



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”**

**Istituto a indirizzo musicale**

Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572

**87100 COSENZA**

e-mail: [csic81200c@istruzione.it](mailto:csic81200c@istruzione.it)

Sito Web: [www.icspirit Santo.edu.it](http://www.icspirit Santo.edu.it)

F.E.S.R.-F.S.E.

PERCORSO DI APPRENDIMENTO PLURIDISCIPLINARE	
A.S. 2024 - 2025	AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
Classe terza	
A Programmazione	
Titolo	MA CHE <b>GENDER</b> DI COMPORTAMENTO È? L'identità è appartenenza. Ad un mondo che cambia insieme a noi
Prodotto (breve descrizione)	E-Book. Il prodotto finale, insieme a quelli delle altre classi, sarà presentato in una manifestazione-convegno in cui si discuteranno i temi trattati anche insieme ad esperti nel campo.
Competenze chiave Europee per l'educazione permanente	<ul style="list-style-type: none"><li>○ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</li><li>○ COMPETENZA MULTILINGUISTICA</li><li>○ COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</li><li>○ COMPETENZA DIGITALE</li><li>○ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</li><li>○ COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li><li>○ COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li><li>○ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</li></ul>
Discipline coinvolte	Tutte le discipline

**Competenze disciplinari**  
(dai traguardi di competenze  
disciplinari già indicate nella  
programmazione disciplinare e nel  
curricolo verticale)

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociale.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale le tecniche.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

<p><b>Competenze trasversali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Riflette su se stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni; lavora con gli altri in maniera costruttiva.</li> <li>• Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso giuste scelte per affrontare rischi che minacciano il benessere fisico e emotivo.</li> <li>• Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• È capace di empatizzare.</li> <li>• Gestisce i conflitti attraverso il dialogo e il rispetto reciproco.</li> <li>• Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</li> <li>• Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</li> <li>• È capace di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.</li> <li>• Ha iniziativa e perseveranza ed è capace di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti.</li> </ul>
<p><b>Fasi di applicazione</b></p>	<p>Sono fasi fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione per classi parallele nelle riunioni delle Aree di Apprendimento</li> <li>• Presentazione alla classe</li> <li>• Recupero di alcuni contenuti disciplinari</li> <li>• Lezioni su nuovi contenuti</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Suddivisione in gruppi di lavoro e progettazione del compito</li> <li>• Realizzazione prodotto</li> <li>• Presentazione del lavoro</li> </ul>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>Anno scolastico</p>
<p><b>Esperienze attivate</b></p>	<p>Riflessioni, dibattiti, eventuali incontri con esperti, visioni multimediali, biblioteca.</p>

<p><b>Metodologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lezione interattiva/videolezione</li> <li>• Individuazione dei punti essenziali, sollecitazione alla riflessione critica</li> <li>• Tutoring tra pari</li> <li>• Peer education</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Divisione di compiti e funzioni</li> </ul> <p>Metodologia in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presenza di alunni diversamente abili, si terrà presente il PEI</li> <li>• presenza di alunni stranieri, si renderà il percorso adeguato al grado di conoscenza della lingua italiana e il percorso stesso sarà mezzo di inclusione e strumento di apprendimento della lingua italiana stessa</li> <li>• presenza di alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento o con Bisogni Educativi Speciali, si seguirà il PDP e si useranno gli strumenti compensativi e dispensativi in esso segnalati</li> </ul>
<p><b>Risorse umane interne esterne</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• docenti interni</li> <li>• eventuali esperti esterni coinvolti</li> <li>• eventuali risorse presenti sul territorio (strutture, agenzie, o associazioni che consentono di collaborare e portare avanti un percorso formativo allargato)</li> </ul>
<p><b>Strumenti</b></p>	<p>Testi di vario genere proposti dall'insegnante, Internet, carte geografiche, statistiche, mappe concettuali, visione di filmati /documentari.</p>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p>Si effettuerà tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rubrica di valutazione delle competenze</li> <li>- Griglia osservazioni sistemiche effettuata dal consiglio di classe</li> <li>- Autobiografia</li> </ul>

