



REGIONE CALABRIA



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”

Istituto a indirizzo musicale

Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572

87100 COSENZA

e-mail: csic81200c@istruzione.it

Sito Web: www.icspiritosanto.edu.it



F.E.S.R.-F.S.E.

**SCUOLA PRIMARIA A METODO MONTESSORI
PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE**

S. 2023 – 2024

CLASSE III

Premessa:

Il nostro modo di insegnare è legato al principio montessoriano “Aiutami a fare da solo”.

La nostra programmazione, orientata al rispetto dei ritmi di apprendimento e dei tempi di lavoro di ciascun bambino, si fonda sulla convinzione che ogni alunno possa raggiungere il successo scolastico se posto in un ambiente adatto, scientificamente organizzato e strutturato: compito dell’insegnante è preparare spazi diversificati, laboratori nei quali la mente possa applicarsi ed esercitarsi nelle sue varie forme.

La programmazione montessoriana non è mai la decisione aprioristica di liste di attività da fare, da far fare, di compiti da svolgere, di astratti percorsi di una didattica burocratica, frazionata in tempi pensati e vissuti dall’adulto e dalla sua organizzazione istituzionale. “Una cosa non può esser fatta - aggiunge Maria Montessori - che sia limitata o sospesa la libera scelta dell’alunno all’interno di una libera e disciplinata organizzazione di vita psichica e culturale”.

L’insegnante si trova quindi, ad affrontare continui adeguamenti al percorso annuale delineato all’inizio dell’anno scolastico perché “Il maestro deve condurre la mente del fanciullo...non deve però sostituirsi a lui, ma anzi far pensare il bambino stesso, indurlo ad esercitare le proprie attività.” Bambini e insegnanti si evolvono insieme e continuamente, per cui entrambi suggeriscono progetti individuali e di gruppo per espandere, approfondire, precisare le conquiste raggiunte e aprire nuovi percorsi.

La tradizione educativa e scolastica montessoriana può essere autenticamente rispettata se viene rispettata l'integrità psichica e spirituale del bambino che apprende in maniera autonoma e secondo il continuum dei suoi interessi e dei suoi bisogni di dare espansione e continuità al proprio lavoro culturale.

Il modulo così inteso non condiziona il lavoro del bambino, che prosegue liberamente a svolgere le proprie attività senza dipendere dalla presenza e dal ruolo 'disciplinari' del singolo insegnante. Questi esercita sempre il suo specifico compito di aiuto e facilitazione.

Il materiale di sviluppo montessoriano infine, presente nelle classi, è un punto di partenza, oltre che fondamento sul quale si disporranno poi altri mezzi di cultura e di approfondimento.

L'organizzazione del tempo scolastico

La divisione curriculare delle discipline, vigente nell'attuale sistema scolastico, può essere assunta dagli insegnanti montessoriani, in particolare di scuola Primaria come suddivisione dei compiti a livello organizzativo; mai, però, a livello operativo, funzionale e appunto disciplinare con gli alunni. Pertanto il team-docente può rendersi più efficace e preparato distribuendosi gli ambiti al solo scopo di curare con attenzione la presenza e l'uso del materiale, di approntare e realizzare altro materiale di cultura relativa all'ambito prescelto, di organizzare gli spazi di lavoro e di ricerca. Il modulo così inteso non condiziona il lavoro del bambino, che prosegue liberamente a svolgere le proprie attività senza dipendere dalla presenza e dal ruolo 'disciplinare' del singolo insegnante.

Organizzazione Tempo Normale (26.40 ore disciplinari)

DISCIPLINA		ORE
Italiano	7 ore	
Matematica	6 ore	
Scienze	2 ore	
Storia	2 ore	
Geografia	1 ora	
Musica	1 ora	
Arte e immagine	1 ora	
Inglese L2	3 ore	
Religione	2 ore	
Ed. Motoria	1 ora	
Tecnologia e cittadinanza	40' Trasversale	

