



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”

Istituto a indirizzo musicale

Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572

87100 COSENZA

e-mail: csic81200c@istruzione.it

Sito Web: www.icspiritosanto.edu.it



F.E.S.R.-F.S.E.

Scuola Secondaria di primo grado
Programmazione curricolare per classi parallele
A.S. 2023- 2024

CLASSE SECONDA		
DISCIPLINA: ITALIANO	Testi-Grammatica-Letteratura	ORE TOTALI = 198

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE				
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
L'allievo interagisce in modo semplice in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri Ascolta e comprende testi di vario tipo.	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico: figure retoriche, generi letterari 	<p>IL TESTO NARRATIVO</p> <p>IL TESTO VALUTATIVO (recensioni di film, libri, spettacoli)</p> <p>IL TESTO INFORMATIVO E ALTRI LINGUAGGI (Il mondo di internet, il giornale, la relazione attività)</p> <p>IL TESTO AUTOBIOGRAFICO ED ESPRESSIVO</p>	Tutto l'anno scolastico

<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e attività.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)</p>	<p>Parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare interventi in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola (riguardanti lettere, diari, reportage biografie e autobiografia, testi descrittivi. Messaggi pubblicitari, quotidiani e settimanali; racconti umoristici, gialli, di avventura, horror; testi poetici e letterari). • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione 	<p>IL TESTO POETICO</p> <p>ORIGINE DELLA LETTERATURA ITALIANA DANTE PETRARCA BOCCACCIO.</p> <p>UMANESIMO</p>	
<p>Legge testi letterari di vario tipo nelle attività di studio personali e collaborative, cominciando a ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p>	<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza 	<p>RINASCIMENTO</p> <p>BAROCCO</p> <p>ILLUMINISMO</p> <p>Tematiche e problemi del mondo di oggi vicini ai ragazzi</p> <p>Laboratorio di lettura</p>	
<p>Scriva testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p>	<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni), adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi 	<p>Morfologia e sintassi</p> <p>Il genere del verbo</p> <p>Analisi logica</p> <p>Frase minima ed espansioni</p>	

<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. 		
<p>Applica adeguatamente in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo le parti del discorso, categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere l'organizzazione logica della frase semplice • Riconoscere e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice 		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA DIGITALE			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i mezzi di comunicazione per migliorare nello studio. 	Videolezioni Documentari Visioni filmiche	Tutto l'anno scolastico

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
<p>Riflette su sé stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni</p> <p>Organizza il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> Assumere le conseguenze dei propri comportamenti Impegnarsi nello svolgere ruoli e compiti assunti nel gruppo Costruire semplici grafici ,tabelle, scalette, riassunti, semplici mappe. Reperisce informazioni da varie fonti 	<p>Organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle e mappe concettuali</p> <p>Organizzazione del tempo</p>	Tutto l'anno scolastico

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.	<ul style="list-style-type: none"> Fare proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola 	Regole fondamentali della convivenza nei gruppi Testo regolativo	Tutto l'anno scolastico

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
<p>Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prendere decisioni</p> <p>Assume e porta a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. • Portare a termine un compito dato e essere puntuale nella consegna di un compito. • Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità 	<p>Testo valutativo</p> <p>Testo regolativo</p>	<p>Tutto l'anno scolastico</p>

METODOLOGIA

- Organizzazione di contesti di apprendimento cooperativi e Tutoring
- Centralità del lavoro tra pari, di gruppo
- Problematizzazione attraverso: analogie e differenze, interrogativi
- Lezione frontale
- Problem solving
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Attività laboratoriali
- Didattica per competenze attraverso compiti di realtà disciplinari
- Didattica per competenze attraverso un percorso di apprendimento pluridisciplinare (area linguistico – espressiva/area scientifico - tecnologica) che sviluppa una situazione formativa significativa e porta alla realizzazione di un prodotto in un contesto esperienziale.
- Didattica inclusiva che terrà conto:
 - del PEI in presenza di alunni diversamente abili
 - del PDP e delle relative misure dispensative e/o compensative in presenza di alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento o con Bisogni Educativi Speciali
 - del grado di conoscenza della lingua italiana in presenza di alunni stranieri.

PERCORSO DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA e AREA SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

TITOLO:

SESSO, DROGA E REEL&MAPS

MI HA DETTO INSTAGRAM CHE MI HA LASCIATO! VENDETTA SOCIAL A COLPI DI SCREENSHOT.

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Per rilevare l'acquisizione di conoscenze e abilità disciplinari

- **PROVE SCRITTE:** Prove strutturate, semistrutturate, aperte
- **PROVE ORALI:** Relazioni su attività svolte, interrogazioni, interventi, discussioni su argomenti di studio

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti sarà data attraverso un voto in decimi secondo i descrittori del livello raggiunto nei traguardi disciplinari (vedi documento di valutazione).

VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Per rilevare il progressivo raggiungimento dei traguardi di competenza

- Prove di competenza
- Compiti di realtà
- Percorso di apprendimento
- Rubrica di valutazione del percorso di apprendimento
- Osservazioni sistematiche
- Autobiografie cognitive