B PIANO DI LAVORO			
PERCORSO DI APPRENDIMENTO: MA CHE GENDER DI COMPORTAMENTO È? L'identità è appartenenza. Ad un mondo che cambia insieme a noi			
Classe TERZA Scuola Secondaria di primo grado			
Fase 1= Progettazione		Fase 2 = Realizzazione	Fase 3= Valutativa del processo e del prodotto
Fasi	Disciplina	Attività e contenuti	Tempi
1	Aree apprendimento	Progettazione Percorso di Apprendimento	Settembre Ottobre
2	ITALIANO	Le donne del Romanticismo. Il ruolo della donna in Manzoni e Leopardi, subalterna ma indispensabile. Gertrude, la signora del convento. Dall'epistolario di Leopardi, lettera al fratello Carlo da Roma. Le donne di Verga: La Lupa, Storia di una Capinera. D'Annunzio, poeta fluido. Il superuomo salta il confine di genere. Shoah: la persecuzione di omosessuali e transessuali. Il testo argomentativo: famiglie arcobaleno, parità di diritti, diritti negati. Le parole: queer o gender fluid, oppure neutro o no binary.	Anno scolastico
2	STORIA	Le donne del Risorgimento italiano: nuovi comportamenti sociali e nuovi modelli comportamentali. Dalle loro famiglie (assistenza e cure verso i loro uomini, mariti, fratelli o figli, impegnati sulle barricate) alle scelte politiche. Anita Garibaldi. Il ruolo della donna nella formazione collettiva e nella scuola: Maria Montessori. Fascismo e Nazismo: le persecuzioni degli omosessuali. Le donne partigiane. Rivoluzioni nei costumi: femminismo, '68, rivolte giovanili.	
2	GEOGRAFIA	La storia e la geografia non hanno genere (personaggi e luoghi)	
2	INGLESE E FRANCESE	Sui temi della sessualità, identità di genere, famiglie allargate e famiglie Arcobaleno. Creazione di una breve "antologia" contenente stralci di brani letterari, canzoni, poesie, articoli, slogans , (strumento sintetico e di facile consultazione utile nell'analisi e nell'approfondimento dei temi di interesse proposti).	
2	MATEMATICA	I quadrati di Punnett.	
2	SCIENZE	Differenza di genere biologica. Differenze fra genotipo e fenotipo. Ormoni sessuali responsabili dei caratteri sessuali secondari. Malattie ormonali. Struttura e funzioni dell'apparato riproduttivo femminile e maschile.	
2	TECNOLOGIA	L'impatto dei social sulla percezione della sessualità e l'uso responsabile delle risorse digitali.	

2	ARTE E IMMAGINE	Programmazione di un flash mob durante il quale gli alunni compiono un'azione collettiva. Realizzazioni di lavori grafico/pittorici spontanei che verranno adoperati durante la rappresentazione. Studio di opere d'arte e di artisti per organizzare e motivare il prodotto finale	
2	MUSICA	Studio, comprensione e discussione sull'argomento "Gender gap nell'industria musicale". Raccolta di dati e stesura dell'elaborato per un libro sull'argomento "Disparità di genere nella musica, a che punto siamo?" Esecuzione corale di un brano durante il dibattito pubblico.	
2	SCIENZE MOTORIE	Lo sport: un diritto per tutti, rispettando la parità o la diversità di genere. Dibattiti sulle problematiche dell'argomento e di come, loro stessi, vivono il rapporto con l'altro sesso in età adolescenziale.	
2	RELIGIONE	La donna nel Vangelo.	
3	CdC	Valutazione del percorso attraverso - Rubrica di valutazione delle competenze -Griglia osservazioni sistemiche effettuata dal consiglio di classe -Autobiografia Organizzazione della presentazione del prodotto.	Maggio
3	Presentazione prodotto	E-Book. Il prodotto finale, insieme a quelli delle altre classi, sarà presentato in una manifestazione-convegno in cui si discuteranno i temi trattati anche insieme ad esperti nel campo.	Maggio/Giugno

## DIAGRAMMA DELLE FASI

### AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

Percorso apprendimento: MA CHE GENDER DI COMPORTAMENTO È? L'identità è appartenenza. Ad un mondo che cambia insieme a noi

#### Tempi

Fasi	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1	Aree apprendimento									
2		ITALIANO								
2		STORIA								
2		GEOGRAFIA								
2		INGLESE E FRANCESE								
2		SCIENZE								
2		TECNOLOGIA								
2		ARTE E IMMAGINE								
2		MUSICA								
2		SCIENZE MOTORIE								
2		RELIGIONE								
3									CdC	
3									Presentazione prodotto	

C	CONSEGNA PER GLI STUDENTI	CLASSE TERZA
<b>Titolo Percorso di apprendimento</b>	MA CHE GENDER DI COMPORTAMENTO È? L'identità è appartenenza. Ad un mondo che cambia insieme a noi	
<b>Situazione</b>	<p>L'identità non è un ruolo né tantomeno un corpo. Oppure tutti e due ma insieme a molto altro. L'identità è appartenenza: a un mondo che cambia insieme a noi.</p> <p>La fluidità ormai ci appartiene.</p> <p>Intanto, sempre le parole. La scienza ci racconta di un'attitudine delle particelle di un fluido a scorrere le une sulle altre. Ma anche lo scrivere può essere fluido così come il discorrere. In questa marea di sfumature, esiste un arcobaleno di diversità di genere. E questo vogliamo raccontarci nel percorso di quest'anno. Non è solo un discorso di identità e di identificarsi. Abbiamo un vocabolario del tutto nuovo da approfondire che sia <i>queer</i> o <i>gender fluid</i>, oppure <i>neutro</i> (ma vai a vedere che le civiltà antiche erano molto più avanti di noi?), o <i>no binary</i>. Siamo esseri umani imperfetti e liberi di sbagliare e sentirsi parte di un gruppo è meraviglioso ma rappresenta anche una sfida che restituisce, in scala ridotta, la complessità della società e di questo mondo.</p> <p>I diritti, le statistiche, lo studio della popolazione Lgbtq+ in Italia e nel mondo, la Letteratura che ci viene incontro, la Scienza che ci spiega...</p>	
<b>Cosa fare</b>	Stiamo ancora costruendo la nostra identità. Lo facciamo ogni giorno, insieme. Cerchiamo di riconoscerci nelle nostre azioni invece che nelle nostre definizioni. Dalle discussioni alla scrittura, alla visione di film e documentari, al disegno alla scienza passando per il teatro.	
<b>Indicazioni di lavoro</b>	Le attività laboratoriali sono alla base ma soprattutto nel debate: come ci raccontiamo? Quale forma diamo alla nostra sostanza o viceversa.	
<b>In che modo</b>	Dibattiti su identità, violenza di genere, diritti negati con cui ci si confronta volta per volta, visioni di film, letture collettive, esperimenti guidati, disegni dedicati, percorsi di espressività e scrittura creativa.	
<b>Tempo a disposizione</b>	Incontri ciclici e lavori da svolgere in classe e a casa.	
<b>Materiali e strumenti utilizzabili</b>	Libri di testo, esperimenti scientifici, scrittura digitale, storytelling.	
<b>Prodotti</b>	Schede, testi, disegni, cartelloni, approccio alla costruzione dell'e-book.	
<b>Risorse</b>	Docenti di tutte le discipline.	

