



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”

Istituto a indirizzo musicale

Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572

87100 COSENZA

e-mail: csic81200c@istruzione.it

Sito Web: www.icspiritosanto.edu.it

F.E.S.R.-F.S.E.

PERCORSO DI APPRENDIMENTO PLURIDISCIPLINARE	
A.S. 2024 - 2025	AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
Classe seconda	
A Programmazione	
Titolo	MA CHE GENDER DI COMPORTAMENTO È? E' ancora comune il senso del pudore?
Prodotto (breve descrizione)	Un libro che rinvolga testimonianze, attività, reportage, studi e laboratori
Competenze chiave Europee per l'educazione permanente	<ul style="list-style-type: none">○ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE○ COMPETENZA MULTILINGUISTICA○ COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA○ COMPETENZA DIGITALE○ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE○ COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA○ COMPETENZA IMPRENDITORIALE○ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Discipline coinvolte	Tutte le discipline

Competenze disciplinari
(dai traguardi di competenze disciplinari già indicate nella programmazione disciplinare e nel curriculum verticale)

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa
- Comprende testi storici e sa individuarne le caratteristiche
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Conoscere le relazioni fra aspetti geografici e fenomeni demografici, sociali.
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.
- Osserva le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.
- Svilupparla cura e il controllo della propria salute
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea,
- Comprende e valuta eventi, materiali, i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale, utilizzando il linguaggio specifico.
- È in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.

<p>Competenze trasversali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. • Riflette su se stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni; lavora con gli altri in maniera costruttiva. • Comprende l'importanza di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale • È capace di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. • Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. • Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. • A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. • Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. • Si confronta con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui. • Ha iniziativa e perseveranza ed è capace di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti
<p>Fasi di applicazione</p>	<p>Sono fasi fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione per classi parallele nelle riunioni delle Aree di Apprendimento • Presentazione alla classe • Recupero di alcuni contenuti disciplinari • Lezioni su nuovi contenuti • Attività laboratoriali • Suddivisione in gruppi di lavoro e progettazione del compito • Realizzazione prodotto • Presentazione del lavoro
<p>Tempi</p>	<p>Anno scolastico</p>
<p>Esperienze attivate</p>	<p>Riflessioni, dibattiti, eventuali incontri con esperti, visioni multimediali, biblioteca.</p>

<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Lezione interattiva/videolezione • Individuazione dei punti essenziali, sollecitazione alla riflessione critica • Tutoring tra pari • Peer education • Flipped classroom • Divisione di compiti e funzioni <p>Metodologia in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presenza di alunni diversamente abili, si terrà presente il PEI • presenza di alunni stranieri, si renderà il percorso adeguato al grado di conoscenza della lingua italiana e il percorso stesso sarà mezzo di inclusione e strumento di apprendimento della lingua italiana stessa • presenza di alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento o con Bisogni Educativi Speciali, si seguirà il PDP e si useranno gli strumenti compensativi e dispensativi in esso segnalati
<p>Risorse umane interne esterne</p>	<ul style="list-style-type: none"> • docenti interni • eventuali esperti esterni coinvolti • eventuali risorse presenti sul territorio (strutture, agenzie, o associazioni che consentono di collaborare e portare avanti un percorso formativo allargato)
<p>Strumenti</p>	<p>Testi di vario genere proposti dall'insegnante, Internet, carte geografiche, statistiche, mappe concettuali, visione di filmati /documentari.</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Si effettuerà tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rubrica di valutazione delle competenze - Griglia osservazioni sistemiche effettuata dal consiglio di classe - Autobiografia

B

PIANO DI LAVORO

PERCORSO DI APPRENDIMENTO: MA CHE GENDER DI COMPORTAMENTO È? È ancora comune il senso del pudore?

