



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”

Istituto a indirizzo musicale

Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572

87100 COSENZA

e-mail: csic81200c@istruzione.it

Sito Web: www.icspiritosanto.edu.it



F.E.S.R.-F.S.E.

SCUOLA PRIMARIA

A.S. 2023 – 2024

CURRICOLO CLASSE I MONTESSORI

PSICOARITMETICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	MATERIALI
<p>L'ALUNNO SI MUOVE NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI ENTRO IL 100.</p> <p>LA SCOPERTA DEL NUMERO COME UNITÀ E INSIEME.</p> <p>LE FUNZIONI DEL CONTARE: AGGIUNGERE, TOGLIERE, RIPETERE.</p> <p>IL LAVORO DELLA MENTE: SUCCESSIONI, GERARCHIE, SERIAZIONI, UGUAGLIANZE, DIFFERENZE, ORDINAMENTO.</p> <p>IL LINGUAGGIO MATEMATICO E L'ORDINE DELLE COSE.</p>	<p>Contare oggetti disposti in ordine sparso.</p> <p>I simboli numerici nella realtà.</p> <p>I numeri naturali: confronto e ordinamento.</p> <p>I simboli $<$, $>$ e $=$.</p> <p>L'addizione.</p> <p>La sottrazione.</p> <p>Addizione e sottrazione come operazioni inverse.</p> <p>I numeri naturali fino a 100.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre, la decina.</p> <p>Numeri pari e numeri dispari.</p>	<p>Aste numeriche.</p> <p>Cifre smerigliate.</p> <p>Gettoni.</p> <p>Fuselli.</p> <p>Tavole del Seguin.</p> <p>Telaio delle gerarchie piccolo.</p> <p>Bastoncini di perle colorate.</p> <p>Sistema decimale.</p> <p>Francobolli.</p> <p>Tavoliere delle asticine.</p> <p>Catena del 100.</p> <p>Materiale non strutturato realizzato dal docente.</p>

PSICOGOMETRIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	MATERIALI
<p>RICONOSCE FORME DEL PIANO E DELLO SPAZIO.</p> <p>DESCRIVE, DENOMINA E CLASSIFICA FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE.</p>	<p>La dimensione geometrica della natura.</p> <p>La dimensione naturale della geometria: ritmi, pause, classificazioni.</p> <p>La dimensione geometrica nell'arte: ritmi di linee, volumi e colori.</p>	<p>Cassettiera delle figure geometriche piane.</p> <p>I solidi geometrici.</p> <p>I triangoli costruttori.</p> <p>Materiale non strutturato realizzato dal docente.</p>

BOOTANICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	MATERIALI
<p>METTERE IN ORDINE, IN RELAZIONE, IN CORRISPONDENZA, OGGETTI E FATTI.</p> <p>CONFRONTARE OGGETTI DIVERSI, FORMARE RAGGRUPPAMENTI SULLA BASE DI VARIE PROPRIETA'.</p> <p>RICONOSCERE SOMIGLIANZE E DIFFERENZE TRA LE PROPRIETA' DEGLI OGGETTI.</p>	<p>Rappresentare la natura attraverso il disegno.</p> <p>Osservazioni in cortile: raccolta di foglie, fiori, corteccia etc.</p> <p>La pianta e le sue parti.</p> <p>Le foglie: forma, nomenclatura, cromatografia.</p> <p>Il fiore e le sue parti.</p> <p>Cura delle piante.</p> <p>Semina.</p> <p>Sperimentare, riprodurre.</p>	<p>Cassettiera di botanica.</p> <p>Nomenclature classificate.</p> <p>Libretti scientifici.</p> <p>Collage.</p> <p>Frottage.</p> <p>La pressa delle foglie.</p> <p>Libri.</p> <p>Materiale non strutturato realizzato dal docente.</p>

ZOOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	MATERIALI
<p>CONOSCERE LE CARATTERISTICHE PRINCIPALI DEGLI ANIMALI.</p> <p>CONOSCERE GLI HABITAT NATURALI DEI DIVERSI ANIMALI.</p> <p>RICONOSCERE SOMIGLIANZE E DIFFERENZE TRA GLI ANIMALI.</p>	<p>Rappresentare con il disegno gli animali ed il loro habitat.</p> <p>Osservazioni.</p> <p>Classificazioni e caratteristiche degli animali.</p>	<p>Incastri di zoologia.</p> <p>Nomenclature classificate.</p> <p>Costruzione di libretti.</p> <p>Costruzione di “carte d’identità”.</p> <p>Riproduzione di habitat naturali.</p> <p>Libri.</p> <p>Materiale non strutturato realizzato dal docente.</p>

SCIENZE: IL CORPO UMANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	MATERIALI
CONOSCERE LE CARATTERISTICHE PRINCIPALI DEL CORPO UMANO. CONCENTRAZIONE, CAPACITÀ DI DISTINZIONE, DISCRIMINAZIONE, CONFRONTO, MISURA, CLASSIFICAZIONE.	Il corpo umano Rappresentare con il disegno il corpo umano. Osservazioni. Classificazioni. Senso visivo: dimensioni, forme, colori. Senso uditivo: suoni e rumori. Senso tattile: liscio e ruvido, stereognostico, termico, barico. Senso gustativo: riconoscimento dei sapori. Senso olfattivo: riconoscimento degli odori.	Incastro del corpo umano. Nomenclature classificate. Costruzione libretti. Libri. Materiale non strutturato realizzato dal docente.

LINGUAGGIO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	MATERIALI
<p>PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CONVERSAZIONE, DISCUSSIONE DI CLASSE O DI GRUPPO) CON COMPAGNI E INSEGNANTI.</p> <p>ASCOLTA E COMPRENDE TESTI ORALI "DIRETTI" O "LETTI" DALL'INSEGNANTE COGLIENDONE IL SENSO, LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LO SCOPO.</p>	<p>INIZIO PRIMA</p> <p>FASE DI PREPARAZIONE E DI ARRICCHIMENTO LESSICALE</p> <p>Ascolto e parlato</p> <p>Intervenire in una conversazione e in un dialogo, su esperienza diretta, rispettando il turno di parola.</p> <p>Rispondere a semplici domande in modo pertinente.</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi e richieste.</p> <p>Individuare di un testo narrativo i personaggi principali, il luogo, le azioni più significative.</p>	<p>Incastri di ferro, origami, fogli speciali, ritaglio, cucito.</p> <p>Comunicazione chiara di bisogni, esperienze, idee.</p> <p>Storia dell'alfabeto, storia della scrittura.</p> <p>Lezione del silenzio, lezione sul filo.</p> <p>Discussioni, racconti di storie, semplici classificazioni.</p> <p>Osservazione e verbalizzazione di immagini e/o sequenze di immagini.</p> <p>Comprensione dei contenuti essenziali di un testo narrativo ascoltato.</p> <p>Figure, libri, nomenclature.</p>
	<p>FASE SUCCESSIVA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>CALLIGRAFIA</p> <p>Studio e cura nella riproduzione della forma delle lettere.</p> <p>Analisi dei fonemi.</p> <p>Scrittura autonoma e riproduzione da un modello di semplici parole.</p> <p>Dettatura di parole e di frasi.</p> <p>Scrittura autonoma di frasi</p> <p>Scrittura di definizioni.</p>	<p>Lettere smerigliate, vassoio sensoriale, piccole lavagnette, frottage, ricalco.</p> <p>Alfabetario grande.</p> <p>Giochi del suono.</p> <p>Uso del carattere corsivo.</p> <p>Riconoscimento e utilizzo delle vocali.</p> <p>Riconoscimento e utilizzo delle consonanti.</p> <p>Scrittura di parole bisillabe e trisillabe.</p> <p>Scrittura di parole con suoni complessi.</p>