D

## Rubrica di valutazione

### Titolo Percorso di Apprendimento:

MA CHE GENDER DI COMPORTAMENTO È? L'identità è appartenenza. Ad un mondo che cambia insieme a noi

**AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

Competenze chiave Europee e specifiche		Evidenze (dai Traguardi di Competenza disciplinari)
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociale.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Decodificare altre lingue e comprendere le altre culture per potersi relazionare e vivere insieme, facendo della diversità un valore sul quale costruire società democratiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul>

<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p>	<p>Sviluppare e applicare il pensiero scientifico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane utilizzando modelli matematici di pensiero e presentazione. Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> </ul>
<p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>Interessarsi alle tecnologie digitali e al loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Gestire e proteggere le informazioni, i contenuti, i dati e le identità digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>Essere capaci di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento.. Comprendere la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare. Favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su se stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni; lavora con gli altri in maniera costruttiva.</li> <li>• Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso giuste scelte per affrontare rischi che minacciano il benessere fisico e emotivo.</li> <li>• Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• È capace di empatizzare.</li> <li>• Gestisce i conflitti attraverso il dialogo e il rispetto reciproco.</li> </ul>

<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<p>Agire da cittadino responsabile e partecipare pienamente alla vita civica e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</li> <li>• Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</li> </ul>
<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p>	<p>Essere capace di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Manifestare creatività, pensiero critico, capacità di risoluzione di problemi, iniziativa e perseveranza, nonché capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È capace di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.</li> <li>• Ha iniziativa e perseveranza ed è capace di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti.</li> </ul>
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Comprendere e rispettare come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale le tecniche.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</li> </ul>

## **Livelli di padronanza**

### Indicatori esplicativi

**A – Avanzato.** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

**B – Intermedio.** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**C – Base.** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

**D – Iniziale.** L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

**E GRIGLIA PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE**

TITOLO CORSO DI APPRENDIMENTO: : **MA CHE GENDER DI COMPORTAMENTO È? L'identità è appartenenza. Ad un mondo che cambia insieme a noi**  
 AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

CLASSE SECONDA SEZ..... Scuola secondaria di primo grado

n	Alunni	AUTONOMIA	RELAZIONE	PARTECIPAZIONE	RESPONSABILITA'	FLESSIBILITA'	CONSAPEVOLEZZA
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

<p><b>AUTONOMIA</b>                  E' capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e usarli in modo efficace</p>	<p><b>RELAZIONE</b>                  Interagisce con i compagni creando un clima propositivo</p>	<p><b>PARTECIPAZIONE</b>                  Collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo</p>	<p><b>RESPONSABILITA'</b>                  Rispetta i tempi assegnati, e le fasi previste del lavoro. Porta a termine la consegna ricevuta</p>	<p><b>FLESSIBILITA'</b>                  Reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale dei materiali</p>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA</b>                  E' consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni</p>
--	--	--	--	--	--

**TITOLO PERCORSO DI APPRENDIMENTO: MA CHE GENDER DI COMPORTAMENTO È? L'identità è appartenenza. Ad un mondo che cambia insieme a noi**  
**AREE LINGUISTICO – ESPRESSIVA E SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

Alunno: .....

Classe..... Sez....

Scuola secondaria di primo grado

Racconto tutto il percorso	
Che cosa ho imparato?	
Ho saputo organizzare le attività necessarie?	
Ho incontrato difficoltà?	
Cosa mi è piaciuto di più di questa attività? Perché?	
Cosa non mi è piaciuto?	
Come penso di aver lavorato in gruppo?	
Se dovessi ripetere l'intera esperienza c'è qualcosa che farei in modo diverso? Cosa?	