Classe SECONDA Scuola Secondaria di primo grado

Fase 1= Progettazione

Fase 2 = Realizzazione

Fase 3= Valutativa del processo e del prodotto

Fasi	Disciplina	Attività e contenuti	Tempi
1	Aree apprendimento	Progettazione Percorso di Apprendimento	Settembre/Ottobre
2	ITALIANO	Pudore e rispetto nella poesia di Dante, Petrarca e Boccaccio. Il linguaggio, lo stile, la figura della donna-angelo. L'Inferno. Quegli "spudorati" di Paolo e Francesca. Ulisse, l'eroe senza pudore Bonifacio VIII, la corruzione della Chiesa che ha perso pudore e rispetto Il linguaggio dell'epica cavalleresca e gli ideali di purezza, libertà e rispetto Il testo poetico. Il linguaggio dell'intimità da Cardarelli a Geolier	Anno scolastico
2	STORIA	La Chiesa senza pudore e la Riforma protestante Ruolo della religione e delle rivoluzioni nel senso di vergogna e pudore nella società La Rivoluzione Francese: la voce a chi chiede rispetto e dignità. Napoleone, lo stratega imperatore senza pudore. Tra Restaurazione e liberalismo, i primi passi di una nuova coscienza democratica	
2	GEOGRAFIA	Pudore e rispetto (personaggi e luoghi). La scoperta di nuovi mondi: il (non) rispetto nei confronti dei luoghi e delle popolazioni indigene	
	INGLESE E FRANCESE	Elaborazione di un "Vocabolario dei Sentimenti e delle Emozioni", volto a descrivere e rappresentare sensazioni legate all'età, quali il senso del pudore e del rispetto, l'inadeguatezza, l'isolamento sociale. Brevi descrizioni e didascalie, nelle due lingue straniere, riguardanti i sentimenti legati all'età adolescenziale. Realizzazione di un glossario inglese-francese del lessico acquisito. Mini vocabolario bilingue	
2	MATEMATICA	Differenze nella crescita del corpo umano attraverso lo studio di grafici e tabelle.	
2	SCIENZE	Modificazioni corporee durante la pubertà. I caratteri sessuali secondari. Il sistema endocrino e gli ormoni della crescita.	
2	TECNOLOGIA	Uso dei social e pericoli della rete.	

2	ARTE E IMMAGINE	Raccolta di dati, lettura, conversazioni e confronti, scelta degli argomenti riguardanti l'intimità e gli affetti; il rispetto, il coraggio. Preparazione di un dibattito di confronto riguardante pudore, rispetto, personalità, gelosie con eventuali scambi di ruoli. Interpretazione di opere d'arte e artisti, ai fini della realizzazione di un libro.	
2	MUSICA	Stesura di un articolo dedicato alla vocalità femminile e maschile e al fenomeno di muta vocale/funzionalità vocale nell'adolescenza/disturbi psicosomatici della voce. Esercizi di respirazione diaframmatico intercostale proposti dal docente con l'obiettivo di sviluppare una maggiore consapevolezza ed espressione emotiva attraverso la voce Esercizi per migliorare la vocalità e per acquisire maggiore consapevolezza del proprio apparato vocale nel periodo di muta vocale. Igiene vocale e riflessioni sul concetto di voce umana come uno dei principali vettori della comunicazione affettiva	
2	SCIENZE MOTORIE	Il corpo che cambia: aspetti morfologici, fisiologici e psicologici tipici dell'età puberale. Come i cambiamenti del corpo possono influenzare le prestazioni sportive; gestire al meglio il cambiamento rispettando la propria intimità e dei propri compagni.	
2	RELIGIONE	Le emozioni e i sentimenti di alcuni personaggi del Vangelo.	
3	CdC	Valutazione del percorso attraverso - Rubrica di valutazione delle competenze - Griglia osservazioni sistemiche effettuata dal consiglio di classe - Autobiografia Organizzazione della presentazione del prodotto.	Maggio
3	Presentazione prodotto	Libro che rinvolga testimonianze, attività, reportage, studi e laboratori	Maggio- Giugno

DIAGRAMMA DELLE FASI

AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

Percorso apprendimento: MA CHE GENDER DI COMPORTAMENTO È ? È ancora comune il senso del pudore?

