



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”

Istituto a indirizzo musicale

Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572

87100 COSENZA

e-mail: [csic81200c@istruzione.it](mailto:csic81200c@istruzione.it)

Sito Web: [www.icspiritosanto.edu.it](http://www.icspiritosanto.edu.it)



F.E.S.R.-F.S.E.

Scuola Secondaria di primo grado  
Programmazione curricolare per classi parallele  
A.S. 2023 - 2024

CLASSI SECONDE	
DISCIPLINA: MUSICA	ORE TOTALI = 66

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI				
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e analizzare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altre forme artistiche.</li> </ul>	La struttura del discorso musicale, melodia e armonia, i generi e le forme, le formazioni strumentali. La musica nel Medioevo, nel Rinascimento, nel Barocco.	I e II quadrimestre
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Codificare e decodificare semplici elementi di notazione musicale, sia tradizionale che informale.</li> </ul>	Regole del linguaggio musicale. Simbologia musicale. Discorso musicale	I e II quadrimestre

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire coralmemente e individualmente brani vocali e strumentali con complessità graduale.</li> </ul>	Brani vocali e strumentali, monodici e polifonici, appartenenti a generi diversi e alle epoche storiche oggetto di studio	I e II quadrimestre
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali di codifica.	PRODUZIONE CREATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventare, scrivere e produrre sequenze ritmico-melodiche.</li> </ul>	Manipolazione di materiali sonori utilizzando anche le nuove tecnologie per sonorizzare poesie e racconti. Creazione di sequenze ritmico-melodiche	I e II quadrimestre

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
<p>Riflette su sé stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni; lavora con gli altri in maniera costruttiva.</p> <p>È capace di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</p> <p>Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare</p> <p>Acquisisce ed interpreta l'informazione</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, in dividuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere le conseguenze dei propri comportamenti</li> <li>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività gruppo in maniera costruttiva</li> <li>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi.</li> <li>Essere flessibile e adattabile</li> <li>Essere capace di ascoltare e osservare</li> <li>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ecc), informazioni utili per i propri scopi (per preparare una semplice esposizione o per scopo di studio)</li> <li>Applicare strategie di studio</li> <li>Reperire informazioni da varie fonti</li> </ul>	<p>La musica medievale, La musica nell'Umanesimo e nel Rinascimento. La musica barocca.</p>	I e II quadrimestre

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
<p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e Comunitaria</p> <p>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p> <p>Sviluppa il senso di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</li> <li>• Fare proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</li> <li>• Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</li> <li>• Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza culturale</li> </ul>	<p>Esecuzione in ensemble di brani vocali e strumentali monodici e polifonici</p>	<p>I e II quadrimestre</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA DIGITALE			
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
<p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti informatici per attività di studio</li> <li>• Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ecc), informazioni utili per i propri scopi</li> </ul>	<p>Messaggi musicali</p>	<p>Tutto l'anno scolastico</p>

## METODOLOGIA

- Organizzazione di contesti di apprendimento cooperativi e Tutoring
- Centralità del lavoro tra pari, di gruppo
- Problematizzazione attraverso: analogie e differenze, interrogativi
- Lezione frontale
- Problem solving
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Attività laboratoriali
- Didattica per competenze attraverso compiti di realtà disciplinari
- Didattica per competenze attraverso un percorso di apprendimento pluridisciplinare (area linguistico – espressiva/area scientifico - tecnologica) che sviluppa una situazione formativa significativa e porta alla realizzazione di un prodotto in un contesto esperienziale.
- Didattica inclusiva che terrà conto:
  - del PEI in presenza di alunni diversamente abili
  - del PDP e delle relative misure dispensative e/o compensative in presenza di alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento o con Bisogni Educativi Speciali
  - del grado di conoscenza della lingua italiana in presenza di alunni stranieri.

## PERCORSO DI APPRENDIMENTO

**AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA e AREA SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

**TITOLO:**

**TITOLO:**

**SESSO, DROGA E REEL&MAPS**

**MI HA DETTO INSTAGRAM CHE MI HA LASCIATO! VENDETTA SOCIAL A COLPI DI SCREENSHOT.**

## **VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

### **Per rilevare l'acquisizione di conoscenze e abilità disciplinari**

- PROVE SCRITTE: Prove strutturate, semistrutturate, aperte
- PROVE ORALI: Relazioni su attività svolte, interrogazioni, interventi, discussionesu argomenti di studio
- PROVE PRATICHE

## **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

La valutazione degli apprendimenti sarà data attraverso un voto in decimi secondo i descrittori del livello raggiunto nei traguardi disciplinari (vedi documento di valutazione).

## **VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

### **Per rilevare il progressivo raggiungimento dei traguardi di competenza**

- Prove di competenza
- Compiti di realtà
- Percorso di apprendimento
- Rubrica di valutazione del percorso di apprendimento
- Osservazioni sistematiche
- Autobiografie cognitive