Valutazione Scuola Primaria

Il processo di apprendimento va tenuto sotto costante controllo avendo come criterio guida la crescita educativa e cognitiva dell'alunno, misurata dalla differenza tra situazione iniziale e finale e i progressi compiuti. Maria Montessori ha osservato che l'evoluzione del bambino, del suo percorso di apprendimento, avviene per "esplosioni" che non seguono percorsi e tempi prestabiliti. Anche i dati attuali della psicologia e le più avanzate riflessioni pedagogiche dimostrano che la formazione umana e culturale del bambino avviene per processi di maturazione lenti e sotterranei, con ritmi estremamente personali. I tempi di apprendimento non sono mai quelli collettivi della produttività forzata e del massimo rendimento (imposti dalla prassi corrente), ma piuttosto i ritmi naturali di vita del singolo. Il principio dell'integrità del bambino, che va rispettato nel suo sviluppo senza pressioni esterne per non intaccare nessun aspetto della sua esistenza, è l'elemento fondante del ruolo dell'insegnante montessoriano; all'interno del metodo l'attività di verifica e valutazione appare molto particolare e delicata; le attività didattiche vengono strutturate in modo tale che il bambino possa svolgere individualmente il suo lavoro, seguendo inconsciamente dei veri "diagrammi di flusso", dove il controllo dell'errore non risiede nella supervisione dell'adulto ma nel successo dell'azione. L'apprendimento di ogni alunno è guidato dal materiale; il materiale stesso denuncia al bambino gli errori commessi. Questo requisito rende possibile la verifica immediata della risposta e gli consente di apprendere controllando la propria attività e di correggere immediatamente le risposte errate. Le verifiche degli insegnanti sull'attività dell'alunno vertono principalmente sull'osservazione, con rari e delicati interventi diretti; da essa scaturisce il quadro di valutazione.

Griglia di valutazione

Nell'attività di verifica e valutazione dell'alunno, si considerano i seguenti aspetti:

- capacità di scegliere autonomamente una attività
- tempo di concentrazione
- ripetizione dell'esercizio
- capacità di svolgere organicamente l'attività
- capacità di portare a termine in modo autonomo il lavoro intrapreso

- processo continuo di autovalutazione
(attraverso l'uso dei materiali)
- livello di autostima
- rapporto con gli altri
- rispetto delle regole

- disponibilità e partecipazione

Tali osservazioni che non prescindono mai dal rispetto della personalità e dei tempi di sviluppo del bambino, aiutano gli insegnanti a non assumere il facile ruolo di giudice che emette sentenze, ma offre la possibilità di poter valutare con obiettività se l'intervento è stato efficace. Può essere utile l'adozione di griglie di osservazione, le quali, partendo dall'anamnesi personale e socio-familiare del bambino, diventano una guida di rilevazione, descrizione e interpretazione del processo evolutivo, psicologico e culturale, di ciascun bambino. Ciò darà luogo, in pratica, a quel diario psicologico o a quella carta biografica che la Montessori propose a suo tempo, purtroppo inutilmente, considerato che ancora oggi la verifica e la valutazione sono centrate in modo assoluto sul risultato-prodotto e non sul soggetto-produttore, valorizzando in modo esclusivo la dimensione ricettiva e di apprendimento della personalità infantile. Si riporta qui di seguito il curriculum della Scuola Primaria descrivendo come, attraverso didattica montessoriana, si raggiungono i traguardi previsti al termine di essa, secondo le Indicazioni Nazionali del Curriculum.

DISCIPLINA: ITALIANO**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.**

TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, individua il senso globale e/o le informazioni principali.</p>	Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">• Interagire in una conversazione e formulare domande tenendo conto dei contenuti e degli interlocutori.• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco un'attività conosciuta.• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	<p>Racconto di esperienze personali rispettando la successione temporale.</p> <p>Riflessioni personali e conversazioni collettive.</p> <p>Filastrocche e poesie.</p>

<p>Legge testi letterari di vario genere sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Letture</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nelle modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, • Comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>Letture guidate. Letture autonome. Illustrazione del contenuto letto.</p> <p>Riordino di sequenze.</p> <p>Letture di vari testi e ricerca di informazioni nei brani letti.</p> <p>Illustrazione del contenuto letto.</p> <p>Testi realistici. Testi narrativi fantastici. Testi descrittivi. Testi regolativi. Testi informativi. Testi poetici.</p>
---	-----------------------	--	--

