



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”

Istituto a indirizzo musicale

Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572

87100 COSENZA

e-mail: csic81200c@istruzione.it

Sito Web: www.icspiritosanto.edu.it



F.E.S.R.-F.S.E.

Scuola Secondaria di primo grado

Programmazione curricolare

A.S. 2023 -2024

CLASSI SECONDE

DISCIPLINA: FAGOTTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
Padronanza dello strumento	POSTURA TECNICA E ARTICOLAZIONE	Padroneggiare le basi della tecnica strumentale: corretta postura, articolazione, intonazione, respirazione. Applicare correttamente, durante l'esecuzione, i principi della dinamica, del fraseggio, dell'agogica. Potenziamento della tecnica di emissione nei tre registri. Consolidamento delle tecniche del legato e staccato.	Sistema di respirazione. Rilassamento delle mani e diteggiatura 1 [^] e 2 [^] ottava. Scale maggiori e minori fino a tre alterazioni in chiave. Arpeggi di tonica e dominante. Figurazioni ritmiche anche con punto semplice di valore fino alla semicroma.	1°quadrimestre 2°quadrimestre
Comprensione ed uso del linguaggio musicale	AUTONOMA DECODIFICAZIONE DELLA NOTAZIONE ASCOLTO CRITICO	Consolidamento delle capacità cognitive: melodia, armonia, ritmo, timbro, dinamica, agogica e alla loro traduzione operativa nella pratica strumentale. Capacità di lettura del linguaggio musicale: strutture ritmiche in tempi misti, intervalli, sincope, scale.	Lettura ritmica per singole figure e relative pause. Lettura ritmica con figure miste in tempi semplici e composti.	1°quadrimestre 2°quadrimestre

		Consolidare la sensibilità musicale e saper ascoltare in modo più attento e consapevole se stessi e gli altri nelle esecuzioni solistiche e di gruppo. Consolidamento del metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.	Lettura a prima vista. Lettura ritmica e intonata dei brani da studiare. Ascolto consapevole e attivo della propria esecuzione e di quella altrui.	
Capacità performativa	CONTROLLO DEL MOMENTO EMOTIVO	Saper armonizzare la tecnica strumentale alle finalità espressive. Saper mantenere un adeguato equilibrio psico-fisico in diverse situazioni di esecuzioni. Saper essere disponibili e cooperativi nei confronti dei propri compagni durante la pratica strumentale collettiva, dimostrando il rispetto delle regole di esecuzione e la sensibilità nei confronti dell'impegno altrui.	Autocontrollo e concentrazione sul mondo sonoro. Gruppi di musica d'insieme.	1°quadrimestre 2°quadrimestre
	CAPACITA' D'INTEGRAZIONE	Acquisizione delle capacità di saper partecipare ad attività collettive sia in fase di esercizio sia in quella di esecuzione di un brano che rassicura il singolo e favorisce l'apprendimento	Musica d'insieme. Formazioni da camera: duo, trio, quartetto. Piccole formazioni orchestrali.	1°quadrimestre 2°quadrimestre

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TEMPI
Riflette su sé stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni; lavora con gli altri in maniera costruttiva.	<ul style="list-style-type: none"> Assumere le conseguenze dei propri comportamenti Impegnarsi nello svolgere ruoli e compiti assunti nel gruppo 	1°quadrimestre 2°quadrimestre
È capace di mantenersi resiliente e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.	<ul style="list-style-type: none"> Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi adottando modalità assertive di comunicazione 	
Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> Essere capace di ascoltare e osservare Porre domande pertinenti 	
Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro Applicare strategie di studio 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
Competenza digitale

TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TEMPI
Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi 	1°quadrimestre 2°quadrimestre

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
Competenza imprenditoriale

TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TEMPI
È capace di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. 	1°quadrimestre 2°quadrimestre
Ha iniziativa e perseveranza ed è capace di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere e portare a termine compiti e iniziative • Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
Competenza in materia di cittadinanza

TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TEMPI
A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente 	1°quadrimestre 2°quadrimestre
Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle • Fare proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui • Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui 	
Sviluppa il senso di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace.	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza culturale 	
Assume responsabilità della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere comportamenti responsabili per il rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali 	

METODOLOGIA

- Organizzazione di contesti di apprendimento cooperativi e Tutoring
- Centralità del lavoro tra pari, di gruppo
- Problematizzazione attraverso: analogie e differenze, interrogativi
- Lezione frontale
- Problem solving
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Attività laboratoriali
- Didattica per competenze attraverso compiti di realtà disciplinari
- Didattica per competenze attraverso un percorso di apprendimento pluridisciplinare (area linguistico – espressiva/area scientifico - tecnologica) che sviluppa una situazione formativa significativa e porta alla realizzazione di un prodotto in un contesto esperienziale.
- Didattica inclusiva che terrà conto:
 - del PEI in presenza di alunni diversamente abili
 - del PDP e delle relative misure dispensative e/o compensative in presenza di alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento o con Bisogni Educativi Speciali
 - del grado di conoscenza della lingua italiana in presenza di alunni stranieri.

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Per rilevare l'acquisizione di conoscenze e abilità disciplinari

- **PROVE ORALI:** Relazioni su attività svolte, interrogazioni, interventi, discussione su argomenti di studio
- **PROVE PRATICHE:** La verifica si baserà sull'accertamento di una consapevole e corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi, tenendo conto delle attitudini musicali, della versatilità verso lo strumento e delle capacità d'apprendimento del singolo alunno. Premesso che l'insegnamento di tipo individuale consente un riscontro costante dei livelli di apprendimento dell'allievo, il percorso di verifica seguirà i seguenti momenti: - iniziale, con lo scopo di raccogliere informazioni circa i prerequisiti per lo svolgimento di ogni singola unità didattica; - in itinere, per accertare in qualsiasi momento l'efficacia degli itinerari di apprendimento programmati ed apportare le eventuali modifiche al processo in corso; - finale o sommativa, per consentire al termine del quadrimestre di accertare il livello raggiunto dall'alunno nell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti sarà data attraverso un voto in decimi secondo i descrittori del livello raggiunto nei traguardi disciplinari (vedi documento di valutazione).

VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Per rilevare il progressivo raggiungimento dei traguardi di competenza

- Prove di competenza