



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”

Istituto a indirizzo musicale

Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572

87100 COSENZA

e-mail: [csic81200c@istruzione.it](mailto:csic81200c@istruzione.it)

Sito Web: [www.icspiritosanto.edu.it](http://www.icspiritosanto.edu.it)



F.E.S.R.-F.S.E.

Scuola Secondaria primo grado  
Programmazione curricolare per classi parallele  
A.S. 2023– 2024

CLASSE I
DISCIPLINA: PIANOFORTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA				
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale				
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
Padronanza dello strumento	Postura e tecnica delle articolazioni	Saper mantenere la giusta postura Saper produrre il suono mantenendo la mano nella corretta posizione Saper articolare le dita a mano chiusa e a mano aperta per sviluppare la loro indipendenza Saper coordinare le due mani Saper applicare durante l'esecuzione i principi della dinamica, del fraseggio, dell'agogica e dello stile Saper adottare almeno in parte un metodo di studio efficace	Posizione corretta del corpo Impostazione base della mano Concetto di rilassamento esemplificato mediante facili esercizi di caduta Uso della diteggiatura Esercizi di articolazione delle cinque dita a intervalli congiunti e	1°quadrimestre 2°quadrimestre

			<p>disgiunti in chiave di violino</p> <p>Esercizi di articolazione delle cinque dita in varie tonalità nelle chiavi di violino e di basso</p> <p>Tecnica del legato e dello staccato</p>	
Comprensione ed uso del linguaggio musicale	<p>Decodificazione della notazione musicale</p> <p>Ascolto critico</p>	<p>Saper decodificare autonomamente la notazione sullo strumento</p> <p>Saper eseguire la lettura intonata di semplici esercizi</p> <p>Saper distinguere le varie parti che compongono lo strumento e il loro funzionamento</p> <p>Saper ascoltare, analizzare e valutare se stessi e gli altri nelle esecuzioni solistiche e di gruppo</p> <p>Saper contestualizzare brani ed autori tratti dal proprio repertorio</p>	<p>Lettura della notazione</p> <p>Conoscenza dei primi elementi della teoria musicale</p> <p>Canto e lettura intonata</p> <p>Studio della struttura del pianoforte</p> <p>Ascolto, interpretazione e analisi</p> <p>Valorizzazione degli aspetti espressivi e comunicativi della pagina musicale e del genere d'appartenenza</p>	<p>1°quadrimestre</p> <p>2°quadrimestre</p> <p>1°quadrimestre</p> <p>2°quadrimestre</p>
Capacità performativa	Controllo del momento emotivo	Saper mantenere un adeguato equilibrio psico-fisico in diverse situazioni di performance	<p>Esercizi per il potenziamento del senso di autocontrollo</p> <p>Allenamento alla concentrazione sul mondo sonoro</p>	<p>1°quadrimestre</p> <p>2°quadrimestre</p>
	Capacità d'integrazione e di interazione all'interno delle formazioni musicali	Saper essere disponibili e cooperativi nei confronti dei propri compagni durante la pratica strumentale collettiva, dimostrando il rispetto delle regole di esecuzione e la sensibilità nei confronti dell'impegno altrui	<p>Esercitazione in gruppi di musica d'insieme</p> <p>Affidamento di compiti organizzativi necessari per ottenere un proficuo metodo di lavoro durante le prove di gruppo</p>	<p>1°quadrimestre</p> <p>2°quadrimestre</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		
<b>TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TEMPI</b>
Riflette su sé stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni; lavora con gli altri in maniera costruttiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere le conseguenze dei propri comportamenti</li> <li>• Impegnarsi nello svolgere ruoli e compiti assunti nel gruppo</li> </ul>	1°quadrimestre 2°quadrimestre
È capace di mantenersi resiliente e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi</li> </ul>	1°quadrimestre 2°quadrimestre
Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere capace di ascoltare e osservare</li> <li>• Porre domande pertinenti</li> </ul>	1°quadrimestre 2°quadrimestre
Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</li> <li>• Applicare strategie di studio</li> </ul>	1°quadrimestre 2°quadrimestre

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> Competenza digitale		
<b>TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TEMPI</b>
Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• .Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi</li> </ul>	1°quadrimestre 2°quadrimestre

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> Competenza imprenditoriale		
<b>TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TEMPI</b>
È capace di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</li> </ul>	1°quadrimestre 2°quadrimestre
Ha iniziativa e perseveranza ed è capace di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere e portare a termine compiti e iniziative</li> <li>• Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità</li> </ul>	1°quadrimestre 2°quadrimestre

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> Competenza in materia di cittadinanza		
<b>TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TEMPI</b>
A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</li> </ul>	1°quadrimestre 2°quadrimestre
Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle</li> <li>• Fare proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</li> <li>• Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</li> </ul>	1°quadrimestre 2°quadrimestre
Sviluppa il senso di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza culturale</li> </ul>	1°quadrimestre 2°quadrimestre
Assume responsabilità della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere comportamenti responsabili per il rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali</li> </ul>	1°quadrimestre 2°quadrimestre

## METODOLOGIA

- Organizzazione di contesti di apprendimento cooperativi e Tutoring
- Centralità del lavoro tra pari, di gruppo
- Problematizzazione attraverso: analogie e differenze, interrogativi
- Lezione frontale
- Problem solving
- Brainstorming
- Attività laboratoriali
- Didattica per competenze attraverso compiti di realtà disciplinari
- Didattica inclusiva che terrà conto:
  - del PEI in presenza di alunni diversamente abili
  - del PDP e delle relative misure dispensative e/o compensative in presenza di alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento o con Bisogni Educativi Speciali
  - del grado di conoscenza della lingua italiana in presenza di alunni stranieri.

**VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**  
**Per rilevare l'acquisizione di conoscenze e abilità disciplinari**

• **PROVE PRATICHE**

La verifica si baserà sull'accertamento di una consapevole e corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi, tenendo conto delle attitudini musicali, della versatilità verso lo strumento e delle capacità d'apprendimento del singolo alunno.

Premesso che l'insegnamento di tipo individuale consente un riscontro costante dei livelli di apprendimento dell'allievo, il percorso di verifica seguirà i seguenti momenti:

- iniziale, con lo scopo di raccogliere informazioni circa i prerequisiti per lo svolgimento di ogni singola unità didattica;
- in itinere, per accertare in qualsiasi momento l'efficacia degli itinerari di apprendimento programmati ed apportare le eventuali modifiche al processo in corso;
- finale o sommativa, per consentire al termine del quadrimestre di accertare il livello raggiunto dall'alunno nell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

La valutazione degli apprendimenti sarà data attraverso un voto in decimi secondo i descrittori del livello raggiunto nei traguardi disciplinari (vedi documento di valutazione).

**VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**  
**Per rilevare il progressivo raggiungimento dei traguardi di competenza**

- Prove di competenza