<p>Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. • Produrre semplici testi di tipo diverso e coerenti con lo scopo indicato (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare...). • Produrre brevi testi utilizzando frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografie e di interpretazione. 	<p>Scrittura corretta.</p> <p>Scrittura autonoma di frasi strutturate in brevi testi legati al proprio vissuto.</p> <p>Scrittura di testi realistici, fantastici, descrittivi, regolativi, poetici.</p> <p>Completamento di racconti, ordinamento delle sequenze di un racconto.</p> <p>Cloze.</p>
<p>Svolge attività esplicite di riflessione sulla lingua su ciò che si dice e si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>Ordine alfabetico.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Ampliamento del lessico.</p> <p>Famiglie di parole.</p> <p>Sinonimi, omonimi e contrari.</p>

<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità lessicali e morfologiche e sintattiche.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi. • Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>Le convenzioni ortografiche.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>La divisione in sillabe.</p> <p>Le parti variabili e invariabili del discorso: nome, pronome, aggettivo, articoli, preposizioni.</p> <p>Il verbo: essere /avere. Le tre coniugazioni. Il modo indicativo.</p> <p>La frase: sintagmi, frase minima, espansione. Discorso diretto e indiretto.</p>
---	---	---	--

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali e frazioni).</p>	Numeri	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in lettere oltre il 1000.• Contare in senso progressivo e regressivo.• Riconoscere il valore posizionale delle cifre.• Comporre e scomporre numeri.• Eseguire addizioni, sottrazioni, in riga, in colonna anche con più cambi.	<p>I numeri naturali oltre il 1000.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre (compongo /scompongo).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare le proprietà dell'addizione e della sottrazione. • Padroneggiare strategie di calcolo. • Eseguire moltiplicazioni tra numeri naturali con e senza cambio. • Memorizzare le tabelline per facilitare il calcolo mentale e scritto. • Eseguire divisioni in riga e in colonna (con resto, senza resto). • Saper utilizzare strategie di calcolo orale moltiplicare e dividere per 10,100,1000. • Riconoscere frazioni di figure e quantità. Riconoscere le frazioni decimali e loro • rappresentazione. 	<p>Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con cambio, senza cambio, con più cambi.</p> <p>Le tabelline dall'1 al 10.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni calcolo rapido e in colonna.</p> <p>Proprietà dell'addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione.</p> <p>Moltiplicare e dividere per 10,100,1000.</p> <p>Frazioni e numeri decimali.</p>
--	--	--	---

<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le principali figure geometriche piane e solide individuando le caratteristiche fondamentali. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali utilizzando strumenti appropriati. • Riconoscere linee rette e la loro posizione sul piano. • Prime classificazioni di angoli. • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, convenzionali. 	<p>Principali figure piane e solide.</p> <p>Classificazione delle linee.</p> <p>Gli angoli.</p> <p>I poligoni: definizione, perimetro area.</p> <p>Le simmetrie (asse interna/esterna).</p> <p>Misure di lunghezza, capacità, peso, valore e tempo.</p> <p>Equivalenze e problemi con misure</p>
---	-------------------------------	---	--

<p>Ricerca dati per ricavare informazioni.</p> <p>Costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Risolve problemi con le quattro operazioni, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Relazioni, dati, previsioni.</p> <p>Problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti, figure e numeri in base a una o più proprietà. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con tabelle, grafici, schemi e diagrammi. • Ricercare e individuare nel testo di un problema i dati e la domanda; • Formulare ipotesi di soluzione; • Risolvere situazioni problematiche che richiedono le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione; • Verbalizzare oralmente o per iscritto il procedimento e la risposta. • Riflettere e argomentare il processo risolutivo confrontandolo con altre possibili soluzioni. 	<p>Le informazioni.</p> <p>Realizzazione di grafici, diagrammi, schemi, tabelle.</p> <p>Le combinazioni.</p> <p>Le previsioni.</p> <p>Problemi con le quattro operazioni.</p> <p>Problemi con due domande.</p> <p>Inventare testi problematici partendo da una operazione.</p>
--	---	--	--

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio.</p>	Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare tracce storiche. • Individuare i cambiamenti avvenuti nel tempo. • Leggere e interpretare fonti di diverso tipo. 	<p>Etimologia della parola storia.</p> <p>La tipologia delle fonti.</p> <p>Il lavoro dello storico.</p> <p>Il sito archeologico.</p>
<p>Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</p>	Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	<p>Indicatori temporali e la linea del tempo.</p> <p>Trasformazioni di uomini, oggetti, ambiente connessi al trascorrere del tempo.</p>