	<p>Studio delle parole (parole composte, radice, prefisso, suffisso).</p>	<p>Fonematica di fonemi e di sillabe.</p> <p>Nomenclature e biglietti.</p> <p>Riconoscimento e uso dello stampato minuscolo, riconoscimento e uso dello stampato maiuscolo.</p> <p>Alfabetario piccolo.</p> <p>Fraasi tagliate, domande e risposte, immagini spunto</p>
	<p>LETTURA</p> <p>ESERCIZI</p> <p>Espressione corretta.</p> <p>Leggere e comprendere semplici frasi e testi gradualmente.</p>	<p>Nomenclature, cartellini nell'ambiente, biglietti.</p> <p>Comandi con una parola e un'azione, con un oggetto, un nome un'azione.</p> <p>Primi libretti (1 figura, 1 parola).</p> <p>Il cestino dei 100 nomi.</p> <p>Primi libri (1 figura, 1 frase).</p> <p>Parole non in relazione.</p> <p>Testo bucato.</p> <p>Dialoghi a due colori.</p> <p>Libretti della biblioteca.</p> <p>Lettura interpretata a un'azione, due azioni, tre azioni.</p> <p>Materiale nome: scatola</p>
	<p>ANALISI GRAMMATICALE</p> <p>Analisi I livello.</p> <p>Con il materiale nome: nome comune/proprio di persona, di animale, di cosa, maschile/femminile, singolare/plurale.</p> <p>Articolo: maschile/femminile, singolare/plurale.</p> <p>Aggettivo qualificativo: maschile/femminile, singolare/plurale.</p> <p>Verbo: passato, presente, futuro.</p>	<p>grammaticale nera, simbolo, comandi.</p> <p>Articolo, simbolo.</p> <p>Materiale aggettivo qualificativo: scatola grammaticale blu, simbolo.</p> <p>Concordanza logica nome-aggettivo.</p> <p>Giochi qualità ambiente.</p> <p>Gioco dell'investigatore.</p> <p>Famiglia del nome (le tre piramidi).</p>

	<p>Persone.</p> <p>Pronome come aiutante del verbo.</p> <p>Preposizione: semplice, articolata.</p>	<p>Materiale del verbo: scatola rossa verbo + nome, simbolo, comandi.</p> <p>Aspetti del verbo: presente, passato, futuro.</p> <p>Valore del presente.</p> <p>Materiale pronome: scatola viola, simbolo.</p> <p>Materiale preposizione: scatola verde, simbolo, comandi.</p> <p>L'ambiente.</p>
--	--	---

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	MATERIALI
<p>IMMAGINAZIONE ED ESATTEZZA.</p> <p>RIFLESSIONE SUGLI ASPETTI TEMPORALI, SPAZIALI E SOCIALI DELL'AMBIENTE IN CUI VIVIAMO E DI CUI FACCIAMO PARTE.</p> <p>ORIENTARSI NELLO SPAZIO (DISTANZA, DIREZIONE, PUNTO DI RIFERIMENTO, CONCETTI SPAZIALI).</p> <p>RAPPRESENTARE LO SPAZIO (PUNTO DI VISTA, RIDUZIONE, USO DI SIMBOLI, CONCETTI SPAZIALI).</p>	<p>Geografia statica: prima conoscenza del pianeta sul quale viviamo.</p> <p>Conoscere i continenti.</p> <p>Conoscere gli stati d'Europa e le capitali.</p> <p>Studiare l'Italia e le sue regioni.</p> <p>Conoscere elementi del territorio: lago, isola, penisola, golfo, istmo, canale.</p> <p>Geografia astronomica: universo-sistema solare-terra.</p>	<p>I globi.</p> <p>Gli incastri.</p> <p>Le bandiere.</p> <p>I contrasti geografici.</p> <p>Lo studio della propria nazione.</p> <p>Uso di nomenclature.</p> <p>Libretto con figure, definizioni e controllo.</p> <p>Consultazione di libri specifici.</p> <p>Prime forme di ricerca.</p> <p>Rappresentazione della prima fiaba cosmica.</p>

