



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”

Istituto a indirizzo musicale

Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572

87100 COSENZA

e-mail: csic81200c@istruzione.it

Sito Web: www.icspiritosanto.edu.it



F.E.S.R.-F.S.E.

Scuola Secondaria di primo grado
Programmazione curricolare per classi parallele
A.S. 2023- 2024

CLASSI PRIME	
DISCIPLINA: MUSICA	ORE TOTALI = 66

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA				
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI				
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i primitivi elementi del linguaggio musicale. Conoscere e interpretare prime forme autonome d'arte musicale. 	Prove d'ingresso: es. di ascolto e discriminazione di suoni e rumori. Il sonogramma. Il suono e le sue caratteristiche. La voce e gli strumenti musicali. La musica presso le antiche civiltà	I e II quadrimestre
Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> Codificare i primi elementi di notazioni autonome d'arte musicale. 	Le sette note, il pentagramma, la chiave di violino, il tempo, i valori di durata	I e II quadrimestre

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	• Eseguire semplici brani vocali e strumentali da soli e in gruppo	Giochi melodici. Esecuzione vocale di semplici melodie per imitazione. Canoni. Esecuzione di brani strumentali monodici di stili, epoche, generi e culture diverse. Musica d'insieme	I e II quadrimestre
È in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali di codifica.	PRODUZIONE CREATIVA	• Produrre eventi sonori seguendo semplici schemi informali. Orientare la costruzione della propria identità musicale partendo dall'ambiente sonoro quotidiano	Abbinamento musica- parole-immagini-colori- sensazioni	I e II quadrimestre

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
Riflette su sé stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni; lavora con gli altri in maniera costruttiva. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare Acquisisce ed interpreta l'informazione Organizza il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere le conseguenze dei propri comportamenti • Impegnarsi nello svolgere ruoli e compiti assunti nel gruppo • Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà e insuccessi 	Le funzioni e i significati della musica	I e II quadrimestre

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
<p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. Sviluppa il senso di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle • Fare proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui • Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui • Rispettare le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza culturale . 	<p>Esecuzioni in ensemble di brani vocali e strumentali .</p>	<p>I e II quadrimestre</p>

METODOLOGIA

- Organizzazione di contesti di apprendimento cooperativi e Tutoring
- Centralità del lavoro tra pari, di gruppo
- Problematizzazione attraverso: analogie e differenze, interrogativi
- Lezione frontale
- Problem solving
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Attività laboratoriali
- Didattica per competenze attraverso compiti di realtà disciplinari
- Didattica per competenze attraverso un percorso di apprendimento pluridisciplinare (area linguistico – espressiva/area scientifico - tecnologica) che sviluppa una situazione formativa significativa e porta alla realizzazione di un prodotto in un contesto esperienziale.
- Didattica inclusiva che terrà conto:
 - del PEI in presenza di alunni diversamente abili
 - del PDP e delle relative misure dispensative e/o compensative in presenza di alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento o con Bisogni Educativi Speciali
 - del grado di conoscenza della lingua italiana in presenza di alunni stranieri.

PERCORSO DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA e AREA SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

TITOLO:

SESSO, DROGA E REEL&MAPS

EMOTICON, REACTIONS, SCRITTURA MUTILATA: COME NON CAPIRSI ON LINE

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Per rilevare l'acquisizione di conoscenze e abilità disciplinari

- **PROVE SCRITTE:** Prove strutturate, semistrutturate, aperte
- **PROVE ORALI:** Relazioni su attività svolte, interrogazioni, interventi, discussioni su argomenti di studio
- **PROVE PRATICHE**

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti sarà data attraverso un voto in decimi secondo i descrittori del livello raggiunto nei traguardi disciplinari (vedi documento di valutazione).

VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Per rilevare il progressivo raggiungimento dei traguardi di competenza

- Prove di competenza
- Compiti di realtà
- Percorso di apprendimento
- Rubrica di valutazione del percorso di apprendimento
- Osservazioni sistematiche
- Autobiografie cognitive