<p>Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.</p>	<p>Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<p>Miti e leggende.</p> <p>La terra prima dell'uomo.</p> <p>La comparsa della vita sulla Terra.</p> <p>L'evoluzione degli esseri Viventi.</p> <p>La nascita dei primi villaggi e aspetti della cultura neolitica.</p> <p>Caratteristiche delle prime civiltà.</p> <p>Strumenti per misurare il tempo.</p> <p>Passaggio dalla civiltà nomade a quella stanziale.</p>
<p>Sa raccontare i fatti studiati e produce semplici testi storici.</p>	<p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze apprese mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>L'origine e l'evoluzione della vita sulla Terra.</p> <p>Il Paleolitico.</p> <p>Il Neolitico.</p> <p>L'età dei metalli.</p>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. • Sapersi orientare attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. 	La rappresentazione dello spazio. L'orientamento.
Rappresenta oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta piante, mappe e carte.	Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre, leggere e interpretare mappe e piante di spazi noti. • Definire la posizione degli elementi in uno spazio rappresentato. • Leggere e rappresentare semplici mappe. 	Il concetto di geografia. La simbologia convenzionale.
Individua conoscenze e descrive elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici ecc.)	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Descrivere e confrontare le caratteristiche dei • vari paesaggi con la terminologia appropriata. 	Il paesaggio come sistema evolutivo e dinamico. Elementi fisici ed antropici del paesaggio: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare...

<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. • Progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>Il rapporto tra risorse e attività umane.</p> <p>L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente. I servizi, le attività e i problemi.</p>
---	--	---	---

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Riconosce alcune delle principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza del proprio corpo ed impara ad aver cura della sua salute.</p>	<p align="center">Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche del ciclo vitale di un essere vivente. • Conoscere le parti della struttura delle piante e la loro funzione. • Comprendere come le piante respirano. • Comprendere come le piante si nutrono. • Osservare gli animali e classificarli in base ad alcuni attributi. • Conoscere le diverse modalità di movimento degli animali. 	<p>Viventi e non viventi.</p> <p>Gli animali.</p> <p>Invertebrati e vertebrati.</p> <p>Il mondo delle piante.</p> <p>La fotosintesi clorofilliana.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli animali in base a come si nutrono. • Individuare le diverse forme di riproduzione degli animali. • Individuare comportamenti di adattamento degli animali alle variazioni climatiche. 	<p>Progettazione e realizzazione di esperienze concrete e/o operative.</p>

<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni su ciò che vede accadere.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il lavoro degli scienziati. • Conoscere alcuni degli strumenti della ricerca scientifica. • Conoscere e comprendere le fasi del metodo scientifico-sperimentale. • Conoscere alcune caratteristiche della materia. • Riconoscere solidi, liquidi e gas nella realtà quotidiana e scoprirne alcune proprietà attraverso semplici esperienze. • Conoscere l'importanza e le proprietà dell'acqua. • Familiarizzare con i termini specifici legati ai passaggi di stato. • Conoscere come avviene in natura il ciclo dell'acqua. • Sperimentare il fenomeno del galleggiamento. • Conoscere l'importanza e le proprietà dell'aria. • Conoscere l'importanza e la composizione del suolo. • Iniziare ad usare termini specifici. 	<p>Il lavoro dello scienziato: il metodo scientifico.</p> <p>Materia organica e inorganica.</p> <p>I tre stati di aggregazione della materia.</p> <p>L'acqua e le sue trasformazioni.</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p> <p>L'aria.</p> <p>Alcuni fenomeni meteorologici.</p> <p>Il suolo.</p> <p>L'energia.</p> <p>Il calore.</p> <p>Uso dei cinque sensi.</p> <p>Osservazione diretta.</p> <p>Realizzazione di semplici esperimenti.</p> <p>Formulazione di ipotesi sui fenomeni osservati.</p>
---	---	---	--

<p>Riconosce i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'intervento umano e ne coglie le prime relazioni.</p> <p>Osserva e interpreta le trasformazioni dell'ambiente sia di tipo stagionale sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi tipici di un ambiente naturale inteso come sistema ecologico. • Conoscere le relazioni all'interno di una catena alimentare. • Acquisire comportamenti corretti e atteggiamenti responsabili nei confronti dell'ambiente. • Comprendere la necessità e l'importanza di una corretta alimentazione. • Acquisire una prima conoscenza della piramide alimentare. 	<p>Le caratteristiche dell'ambiente.</p> <p>Gli ecosistemi.</p> <p>La catena alimentare.</p> <p>La piramide alimentare.</p> <p>L'equilibrio ambientale.</p> <p>Un ambiente d'acqua e della terra.</p>
--	--	--	---