Tempi

Fasi	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1	Aree apprendimento									
2		ITALIANO								
2		STORIA								
2		GEOGRAFIA								
2		INGLESE E FRANCESE								
2		MATEMATICA								
2		SCIENZE								
2		TECNOLOGIA								
2		ARTE E IMMAGINE								
2		MUSICA								
2		SCIENZE MOTORIE								
2		RELIGIONE								
3									CdC	
3									Presentazione prodotto	

C	CONSEGNA PER GLI STUDENTI	CLASSE SECONDA
Titolo Percorso di apprendimento	MA CHE GENDER DI COMPORTAMENTO È? È ancora comune il senso del pudore?	
Situazione	<p>Ri-partiamo anche dall'intimità. E parliamo pure di pudore. Tema da toccare piano, forse pianissimo che diventa dirimpente, però, nel momento in cui ci agganciamo, inevitabilmente, ai social. Come e perché mostrare il corpo che cambia e che prende nuove forme a volte indesiderate?</p> <p><i>Dico che per vergogna io intendo tre passioni necessarie al fondamento della nostra vita buona: l'una si è Stupore; l'altra si è Pudore; la terza si è Verecundia; avegna che la volgare gente questa distinzione non discerna.</i></p> <p>Dante lo diceva così, per esempio. Nella traduzione nelle altre lingue europee si passa dallo shame inglese (che è il vocabolo utilizzato da Postman nel suo La scomparsa dell'infanzia e forse proprio su questa scomparsa dovremmo attestarci) al francese dommage.</p> <p>Sono vocaboli con radici etimologiche spesso diverse ma che richiamano a una forma di rispetto a certi contenuti della vita, contenuti che dovrebbero prevedere un controllo e un'autoregolazione. Forse la 'partita' si gioca proprio su questo rispetto: di sé, degli altri, dell'altro. Quanto ne sappiamo e come possiamo dare la forma giusta al rispetto? Rispettare una intimità di cui non riconosciamo i confini: come tornare a un nuovo senso del pudore?</p> <p>Cosa accade al nostro organismo quando arrossiamo, quando ci vergogniamo, quando proviamo pudore?</p> <p>Partiamo da un senso di intimità che non riconosciamo più per prova re a mostrare noi stessi nella nostra essenzialità e senza filtri. Né concettuali né social-i.</p>	
Cosa fare	<p>Innanzitutto, proveremo a condividere forme di lettura e di scrittura. Sulle tematiche attualissime del confronto opereremo, insieme, tra mite studi, sì, ma soprattutto dibattiti: il nostro corpo che cambia, il nostro pudore, la scienza e il sociale: ci sostengono, ci 'interrompono', ci consentono di costruire? I laboratori collettivi che siano di scienze o di disegno o di scrittura o il nostro cineforum, ci aiuteranno a spiegare e a spiegarci. Ci toccherà, anche, conoscere le regole della scrittura del testo espositivo: saremo capaci di costruire un manuale di questo nostro anno scolastico, di questo anno di crescita, di quanto conteniamao e ci contiene.</p>	
Indicazioni di lavoro	<p>Le attività laboratoriali saranno al centro del nostro interesse. Dovremo scambiare, scambiarsi e scambiare informazioni. Sarà necessario anche lavorare sul campo per la realizzazione di reportage che andranno, poi, in stampa. Poligrafici ed editori ci aspettano per raccontarci e farci vivere come si fa.</p>	
In che modo	<p>Ciascun docente insieme a ragazze e ragazzi opererà per le proprie competenze: nella realizzazione di un libro convergono tutte le esperienze necessarie, che siano esse artistiche, scientifiche o nate da discussioni costruite sulle tematiche inerenti.</p>	
Tempo a disposizione	<p>In classe e a casa. Incontri programmati e lavori di gruppo che ci accompagneranno fino ai mesi di marzo/aprile</p>	
Materiali e strumenti utilizzabili	<p>Libri di testo, schede inerenti, pellicole, materiale digitale.</p>	
Prodotti	<p>Testi, immagini, cartelloni, filmati.</p>	
Risorse	<p>Docenti di tutte le discipline.</p>	

