavori da svolgere in classe e a casa.	
<b>Materiali e strumenti utilizzabili</b>	Libri di testo, supporto digitale, tutto il materiale necessario alla costruzione di un diario/libro: cartoncini, forbici, filo per rilegare etc...	
<b>Prodotti</b>	Schede, testi, disegni, cartelloni, diari.	
<b>Risorse</b>	Docenti di tutte le discipline.	

D

## Rubrica di valutazione

**Titolo Percorso di Apprendimento:** MA CHE GENDER DI COMPORTAMENTO È ? Come rappresentiamo le nostre emozioni

**AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

Competenze chiave Europee e specifiche		Evidenze (dai Traguardi di Competenza disciplinari)
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p>
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Decodificare altre lingue e comprendere le altre culture per potersi relazionare e vivere insieme, facendo della diversità un valore sul quale costruire società democratiche.	<p>Interagisce nelle lingue straniere studiate con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Scrive semplici resoconti o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua in maniera semplice per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>

<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p>	<p>Sviluppare e applicare il pensiero scientifico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane utilizzando modelli matematici di pensiero e presentazione. Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i loro bisogni fondamentali e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici.</li> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze nei comportamenti delle diverse specie dei viventi.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>
<p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>Interessarsi alle tecnologie digitali e al loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Gestire e proteggere le informazioni, i contenuti, i dati e le identità digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.</li> <li>• È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione.</li> </ul>
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>Essere capaci di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento.. Comprendere la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare. Favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su sé stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni; lavora con gli altri in maniera costruttiva.</li> <li>• Riflette su sé stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni; lavora con gli altri in maniera costruttiva.</li> <li>• È capace di empatizzare.</li> <li>• Comprende l'importanza di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo,</li> <li>• Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti</li> <li>• Riconosce e comprende le emozioni altrui.</li> <li>• Gestisce i conflitti attraverso il dialogo e il rispetto reciproco.</li> </ul>
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<p>Agire da cittadino responsabile e partecipare pienamente alla vita civica e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</li> </ul>

<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p>	<p>Essere capace di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Manifestare creatività, pensiero critico, capacità di risoluzione di problemi, iniziativa e perseveranza, nonché capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha iniziativa ed è capace di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti.</li> <li>• Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</li> <li>• Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</li> </ul>
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Comprendere e rispettare come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali.</li> <li>• Conoscere le relazioni fra aspetti geografici e fenomeni demografici e sociali.</li> <li>• Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• Comprende il significato di immagini e filmati, pubblicità.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>• Sa gestire in modo consapevole l'autocontrollo e il rispetto per l'altro, partendo dagli eventi di una competizione sportiva sia in caso di vittoria che di sconfitta.</li> <li>• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</li> </ul>

## Livelli di padronanza

### Indicatori esplicativi

**A – Avanzato.** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

**B – Intermedio.** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**C – Base.** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

**D – Iniziale.** L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

**E GRIGLIA PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE**

**TITOLO CORSO DI APPRENDIMENTO : MA CHE GENDER DI COMPORTAMENTO È ? Come rappresentiamo le nostre emozioni**  
**AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

CLASSE PRIMA SEZ..... Scuola secondaria di primo grado

n	Alunni	AUTONOMIA	RELAZIONE	PARTECIPAZIONE	RESPONSABILITA'	FLESSIBILITA'	CONSAPEVOLEZZA
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							

AUTONOMIA E' capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e usarli in modo efficace	RELAZIONE Interagisce con i compagni creando un clima propositivo	PARTECIPAZIONE Collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo	RESPONSABILITA' Rispetta i tempi assegnati, e le fasi previste del lavoro. Porta a termine la consegna ricevuta	FLESSIBILITA' Reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale dei materiali	CONSAPEVOLEZZA E' consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni
---	---	---	---	---	---

F

## AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

**TITOLO CORSO DI APPRENDIMENTO:** MA CHE GENDER DI COMPORTAMENTO È ? Come rappresentiamo le nostre emozioni**AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

Alunno: .....

Classe..... Sez....

Scuola secondaria di primo grado

<b>Racconto tutto il percorso</b>	
<b>Che cosa ho imparato?</b>	
<b>Ho saputo organizzare le attività necessarie?</b>	
<b>Ho incontrato difficoltà?</b>	
<b>Cosa mi è piaciuto di più di questa attività? Perché?</b>	
<b>Cosa non mi è piaciuto?</b>	
<b>Come penso di aver lavorato in gruppo?</b>	
<b>Se dovessi ripetere l'intera esperienza c'è qualcosa che farei in modo diverso? Cosa?</b>	