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Riconosce che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono fondamentali per la convivenza civile.</p>	<p>Costituzione diritto, legalità, solidarietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e accettare incarichi e svolgere semplici compiti collaborando per il benessere della comunità. • Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri. • Rispettare le regole comuni nei vari ambienti. • Avviare la capacità di risolvere piccoli conflitti. • Cooperare in gruppo per il raggiungimento di un obiettivo comune. 	<p>Le diversità come valore e ricchezza nel gruppo classe. L'importanza delle regole all'interno del gruppo classe. Regolamenti, regole di gioco, Fair Play. L'igiene della persona e dell'ambiente come comportamenti corretti di prevenzione personale e sociale.</p>
<p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente.</p> <p>Comprende il significato di sviluppo sostenibile e di utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>	<p>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare con interesse alle iniziative per valorizzare il territorio. • Osservare e riconoscere le caratteristiche del proprio territorio. • Assumere comportamenti corretti per la salvaguardia e il rispetto dell'ambiente. • Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi e forme di inquinamento dell'acqua e del suolo. • Comprendere il valore della raccolta differenziata ed attuare comportamenti correlati. • Riconoscere le caratteristiche di uno stile di vita sano (alimentazione e sport) ed assumere comportamenti adeguati. 	<p>Conoscenza e riflessione sui danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo. Le norme di comportamento per il rispetto e la tutela dell'ambiente. La raccolta differenziata. Realizzazione di semplici manufatti con materiali di riciclo.</p>
<p>È in grado di distinguere e utilizzare i diversi strumenti digitali.</p>	<p>Educazione alla Cittadinanza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper utilizzare in modo consapevole i principali strumenti digitali. • Navigare in modo sicuro con la guida dell'adulto. 	<p>Primi approcci all'utilizzo della rete e dei media.</p>

		<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare giochi multimediali.• Produrre semplici testi multimediali, utilizzando sistemi di videoscrittura.	
--	--	--	--

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini.	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Produrre immagini di vario tipo usando tecniche diverse. • Individuare in un'opera d'arte il messaggio espressivo. 	<p>Il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>Composizione di oggetti decorativi attraverso manipolazioni ed uso di materiali diversi.</p> <p>I diversi tipi di simmetria.</p>
Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere, leggere immagini.	Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi attraverso la produzione di prodotti plastici. • Osservare gli oggetti e gli elementi del paesaggio visivo cogliendone i principali aspetti formali. • Cogliere la particolarità di un'immagine o di un oggetto osservato. • Selezionare elementi della realtà osservata con intenzioni artistico-espressive. 	<p>Tecniche grafico-pittoriche e materiali polimerici a fini espressivi.</p> <p>I diversi piani di un paesaggio.</p> <p>Il fumetto e il suo linguaggio.</p>

<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel nostro territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>I monumenti della nostra città.</p>
--	---	--	--

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>Ascoltare, discriminare, produrre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la musica di diverse culture. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 	<p>I suoni del corpo e della voce. Suoni e rumori presenti nell'ambiente. Ascolto di brani musicali di diversi generi.</p>
<p>Esegue semplici brani strumentali utilizzando gesti, suono e piccoli strumenti.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo e di strumenti musicali.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce e il corpo in giochi sonori individuali e di gruppo. • Esprimersi con il canto, accompagnandosi anche con semplici strumenti. • Riprodurre brevi sequenze ritmiche o idearne di nuove. • Realizzare semplici coreografie individuali e collettive su brani musicali noti e non noti. 	<p>Il canto corale. Sequenze ritmiche. Movimento e ritmo in armonia. Costruzione di strumenti con materiale di recupero. Spartiti musicali con simboli arbitrari.</p>

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMPETENZA METEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
COMPETENZA DIGITALE**

TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Vedere e osservare.	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere le principali differenze tra i vari materiali e riflettere sulla loro funzione e trasformazione.	Differenze fra i materiali. Osservazione di alcuni oggetti di uso comune e analisi dei materiali di cui sono costituiti Uso di semplici oggetti.
Utilizza i nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità.	Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none">• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.• Conosce le parti principali di un computer e le componenti delle periferiche.• Conosce ed utilizza in modo autonomo semplici programmi di videoscrittura.• Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici.	Le principali componenti del computer e loro funzioni. Scrivere al computer e stampare ciò che è stato prodotto.

