



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”

Istituto a indirizzo musicale

Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572

87100 COSENZA

e-mail: csic81200c@istruzione.it

Sito Web: www.icspiritosanto.edu.it



F.E.S.R.-F.S.E.

Scuola Secondaria primo grado
Programmazione curricolare per classi parallele
A.S. 2023– 2024

| |
|------------------------|
| CLASSE I |
| DISCIPLINA: PIANOFORTE |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | | | | |
|--|---------------------------------------|--|---|----------------------------------|
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | | | | |
| TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | TEMPI |
| Padronanza dello strumento | Postura e tecnica delle articolazioni | Saper mantenere la giusta postura Saper produrre il suono mantenendo la mano nella corretta posizione Saper articolare le dita a mano chiusa e a mano aperta per sviluppare la loro indipendenza Saper coordinare le due mani Saper applicare durante l'esecuzione i principi della dinamica, del fraseggio, dell'agogica e dello stile Saper adottare almeno in parte un metodo di studio efficace | Posizione corretta del corpo Impostazione base della mano Concetto di rilassamento esemplificato mediante facili esercizi di caduta Uso della diteggiatura Esercizi di articolazione delle cinque dita a intervalli congiunti e | 1°quadrimestre 2°quadrimestre |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | | <p>disgiunti in chiave di violino</p> <p>Esercizi di articolazione delle cinque dita in varie tonalità nelle chiavi di violino e di basso</p> <p>Tecnica del legato e dello staccato</p> | |
| Comprensione ed uso del linguaggio musicale | <p>Decodificazione della notazione musicale</p> <p>Ascolto critico</p> | <p>Saper decodificare autonomamente la notazione sullo strumento</p> <p>Saper eseguire la lettura intonata di semplici esercizi</p> <p>Saper distinguere le varie parti che compongono lo strumento e il loro funzionamento</p> <p>Saper ascoltare, analizzare e valutare se stessi e gli altri nelle esecuzioni solistiche e di gruppo</p> <p>Saper contestualizzare brani ed autori tratti dal proprio repertorio</p> | <p>Lettura della notazione</p> <p>Conoscenza dei primi elementi della teoria musicale</p> <p>Canto e lettura intonata</p> <p>Studio della struttura del pianoforte</p> <p>Ascolto, interpretazione e analisi</p> <p>Valorizzazione degli aspetti espressivi e comunicativi della pagina musicale e del genere d'appartenenza</p> | <p>1°quadrimestre</p> <p>2°quadrimestre</p> <p>1°quadrimestre</p> <p>2°quadrimestre</p> |
| Capacità performativa | Controllo del momento emotivo | Saper mantenere un adeguato equilibrio psico-fisico in diverse situazioni di performance | <p>Esercizi per il potenziamento del senso di autocontrollo</p> <p>Allenamento alla concentrazione sul mondo sonoro</p> | <p>1°quadrimestre</p> <p>2°quadrimestre</p> |
| | Capacità d'integrazione e di interazione all'interno delle formazioni musicali | Saper essere disponibili e cooperativi nei confronti dei propri compagni durante la pratica strumentale collettiva, dimostrando il rispetto delle regole di esecuzione e la sensibilità nei confronti dell'impegno altrui | <p>Esercitazione in gruppi di musica d'insieme</p> <p>Affidamento di compiti organizzativi necessari per ottenere un proficuo metodo di lavoro durante le prove di gruppo</p> | <p>1°quadrimestre</p> <p>2°quadrimestre</p> |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare | | |
|---|--|----------------------------------|
| TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | TEMPI |
| Riflette su sé stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni; lavora con gli altri in maniera costruttiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere le conseguenze dei propri comportamenti • Impegnarsi nello svolgere ruoli e compiti assunti nel gruppo | 1°quadrimestre 2°quadrimestre |
| È capace di mantenersi resiliente e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. | <ul style="list-style-type: none"> • Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi | 1°quadrimestre 2°quadrimestre |
| Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare | <ul style="list-style-type: none"> • Essere capace di ascoltare e osservare • Porre domande pertinenti | 1°quadrimestre 2°quadrimestre |
| Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro • Applicare strategie di studio | 1°quadrimestre 2°quadrimestre |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Competenza digitale | | |
|--|---|----------------------------------|
| TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | TEMPI |
| Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare | <ul style="list-style-type: none"> • .Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi | 1°quadrimestre 2°quadrimestre |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Competenza imprenditoriale | | |
|--|--|----------------------------------|
| TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | TEMPI |
| È capace di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Prendere decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. | 1°quadrimestre 2°quadrimestre |
| Ha iniziativa e perseveranza ed è capace di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere e portare a termine compiti e iniziative • Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità | 1°quadrimestre 2°quadrimestre |

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Competenza in materia di cittadinanza | | |
|--|--|----------------------------------|
| TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | TEMPI |
| A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente | 1°quadrimestre 2°quadrimestre |
| Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle • Fare proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui • Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui | 1°quadrimestre 2°quadrimestre |
| Sviluppa il senso di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace. | <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza culturale | 1°quadrimestre 2°quadrimestre |
| Assume responsabilità della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere comportamenti responsabili per il rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali | 1°quadrimestre 2°quadrimestre |

METODOLOGIA

- Organizzazione di contesti di apprendimento cooperativi e Tutoring
- Centralità del lavoro tra pari, di gruppo
- Problematizzazione attraverso: analogie e differenze, interrogativi
- Lezione frontale
- Problem solving
- Brainstorming
- Attività laboratoriali
- Didattica per competenze attraverso compiti di realtà disciplinari
- Didattica inclusiva che terrà conto:
 - del PEI in presenza di alunni diversamente abili
 - del PDP e delle relative misure dispensative e/o compensative in presenza di alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento o con Bisogni Educativi Speciali
 - del grado di conoscenza della lingua italiana in presenza di alunni stranieri.

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI
Per rilevare l'acquisizione di conoscenze e abilità disciplinari

• **PROVE PRATICHE**

La verifica si baserà sull'accertamento di una consapevole e corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi, tenendo conto delle attitudini musicali, della versatilità verso lo strumento e delle capacità d'apprendimento del singolo alunno.

Premesso che l'insegnamento di tipo individuale consente un riscontro costante dei livelli di apprendimento dell'allievo, il percorso di verifica seguirà i seguenti momenti:

- iniziale, con lo scopo di raccogliere informazioni circa i prerequisiti per lo svolgimento di ogni singola unità didattica;
- in itinere, per accertare in qualsiasi momento l'efficacia degli itinerari di apprendimento programmati ed apportare le eventuali modifiche al processo in corso;
- finale o sommativa, per consentire al termine del quadrimestre di accertare il livello raggiunto dall'alunno nell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti sarà data attraverso un voto in decimi secondo i descrittori del livello raggiunto nei traguardi disciplinari (vedi documento di valutazione).

VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
Per rilevare il progressivo raggiungimento dei traguardi di competenza

- Prove di competenza