D Rubrica di valutazione		
Titolo Percorso di Apprendimento: MA CHE GENDER DI COMPORTAMENTO È? È ancora comune il senso del pudore? AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA		
Competenze chiave Europee e specifiche		Evidenze (dai Traguardi di Competenza disciplinari)
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione. • Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Decodificare altre lingue e comprendere le altre culture per potersi relazionare e vivere insieme, facendo della diversità un valore sul quale costruire società democratiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. • Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione scientifica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici. Comprendere le applicazioni delle conoscenze e delle metodologie della matematica e delle scienze nella tecnologia e ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. • Svilupparla cura e il controllo della propria salute • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

COMPETENZA DIGITALE	Interessarsi alle tecnologie digitali e al loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Gestire e proteggere le informazioni, i contenuti, i dati e le identità digitali.	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Essere capaci di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva. Comprendere la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare.	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette su se stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni; lavora con gli altri in maniera costruttiva. • Comprende l'importanza di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale • È capace di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. • Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. • Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Agire da cittadino responsabile e partecipare pienamente alla vita civica e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> • A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. • Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. • Si confronta con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Essere capace di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Manifestare creatività, pensiero critico, capacità di risoluzione di problemi, iniziativa e perseveranza, nonché capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale	<ul style="list-style-type: none"> • Ha iniziativa e perseveranza ed è capace di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti

COMPETENZA IN MATERIA DI
CONSAPEVOLEZZA
ED ESPRESSIONE CULTURALI

Comprendere e rispettare come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.

- Comprende testi storici e sa individuarne le caratteristiche
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Conoscere le relazioni fra aspetti geografici e fenomeni demografici, sociali.
- Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea,
- Comprende e valuta eventi, materiali, i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale, utilizzando il linguaggio specifico.
- È in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.

Livelli di padronanza

Indicatori esplicativi

A – Avanzato. L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio. L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base. L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale. L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

E **GRIGLIA PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE**

TITOLO CORSO DI APPRENDIMENTO: MA CHE GENDER DI COMPORTAMENTO È '? È ancora comune il senso del pudore?
 AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

CLASSE SECONDA SEZ..... Scuola secondaria di primo grado

n	Alunni	AUTONOMIA	RELAZIONE	PARTECIPAZIONE	RESPONSABILITA'	FLESSIBILITA'	CONSAPEVOLEZZA
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

AUTONOMIA E' capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e usarli in modo efficace	RELAZIONE Interagisce con i compagni creando un clima propositivo	PARTECIPAZIONE Collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo	RESPONSABILITA' Rispetta i tempi assegnati, e le fasi previste del lavoro. Porta a termine la consegna ricevuta	FLESSIBILITA' Reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale dei materiali	CONSAPEVOLEZZA E' consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni
---	---	---	---	---	---

F

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA**TITOLO PERCORSO DI APPRENDIMENTO:** MA CHE GENDER DI COMPORTAMENTO È ? È ancora comune il senso del pudore?**AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

Alunno:

Classe..... Sez....

Scuola secondaria di primo grado

Racconto tutto il percorso	
Che cosa ho imparato?	
Ho saputo organizzare le attività necessarie?	
Ho incontrato difficoltà?	
Cosa mi è piaciuto di più di questa attività? Perché?	
Cosa non mi è piaciuto?	
Come penso di aver lavorato in gruppo?	
Se dovessi ripetere l'intera esperienza c'è qualcosa che farei in modo diverso? Cosa?	