



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”**

**Istituto a indirizzo musicale**  
Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572  
**87100 COSENZA**  
e-mail: [csic81200c@istruzione.it](mailto:csic81200c@istruzione.it)  
Sito Web: [www.icspiritosanto.edu.it](http://www.icspiritosanto.edu.it)



SCUOLA PRIMARIA  
A.S. 2023 – 2024

## **PROGETTAZIONE ANNUALE**

### **CLASSE SECONDA**

### **Sezioni Montessori**

#### **Premessa:**

Il nostro modo di insegnare è legato al principio montessoriano “Aiutami a fare da solo”.

La nostra programmazione, orientata al rispetto dei ritmi di apprendimento e dei tempi di lavoro di ciascun bambino, si fonda sulla convinzione che ogni alunno possa raggiungere il successo scolastico se posto in un ambiente adatto, scientificamente organizzato e strutturato: compito dell’insegnante è preparare spazi diversificati, laboratori nei quali la mente possa applicarsi ed esercitarsi nelle sue varie forme.

La programmazione montessoriana non è mai la decisione aprioristica di liste di attività da fare, da far fare, di compiti da svolgere, di astratti percorsi di una didattica burocratica, frazionata in tempi pensati e vissuti dall’adulto e dalla sua organizzazione istituzionale. “Una cosa non può esser fatta - aggiunge Maria Montessori - che sia limitata o sospesa la libera scelta dell’alunno all’interno di una libera e disciplinata organizzazione di vita psichica e culturale”.

L’insegnante si trova quindi, ad affrontare continui adeguamenti al percorso annuale delineato all’inizio dell’anno scolastico perché “ Il maestro deve condurre la mente del fanciullo...non deve però sostituirsi a lui, ma anzi far pensare il bambino stesso, indurlo ad esercitare le proprie attività.” Bambini e insegnanti si evolvono insieme e continuamente, per cui entrambi suggeriscono progetti individuali e di gruppo per espandere, approfondire, precisare le conquiste raggiunte e aprire nuovi percorsi.

La tradizione educativa e scolastica montessoriana può essere autenticamente rispettata se viene rispettata l’integrità psichica e spirituale del bambino che apprende in maniera autonoma e secondo il

continuum dei suoi interessi e dei suoi bisogni di dare espansione e continuità al proprio lavoro culturale.

Il modulo così inteso non condiziona il lavoro del bambino, che prosegue liberamente a svolgere le proprie attività senza dipendere dalla presenza e dal ruolo ‘disciplinari’ del singolo insegnante. Questi esercita sempre il suo specifico compito di aiuto e facilitazione.

Il materiale di sviluppo montessoriano infine, presente nelle classi, è un punto di partenza, oltre che fondamento sul quale si disporranno poi altri mezzi di cultura e di approfondimento.

### **L'organizzazione del tempo scolastico**

La tradizione educativa e scolastica montessoriana può essere autenticamente rispettata se viene rispettata l'integrità psichica e spirituale del bambino che apprende in maniera autonoma e secondo il continuum dei suoi interessi e dei suoi bisogni di dare espansione e continuità al proprio lavoro culturale. La divisione curricolare delle discipline, vigente nell'attuale sistema scolastico, può essere assunta dagli insegnanti montessoriani, in particolare di scuola Primaria come suddivisione dei compiti a livello organizzativo; mai, però, a livello operativo, funzionale e appunto disciplinare con gli alunni. Pertanto il team-docente può rendersi più efficace e preparato distribuendosi gli ambiti al solo scopo di curare con attenzione la presenza e l'uso del materiale, di approntare e realizzare altro materiale di cultura relativa all'ambito prescelto, di organizzare gli spazi di lavoro e di ricerca. Il modulo così inteso non condiziona il lavoro del bambino, che prosegue liberamente a svolgere le proprie attività senza dipendere dalla presenza e dal ruolo ‘disciplinare’ del singolo insegnante.

#### **Organizzazione Tempo Normale (25 ore disciplinari)**

| DISCIPLINA                | CLASSE SECONDA |
|---------------------------|----------------|
| Italiano                  | 7 ore          |
| Matematica                | 7 ore          |
| Scienze                   | 2 ore          |
| Storia                    | 1 ora          |
| Geografia                 | 1 ora          |
| Musica – Ed. Motoria      | 1 ora          |
| Arte e immagine           | 1 ora          |
| Inglese L2                | 2 ore          |
| Religione                 | 1 ora          |
| Tecnologia e cittadinanza | Trasversale    |