<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Intervenire e trasformare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. • Realizzare oggetti con vari materiali (naturali, artificiali, da riciclo) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili.</p> <p>Realizzazione di manufatti descrivendo e denominando la sequenza delle operazioni.</p>
--	---	--	--

DISCIPLINA: INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA MULTILINGUISTICA

TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi a ambiti familiari.</p>	<p>Ascolto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in maniera chiara. • Comprendere una breve storia • Comprendere ed utilizzare alcune semplici strutture linguistiche 	<p>Numeri fino a 50</p> <p>Localizzazione di persone, animali e oggetti nello spazio.</p> <p>Prepositions of place</p>
<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni...) utilizzando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione. • Memorizzare e riprodurre una semplice filastrocca 	<p>Lessico relativo ad oggetti di uso comune.</p> <p>Il plurale regolare</p> <p>Lessico relativo a cibi e ai pasti della giornata</p> <p>Esprimere preferenze (I like, I don't like)</p> <p>Lessico relativo ai luoghi più comuni della città</p> <p>Lessico relativo all'abbigliamento indossato</p>

<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<p>Lessico relativo alle parti del corpo</p> <p>Festività e tradizioni</p> <p>Contenuti CLIL</p>
<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi utilizzando un modello dato. • Completare semplici testi 	

DISCIPLINA: RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Scopre che tutto ha una storia.</p> <p>Scopre che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di risposte</p> <p>Conosce alcune caratteristiche delle origini del mondo antico</p> <p>Conosce le tappe fondamentali della storia del popolo ebraico</p>	Dio e l'Uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. • Conoscere i principali eventi della "Storia della Salvezza" attraverso le vicende di alcuni personaggi biblici. 	<p>L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle grandi religioni.</p> <p>Bibbia e scienza a confronto.</p> <p>La missione di Gesù.</p>
<p>Scopre che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia</p> <p>Comprende che l'amore di Gesù si rivolge ad ognuno e cambia il cuore di chi lo accoglie.</p>	La Bibbia e altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire le caratteristiche essenziali della Bibbia; conoscere la struttura e la composizione. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. 	<p>Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio.</p> <p>Una storia lunga 2000 anni in un libro: la Bibbia.</p>

<p>Comprende che gli Ebrei con la festa di Pasqua ricordano la liberazione dalla schiavitù egizia Dalla Pasqua ebraica alla Pasqua cristiana.</p> <p>Conosce le origini e le caratteristiche delle prime comunità cristiane.</p> <p>Conosce i principali momenti della Santa Messa.</p>	<p>Il linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il simbolismo religioso del linguaggio biblico e dei riti liturgici ebraico- cristiani. 	<p>Il simbolismo religioso del linguaggio biblico e dei riti liturgici ebraico- cristiani.</p> <p>I simboli del Natale e della Pasqua.</p>
<p>Comprende che i miracoli sono segni dell'amore di Dio verso tutti.</p>	<p>I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù • Porre interrogativi sul senso della vita e dell'esistenza. 	<p>La Chiesa, il suo credo e la sua missione.</p>

DISCIPLINA: EUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Percepisce il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. 	Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.
Utilizza il corpo per esprimersi, comunicare, giocare.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	Le modalità espressive che utilizza il linguaggio del corpo.

<p>Comprende il valore del gioco e il senso delle regole.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair Play</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Saper utilizzar giochi e strumenti derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva. • Saper accettare la sconfitta con equilibrio e responsabilità. • Assumere comportamenti adeguati alle diverse situazioni di gioco e di sport. 	<p>Giochi individuali e di squadra. Giochi di ruolo. Le regole e il fair play.</p>
<p>Riconosce il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>Modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza negli ambienti di vita. Principi per una corretta alimentazione.</p>

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato sul Documento di valutazione riferito a differenti livelli di apprendimento (IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE, BASE, INTERMEDIO, AVANZATO).

I livelli si riferiscono ai singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale, appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale e sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento (AUTONOMIA, TIPOLOGIA DI SITUAZIONE, RISORSE MOBILITATE, CONTINUITA').

(vedi documento di valutazione).