



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”

Istituto a indirizzo musicale

Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572

87100 COSENZA

e-mail: csic81200c@istruzione.it

Sito Web: www.icspiritosanto.edu.it



F.E.S.R.-F.S.E.

Scuola Secondaria di primo grado
Programmazione curricolare per classi parallele
A.S. 2023 - 2024

| | |
|--------------------|-----------------|
| CLASSI TERZE | |
| DISCIPLINA: MUSICA | ORE TOTALI = 66 |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | | | | |
|---|--|---|---|------------------------|
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | |
| TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | TEMPI |
| Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. | ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali | <p>Musica per raccontare. Musica per emozionare. Le colonne sonore. Musica e pubblicità.</p> <p>Ascolto e analisi di brani ed opere dal Romanticismo alla musica contemporanea e popolare anche attingendo alle risorse musicali presenti in rete</p> <p>La musica nell'età classica, la musica romantica, il Jazz, la musica dal Novecento ad oggi</p> | I e II quadrimestre |

| | | | | |
|---|-------------------------------------|---|--|----------------------------|
| <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> | <p>LINGUAGGIO SPECIFICO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura | <p>Sequenze ritmiche complesse. Principali strutture del linguaggio musicale</p> | <p>I e II quadrimestre</p> |
| <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> | <p>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, coralmemente e individualmente brani vocali e strumentali appartenenti a generi diversi avvalendosi anche di strumenti musicali in uso nel pomeriggio | <p>Brani vocali e strumentali monodici e polifonici appartenenti ad epoche e generi diversi.</p> | <p>I e II quadrimestre</p> |
| <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p> | <p>PRODUZIONE CREATIVA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliando l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. | <p>Manipolazione di materiali sonori utilizzando anche le nuove tecnologie, al fine di sonorizzare poesie e racconti</p> | <p>I e II quadrimestre</p> |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE | | | |
|---|---|--|----------------------------|
| TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | TEMPI |
| <p>Riflette su sé stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni; lavora con gli altri in maniera costruttiva.</p> <p>È capace di mantenersi resiliente e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.</p> <p>È capace di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</p> <p>Acquisisce ed interpreta l'informazione.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà • Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione • Essere flessibile e adattabile • Acquisire la consapevolezza che l'apprendimento è una risorsa da coltivare, accrescere, ricercare sempre, per contribuire al benessere proprio e generale • Essere capace di ascoltare e osservare • Porre domande pertinenti • Autovalutare il proprio processo di apprendimento • Applicare strategie di studio • Argomentare in modo critico le conoscenze acquisite • Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi | <p>Lavori di gruppo</p> <p>Orientamento</p> <p>Mappe concettuali</p> | <p>I e II quadrimestre</p> |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | |
|---|---|---|----------------------------|
| TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | TEMPI |
| <p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p> <p>Sviluppa il senso di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace.</p> <p>Assume responsabilità della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente • Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà • Rispettare le regole della classe • Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui • Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza culturale | <p>Esecuzione in ensemble di brani vocali e strumentali monodici e polifonici</p> | <p>I e II quadrimestre</p> |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMPETENZA DIGITALE**

| TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | TEMPI |
|--|---|-------------------------------|------------------------|
| Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare | • Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ecc), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio | Ricerche Messaggi musicali | I e II quadrimestre |

METODOLOGIA

- Organizzazione di contesti di apprendimento cooperativi e Tutoring
- Centralità del lavoro tra pari, di gruppo
- Problematizzazione attraverso: analogie e differenze, interrogativi
- Lezione frontale
- Problem solving
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Attività laboratoriali
- Didattica per competenze attraverso compiti di realtà disciplinari
- Didattica per competenze attraverso un percorso di apprendimento pluridisciplinare (area linguistico – espressiva/area scientifico - tecnologica) che sviluppa una situazione formativa significativa e porta alla realizzazione di un prodotto in un contesto esperienziale.
- Didattica inclusiva che terrà conto:
 - del PEI in presenza di alunni diversamente abili
 - del PDP e delle relative misure dispensative e/o compensative in presenza di alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento o con Bisogni Educativi Speciali
 - del grado di conoscenza della lingua italiana in presenza di alunni stranieri.

PERCORSO DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA e AREA SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

TITOLO:

SESSO, DROGA E REEL&MAPS

REEL BUT NOT REAL: I VIDEO SHORT CHE TRASFORMANO LA REALTA' DEI SENTIMENTI. SCUSA SE NON TI RISPONDO MA TI RI-POSTO.

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Per rilevare l'acquisizione di conoscenze e abilità disciplinari

- **PROVE SCRITTE:** Prove strutturate, semistrutturate, aperte
- **PROVE ORALI:** Relazioni su attività svolte, interrogazioni, interventi, discussionesu argomenti di studio
- **PROVE PRATICHE**

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti sarà data attraverso un voto in decimi secondo i descrittori del livello raggiunto nei traguardi disciplinari (vedi documento di valutazione).

VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Per rilevare il progressivo raggiungimento dei traguardi di competenza

- Prove di competenza
- Compiti di realtà
- Percorso di apprendimento
- Rubrica di valutazione del percorso di apprendimento
- Osservazioni sistematiche
- Autobiografie cognitive