## Valutazione Scuola Primaria

Il processo di apprendimento va tenuto sotto costante controllo avendo come criterio guida la crescita educativa e cognitiva dell'alunno, misurata dalla differenza tra situazione iniziale e finale e i progressi compiuti. Maria Montessori ha osservato che l'evoluzione del bambino, del suo percorso di apprendimento, avviene per "esplosioni" che non seguono percorsi e tempi prestabiliti. Anche i dati attuali della psicologia e le più avanzate riflessioni pedagogiche dimostrano che la formazione umana e culturale del bambino avviene per processi di maturazione lenti e sotterranei, con ritmi estremamente personali. I tempi di apprendimento non sono mai quelli collettivi della produttività forzata e del massimo rendimento (imposti dalla prassi corrente), ma piuttosto i ritmi naturali di vita del singolo. Il principio dell'integrità del bambino, che va rispettato nel suo sviluppo senza pressioni esterne per non intaccare nessun aspetto della sua esistenza, è l'elemento fondante del ruolo dell'insegnante montessoriano; all'interno del metodo l'attività di verifica e valutazione appare molto particolare e delicata; le attività didattiche vengono strutturate in modo tale che il bambino possa svolgere individualmente il suo lavoro, seguendo inconsciamente dei veri "diagrammi di flusso", dove il controllo dell'errore non risiede nella supervisione dell'adulto ma nel successo dell'azione. L'apprendimento di ogni alunno è guidato dal materiale; il materiale stesso denuncia al bambino gli errori commessi. Questo requisito rende possibile la verifica immediata della risposta e gli consente di apprendere controllando la propria attività e di correggere immediatamente le risposte errate. Le verifiche degli insegnanti sull'attività dell'alunno vertono principalmente sull'osservazione, con rari e delicati interventi diretti; da essa scaturisce il quadro di valutazione. Nell'attività di verifica e valutazione dell'alunno, si considerano i seguenti aspetti:

### Griglia di valutazione:

- capacità di scegliere autonomamente una attività
- tempo di concentrazione
- ripetizione dell'esercizio
- capacità di svolgere organicamente l'attività
- capacità di portare a termine in modo autonomo il lavoro intrapreso
- processo continuo di autovalutazione (attraverso l'uso dei materiali)

- livello di autostima
- rapporto con gli altri
- rispetto delle regole
- disponibilità e partecipazione

Tali osservazioni che non prescindono mai dal rispetto della personalità e dei tempi di sviluppo del bambino, aiutano gli insegnanti a non assumere il facile ruolo di giudice che emette sentenze, ma offre la possibilità di poter valutare con obiettività se l'intervento è stato efficace. Può essere utile l'adozione di griglie di osservazione, le quali, partendo dall'anamnesi personale e socio-familiare del bambino, diventano una guida di rilevazione, descrizione e interpretazione del processo evolutivo, psicologico e culturale, di ciascun bambino. Ciò darà luogo in pratica a quel diario psicologico o a quella carta biografica che la Montessori propose a suo tempo, purtroppo inutilmente, considerato che ancora oggi la verifica e la valutazione sono centrate in modo assoluto sul risultato-prodotto e non sul soggetto-produttore, valorizzando in modo esclusivo la dimensione ricettiva e di apprendimento della personalità infantile. Si riporta qui di seguito il curriculum della Scuola Primaria descrivendo come attraverso didattica montessoriana si raggiungono i traguardi previsti al termine di essa, secondo le Indicazioni Nazionali del Curriculum. Per chiarezza, di seguito riportiamo schematicamente le corrispondenze tra gli argomenti di studio montessoriano e le discipline trattate nelle scuole a metodo comune.

**COMPETENZE CHIAVE:** comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa, consapevolezza ed espressione culturale.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

L'alunno:

1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro più possibile adeguato alla situazione.
2. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
3. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura.
4. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'Infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e formula su di essi giudizi personali.
5. Scrive brevi testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli e trasformandoli.
6. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di alto uso.
7. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
8. Applica in situazioni diverse le prime conoscenze relative alle parti del discorso e ai principali connettivi.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

### **NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO**

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli brevemente in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare una storia personale o fantastica seguendo un ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro agli altri.
- Ricostruire verbalmente le fasi principali di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

### **NUCLEO FONDANTE: LETTURA**

- Leggere in modo strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole nuove in base al testo.
- Leggere brevi testi narrativi, descrittivi e informativi, poetici cogliendo le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di diverso tipo, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

### **NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA**

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere brevi testi sotto dettatura, curando le principali regole dell'ortografia.
- Produrre semplici testi, funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi diversi (utilità personale, comunicare con altri, ricordare, ecc.) e connesse a situazioni quotidiane.
- Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.