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	MATERIALI
<p>IMMAGINAZIONE ED ESATTEZZA.</p> <p>RIFLESSIONE SUGLI ASPETTI TEMPORALI, SPAZIALI E SOCIALI DELL'AMBIENTE IN CUI VIVIAMO E DI CUI FACCIAMO PARTE.</p> <p>CONCETTO DI FONTE.</p> <p>INDICATORI TEMPORALI (SUCCESSIONE, CONTEMPORANEITA', DURATA, PERIODO, EVENTO).</p>	<p>Il concetto di storia nel pensiero di Maria Montessori</p> <p>Nozione di tempo.</p> <p>L'anno e le sue suddivisioni.</p> <p>L'anno e le stagioni.</p> <p>Ulteriori frazioni del mese.</p> <p>Storia della terra.</p> <p>Storia della vita.</p>	<p>Ieri, oggi, il giorno e la notte.</p> <p>Il tempo che scorre: il calendario.</p> <p>Dall'orologio lineare all'orologio circolare.</p> <p>Le strisce della mia vita.</p> <p>Piccole storie della mia vita.</p> <p>Successione delle sequenze.</p> <p>Nomenclature.</p> <p>Osservazione ed esperienza, esplorazione diretta.</p> <p>Favola cosmica: "l'iddio che non ha mani".</p> <p>Striscia della vita.</p>

ARTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	MATERIALI
<p>UTILIZZARE LE CONOSCENZE E LE ABILITA' RELATIVE AL SENSO VISIVO PER PRODURRE VARI TIPI DI ELABORATO.</p> <p>STIMOLARE LA CREATIVITA'.</p> <p>RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI MATERIALI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI).</p>	<p>Il segno grafico come mezzo e risultato del padroneggiamento sensoriale, manuale, psicologico ed intellettuale.</p> <p>Disegno dal vero come esercizio tecnico e spirituale.</p> <p>Disegno spontaneo.</p> <p>Composizioni e combinazioni.</p> <p>Libere colorazioni con diversi materiali.</p>	<p>Colori fondamentali e complementari.</p> <p>Nomenclature e classificazioni.</p> <p>Utilizzo di materiali modellabili: argilla, cartapesta, carta, legno, stoffe etc.</p> <p>Scatolone dei materiali di scarto.</p> <p>Nomenclature classificate e libricini preparati dall'insegnante.</p>

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	MATERIALI
<p>ESPLORARE DIVERSE POSSIBILITA' ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSI E GLI ALTRI.</p> <p>IMPROVVISARE LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE A DOMINARE TECNICHE E MATERIALI, SUONI E SILENZI.</p>	<p>Alfabetizzazione sensoriale ed emozionale.</p> <p>Guida all'ascolto per l'interpretazione del messaggio musicale.</p> <p>Il canto individuale e corale come interpretazione ed espressione artistica.</p> <p>Conoscenza di strumenti musicali vari.</p>	<p>Supporti multimediali.</p> <p>Materiali realizzati dai bambini.</p> <p>Strumenti musicali messi a disposizione dai bambini.</p> <p>Nomenclature classificate e libricini preparati dall'insegnante.</p>

SCIENZE MOTORIE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	MATERIALI
<p>ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DI SE STESSO ATTRAVERSO LA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI.</p> <p>AGIRE RISPETTANDO I CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SE' E PER GLI ALTRI SIA NEL MOVIMENTO CHE NELL'USO DI ATTREZZI E TRASFERIRE TALE COMPETENZA NELL'AMBIENTE SCOLASTICO ED EXTRA SCOLASTICO.</p> <p>RICONOSCERE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE LEGATI ALLA CURA DEL PROPRIO CORPO.</p> <p>COMPRENDERE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE.</p>	<p>Il movimento come sperimentazione ludica e sociale.</p> <p>Il movimento come espressione interiore (volontà, attenzione, costanza, coordinazione, autocontrollo e socialità).</p> <p>La perfezione del movimento come conquista dello spirito.</p> <p>Il movimento con regole.</p>	<p>Esercizi sul filo (camminare in equilibrio).</p> <p>Benda (lavorare e camminare con gli occhi bendati).</p> <p>Palla (per giochi di gruppo o individuali).</p> <p>Materiali per giochi tradizionali.</p> <p>Materiale prodotto dagli alunni (es. cartelloni).</p> <p>Nomenclature classificate e libricini preparati dall'insegnante.</p>