



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”

Istituto a indirizzo musicale

Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572

87100 COSENZA

e-mail: csic81200c@istruzione.it

Sito Web: www.icspiritosanto.edu.it



F.E.S.R.-F.S.E.

Scuola Secondaria di primo grado
Programmazione curricolare per classi parallele
A.S. 2023 - 2024

CLASSE III	
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	ORE TOTALI = 66

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA				
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI				
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Esprimersi e Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva ○ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa e per una produzione creativa che rispecchi le capacità personali ○ Adoperare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni grafiche, con lo studio dello spazio: differenza tra i piani di proiezione, l'assonometria e la prospettiva • Potenziamento del: <ul style="list-style-type: none"> - disegno a matita colorata, - carboncino/sanguigna • Tempere e acquerelli o matite acquerellabili • Disegno spontaneo, creativo, progettuale e copia dal vero 	I Quadrimestre
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 		II Quadrimestre

<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Osservare e Leggere le Immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ○ Leggere e interpretare un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, linguaggio, tecnica, stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione, cogliere le scelte dell'autore in un determinato contesto e periodo storico. ○ Riconoscere i codici e le regole compositive che hanno la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini fotografiche e pubblicitarie, quadri, sculture, architetture luoghi della propria città. • Attività di ricerca programmata (Educazione ambientale ecc) 	<p>I e II Quadrimestre</p>
<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico-culturale a cui appartiene. ○ Ricercare le tipologie del patrimonio storico, artistico e museale, sapendone comprendere il valore culturale ○ Riconoscere e apprezzare, nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti artistici ○ Possedere una conoscenza della produzione artistica dei principali periodi del passato e del presente anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze di base del periodo tra la fine del '700 e l' '800. • Il neoclassicismo a confronto con il romanticismo, il verismo e i macchiaioli (cenni di confronto con la letteratura); • Il '900 e lo stravolgimento urbanistico nel mondo, i nuovi materiali e le grandi costruzioni ingegneristiche ed architettoniche. • L'arte della fotografia e della cinematografia ed i graffiti urbani. • Le avanguardie artistiche 	<p>I e II Quadrimestre</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
<p>Usa manuali delle discipline</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio • Scrivere sintesi e schemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mappe concettuali • Relazioni e ricerche 	Tutto l'anno scolastico

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA DIGITALE			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
<p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti informatici per elaborare testi, immagini e documenti in diverse situazioni • Utilizzare materiale digitale per l'apprendimento e la comunicazione • Riconoscere rischi e potenzialità connessi all'uso delle tecnologie più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerche e produzione con contenuti specifici della materia, immagini e argomenti d'interesse generale • Uso della LIM in classe • Scambio di contenuti via mail, ecc 	I e II Quadrimestre

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**

TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
<p>Riflette su sé stesso e lavora con gli altri in maniera costruttiva.</p> <p>È capace di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</p> <p>Acquisisce ed interpreta l'informazione</p> <p>Comprende l'importanza di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute, all'ambiente e orientata al futuro.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ad attività di gruppo confrontandosi con gli altri. • Individuare i propri punti di forza e di debolezza • Valutare i processi del proprio apprendimento • Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi • Essere capace di ascoltare e osservare • Sviluppare la cura dell'ambiente e identificare le giuste scelte per la sua tutela • Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni per lo studio • Applicare strategie di studio • Correlare conoscenze di diverse aree disciplinari costruendo collegamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e riflettere su situazioni particolari che avvengono in classe, rapporti nel gruppo • Organizzazione del lavoro scolastico • Educazione alla salute e alla sicurezza 	<p align="center">I e II Quadrimestre</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
<p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva</p> <p>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità.</p> <p>Assume responsabilità della cura dei beni comuni .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente • Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche e l'ambiente. • Agire in contesti formali e informali rispettando regole della convivenza civile, le differenze sociali e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture, visione di filmati • Classe operativa e collaborativa, 	I e II Quadrimestre

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
<p>È capace di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.</p> <p>Ha iniziativa e perseveranza ed è capace di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare l'attività personale e/o in un gruppo. • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, e valutare alternative. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative e valutare le possibili conseguenze • Progettare un percorso operativo e trovare, eventualmente, nuove strategie risolutive • Organizzare i propri impegni individuandone le priorità 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformare le idee in azioni. • Creare e gestire progetti • Simulazioni d'impresa 	I e II Quadrimestre

METODOLOGIA

- Organizzazione di contesti di apprendimento cooperativi e Tutoring
- Centralità del lavoro tra pari, di gruppo
- Problematizzazione attraverso: analogie e differenze, interrogativi
- Lezione frontale
- Problem solving
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Attività laboratoriali
- Didattica per competenze attraverso compiti di realtà disciplinari
- Didattica per competenze attraverso un percorso di apprendimento pluridisciplinare (area linguistico – espressiva/area scientifico - tecnologica) che sviluppa una situazione formativa significativa e porta alla realizzazione di un prodotto in un contesto esperienziale.
- Didattica inclusiva che terrà conto:
 - del PEI in presenza di alunni diversamente abili
 - del PDP e delle relative misure dispensative e/o compensative in presenza di alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento o con Bisogni Educativi Speciali
 - del grado di conoscenza della lingua italiana in presenza di alunni stranieri.

PERCORSO DI APPRENDIMENTO AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA e AREA SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

TITOLO: SESSO, DROGA E REEL&MAPS

REEL BUT NOT REAL: I VIDEO SHORT CHE TRASFORMANO LA REALTA' DEI SENTIMENTI. SCUSA SE NON TI RISPONDO MA TI RI-POSTO.

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Per rilevare l'acquisizione di conoscenze e abilità disciplinari

- PROVE SCRITTE: Prove strutturate, semi-strutturate, aperte
- PROVE ORALI: Relazioni su attività svolte, interrogazioni, interventi, discussionesu argomenti di studio
- PROVE PRATICHE O GRAFICHE

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti sarà data attraverso un voto in decimi secondo i descrittori del livello raggiunto nei traguardi disciplinari (vedi documento di valutazione).

VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Per rilevare il progressivo raggiungimento dei traguardi di competenza

- Prove di competenza
- Compiti di realtà
- Percorso di apprendimento
- Rubrica di valutazione del percorso di apprendimento
- Osservazioni sistematiche
- Autobiografie cognitive