### **NUCLEO FONDANTE: ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA**

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le prime conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

## – LINGUA INGLESE –

**COMPETENZE CHIAVE:** comunicazione nella madrelingua, comunicazione nella lingua straniera, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
3. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, alle stagioni.
- Ascoltare una storia e comprenderne il senso globale.
- Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi e istruzioni in L 2.

#### NUCLEO FONDANTE: PARLATO

- Produrre parole o frasi semplici riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni o frasi memorizzate adatte alla situazione.
- Partecipare a una canzone mimata.

## **NUCLEO FONDANTE: LETTURA**

- Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

## **NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA**

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività in classe e ad interessi personali e del gruppo.

# - EDUCAZIONE COSMICA – STORIA -

**COMPETENZE CHIAVE:** comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa, consapevolezza ed espressione culturale.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

1. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
3. Usa semplici linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI

- Conoscere e distinguere diversi tipi di fonti
- Individuare fonti e usarle per produrre conoscenze sul proprio passato.

### NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere funzioni ed usi di alcuni strumenti convenzionali di misurazione del tempo (calendario, linee del tempo..).

### NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto di quadri storico- sociali, lontani nel tempo e nello spazio.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

### NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. (Relativo a tutti i traguardi)

## - GEOGRAFIA -

**COMPETENZE CHIAVE:** comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

1. Si orienta nello spazio circostante su mappe e carte, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
2. Ricava informazioni geografiche da fonti utilizzate (libri di testo, immagini, mappe, fotografie).
3. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, laghi, mari, ecc.).
4. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costruito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO

- Rappresentare graficamente e descrivere percorsi.
- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

#### NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Rappresentare in varie prospettive oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Rappresentare e leggere semplici rappresentazioni cartografiche di ambienti noti.
- Individuare gli elementi fissi e mobili presenti negli spazi.
- Conoscere e utilizzare il reticolo.

## **NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO**

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita.
- Individuare e descrivere alcuni elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi geografici.

## **NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  
Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni di alcuni spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.

## - SCIENZE -

**COMPETENZE CHIAVE:** comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. Con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni, osserva e descrive sinteticamente alcuni fenomeni e formula domande anche sulla base di ipotesi personali.
3. Individua in alcuni fenomeni naturali le principali somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio/temporali.
4. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
5. Ha consapevolezza delle parti del proprio corpo, della struttura e del funzionamento generali; ha cura della propria salute.
6. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### NUCLEO FONDANTE: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti, descriverli genericamente e riconoscerne alcune qualità e proprietà, funzioni e modi di uso.
- Seriare e classificare oggetti in base ad alcune loro proprietà.

- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore.

### **NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

- Osservare alcuni momenti significativi della vita delle piante e degli animali, attraverso esperienze dirette (ad es. allevamenti in classe di piccoli animali, orti, seminari, uscite all'esterno, ecc..).  
Individuare alcune somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare direttamente alcuni fenomeni legati all'atmosfera (sole, pioggia, neve, ecc.) e all'opera dell'uomo (abitazioni, strade, campi, fabbriche, ecc.).
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e periodicità dei fenomeni celesti (giorno, notte, stagioni).

### **NUCLEO FONDANTE: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.), proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
- Riconoscere in altri organismi alcuni bisogni analoghi dell'uomo.

# - MATEMATICA -

**COMPETENZE CHIAVE:** comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

1. Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
3. Descrive, denomina e classifica le principali figure geometriche; costruisce modelli di vario tipo.
4. Si avvicina all'uso di strumenti di disegno geometrico (riga).
5. Ricerca dati per ricavare informazioni da immagini e rappresentazioni familiari. Ricava informazioni e dati da semplici tabelle e schemi.
6. Legge e comprende brevi testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
7. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
8. Riesce a risolvere facili situazioni problematiche rappresentate e familiari, mantenendo il controllo sul processo e sul risultato. Comincia a riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.
9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
10. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **NUCLEO FONDANTE: NUMERI**

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta.
- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali, con rappresentazioni e ausilio di immagini e utilizzando gli algoritmi scritti usuali.
- Acquisire il concetto di moltiplicazione.
- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 e utilizzarle per l'esecuzione di calcoli.
- Eseguire in forma scritta addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100.
- Eseguire in forma scritta moltiplicazioni con fattori di una cifra nell'ambito dei numeri naturali fino a 100.
- Eseguire in forma scritta divisioni con il divisore di una cifra nell'ambito dei numeri naturali fino a 100.

### **NUCLEO FONDANTE: SPAZI E FIGURE**

- Percepire la propria posizione nello spazio.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire semplici modelli materiali anche nello spazio.

### **NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

- Leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi e tabelle.
- Cominciare a misurare il tempo utilizzando unità e strumenti convenzionali (orologio).
- Misurare diverse grandezze con unità di misura e strumenti convenzionali e non convenzionali.
- Conoscere il valore di alcune monete e banconote.

### **NUCLEO FONDANTE: PROBLEMI**

- Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi di vari tipi.
- Esporre le proprie ipotesi di soluzione o il procedimento di risoluzione e confrontarlo con quello degli altri.
- Comprendere la possibilità di utilizzare strategie e procedure diverse per risolvere un problema.

# – TECNOLOGIA –

**COMPETENZE CHIAVE:** comunicazione nella madrelingua, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, competenze sociali e civiche.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

1. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiali.
2. Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di riconoscerne alcune funzioni.
3. Si orienta tra alcuni mezzi di comunicazione e ne fa un uso sempre più adeguato, a seconda delle situazioni.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### NUCLEO FONDANTE: VEDERE E OSSERVARE

- Osservare e riconoscere aspetti e funzioni degli ambienti di vita e di parti di essi (casa, scuola).
- Fare esperienze di montaggio e costruzioni di oggetti di uso quotidiano.
- Riconoscere ed apprezzare alcune proprietà fisiche di semplici oggetti, attraverso l'esperienza sensoriale.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e manufatti.

### NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE E IMMAGINARE

- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. (relativo a tutti i traguardi) Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.

## **NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE E TRASFORMARE**

- Smontare e rimontare semplici oggetti.
- Realizzare oggetti con materiali, descrivendo la sequenza delle operazioni.

# - ARTE E IMMAGINE -

**COMPETENZE CHIAVE:** comunicazione nella madrelingua, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

1. Utilizza le prime conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per comprendere alcune tipologie di testi (espressivi, narrativi, comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con alcune tecniche, materiali e strumenti (grafici, pittorici, plastici).
2. È in grado di osservare e leggere alcuni tipi di immagini (illustrazioni, fotografie, manifesti, fumetti).

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici.

#### NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo visivo alcune elementi costitutivi (linee, colori, forme, spazio).

#### NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Cominciare a familiarizzare con alcune forme di arte.

## **- EDUCAZIONE FISICA -**

**COMPETENZE CHIAVE:** comunicazione nella madrelingua, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno:

1. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
3. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- Utilizzare alcuni schemi motori semplici e combinati in forma successiva e simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
- Cominciare a valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.

## **NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

- Utilizzare modalità espressive e corporee semplici, anche in forme di drammatizzazione e danza.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e di gruppo.

## **NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate in gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nel gioco e nello sport; saper accettare la sconfitta e vivere i successi nel rispetto degli altri.

## **NUCLEO FONDANTE: SALUTE E BENESSERE**

- Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e degli altri.

Riconoscere e adottare alcuni comportamenti relativi ad una vita sana; acquisire consapevolezza delle principali funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico (cardio-respiratorie, muscolare).

## **- MUSICA -**

**COMPETENZE CHIAVE:** comunicazione nella madrelingua, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa.

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno:

1. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

2. Esegue brani con la voce, il corpo e gli strumenti, cominciando ad articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.
3. Improvvisa liberamente e in modo creativo.
4. Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti.
5. Ascolta e interpreta brani musicali di generi più familiari.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Utilizzare voce, strumenti sonori in modo creativo e sempre più consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e l'improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, avendo cura di alcuni aspetti espressivi.
- Cominciare a riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà.

## **- ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA -**

**COMPETENZE CHIAVE:** comunicazione nella madrelingua, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche.

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno:

1. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
2. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

4. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
5. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
6. Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
7. A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
8. Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Comunicare in modo spontaneo, naturale e ordinato i propri vissuti, sentimenti ed emozioni.
- Acquisire i concetti di gruppo e di comunità in rapporto ai compagni, alla classe, alla scuola e alla famiglia.
- Riconoscere l'appartenenza ad una comunità e rispettarne le regole.
- Rafforzare il processo di apprezzamento dell'altro e sollecitare atteggiamenti e comportamenti di solidarietà attiva.
- Conoscere le principali regole comportamentali per un corretto rapporto con gli altri, con le cose, con gli ambienti ed impegnarsi a rispettarle.
- Comprendere che i beni culturali del territorio devono essere rispettati e conservati.
- Riflettere su alcuni dei diritti fondamentali dei bambini.

## **METODOLOGIE E STRATEGIE**

- Attraverso la libera scelta del bambino del materiale di sviluppo montessoriano -

Apprendimento cooperativo

- Lavori per gruppi omogenei

## **PROGETTI VARI**

## **USCITE DIDATTICHE E VIAGGI DI ISTRUZIONE**

## **ATTIVITÀ**

-

- Individuali, collettive, piccoli gruppi, a classi aperte, secondo il curricolo verticale