



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”

Istituto a indirizzo musicale

Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572

87100 COSENZA

e-mail: [csic81200c@istruzione.it](mailto:csic81200c@istruzione.it)

Sito Web: [www.icspiritosanto.edu.it](http://www.icspiritosanto.edu.it)



F.E.S.R.-F.S.E.

Scuola Secondaria primo grado  
Programmazione curricolare per classi parallele  
A.S. 2023- 2024

CLASSE II

DISCIPLINA: PIANOFORTE

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
Padronanza dello strumento	Postura e tecnica delle articolazioni	Saper mantenere la giusta postura Essere capace di consolidare le abilità tecniche strumentali di base Migliorare il controllo del tocco e la qualità del proprio suono (in rapporto al gesto) Sviluppare il controllo e l'indipendenza delle dita (nelle diverse modalità di articolazione) Eseguire con precisione le principali cellule ritmiche (sia nella lettura che allo strumento) Comprendere e riconoscere, nella lettura ed	Consolidamento dell'impostazione generale (postura e posizione delle mani) Esercizi per l'indipendenza e l'agilità delle mani Esercizi per acquisire la tecnica del passaggio del	1°quadrimestre 2°quadrimestre

		<p>esecuzione allo strumento, i parametri costitutivi del testo musicale</p> <p>Consolidare un metodo di studio basato sulla consapevolezza e sulla capacità di individuare e correggere l'errore</p>	<p>pollice</p> <p>Esercizi per sviluppare la capacità di precisione ritmica nel tocco della mano</p> <p>Esercizi per imparare a gestire lo spostamento della mano sulla tastiera (intervalli superiori all'ottava)</p> <p>Uso dei pedali</p> <p>Esecuzione di brani melodici più complessi</p> <p>Esecuzione di brani a quattro mani e/o con altri strumenti (dapprima con il proprio insegnante, poi insieme ad altri alunni)</p>	
Comprensione ed uso del linguaggio musicale	Decodificazione della notazione	<p>Decifrare ed eseguire brani semplici e di media difficoltà allo strumento</p> <p>Eseguire la lettura intonata di semplici esercizi</p> <p>Eseguire correttamente facili brani musicali dal punto di vista del fraseggio, della dinamica e dell'agogica</p>	<p>Lettura perfezionata della notazione</p> <p>Teoria musicale</p> <p>Canto e lettura intonata</p>	<p>1°quadrimestre</p> <p>2°quadrimestre</p>
	Ascolto critico	<p>Saper ascoltare, analizzare e valutare se stessi e gli altri nelle esecuzioni solistiche e di gruppo</p> <p>Saper contestualizzare brani ed autori tratti dal proprio repertorio</p>	<p>Ascolto, interpretazione e analisi</p> <p>Valorizzazione degli aspetti espressivi e comunicativi della pagina musicale e del genere d'appartenenza.</p>	<p>1°quadrimestre</p> <p>2°quadrimestre</p>
Capacità performativa	Controllo del momento emotivo	Saper mantenere un adeguato equilibrio psico-fisico in diverse situazioni di performance	Esercizi per il potenziamento del senso di autocontrollo	1°quadrimestre

			Potenziamento di un efficace metodo di studio Allenamento alla concentrazione sul mondo sonoro	2°quadrimestre
	Capacità d'integrazione e di interazione all'interno delle formazioni musicali	Saper essere disponibili e cooperativi nei confronti dei propri compagni durante la pratica strumentale collettiva, dimostrando il rispetto delle regole di esecuzione e la sensibilità nei confronti dell'impegno altrui	Esercitazione in gruppi di musica d'insieme Affidamento di compiti organizzativi necessari per ottenere un proficuo metodo di lavoro durante le prove di gruppo	1°quadrimestre 2°quadrimestre

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**  
**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

<b>TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TEMPI</b>
Riflette su sé stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni; lavora con gli altri in maniera costruttiva.	Assumere le conseguenze dei propri comportamenti <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività gruppo in maniera costruttiva</li> </ul>	1°quadrimestre 2°quadrimestre
È capace di mantenersi resiliente e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</li> </ul>	1°quadrimestre 2°quadrimestre
È capace di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere flessibile e adattabile</li> </ul>	1°quadrimestre 2°quadrimestre
Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere capace di ascoltare e osservare</li> </ul>	1°quadrimestre 2°quadrimestre
Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare strategie di studio</li> <li>• Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</li> <li>• Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento</li> </ul>	1°quadrimestre 2°quadrimestre

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> Competenza digitale		
<b>TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TEMPI</b>
<p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</li> <li>• E' in grado di usare il Programma di Scrittura Musicale "Finale" relativamente agli elementi basilari del suo utilizzo</li> <li>• Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</li> </ul>	<p>1°quadrimestre</p> <p>2°quadrimestre</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> Competenza imprenditoriale		
<b>TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TEMPI</b>
<p>È capace di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare l'attività personale e/o di un gruppo</li> <li>• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</li> </ul>	<p>1°quadrimestre</p> <p>2°quadrimestre</p>
<p>Ha iniziativa e perseveranza ed è capace di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere e portare a termine compiti e iniziative</li> <li>• Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</li> <li>• Avere creatività, pensiero critico sulla risoluzione di problemi</li> <li>• Progettare un percorso operativo e ristrutturarlo in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</li> </ul>	<p>1°quadrimestre</p> <p>2°quadrimestre</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**  
Competenza in materia di cittadinanza

<b>TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TEMPI</b>
A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</li> </ul>	1°quadrimestre 2°quadrimestre
Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</li> <li>• Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</li> </ul>	1°quadrimestre 2°quadrimestre
Sviluppa il senso di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza culturale</li> </ul>	1°quadrimestre 2°quadrimestre
Assume responsabilità della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali</li> </ul>	1°quadrimestre 2°quadrimestre

## METODOLOGIA

- Organizzazione di contesti di apprendimento cooperativi e Tutoring
- Centralità del lavoro tra pari, di gruppo
- Problematizzazione attraverso: analogie e differenze, interrogativi
- Lezione frontale
- Problem solving
- Brainstorming
- Attività laboratoriali
- Didattica per competenze attraverso compiti di realtà disciplinari
- Didattica inclusiva che terrà conto:
  - del PEI in presenza di alunni diversamente abili
  - del PDP e delle relative misure dispensative e/o compensative in presenza di alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento o con Bisogni Educativi Speciali
  - del grado di conoscenza della lingua italiana in presenza di alunni stranieri.

## **VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

### **Per rilevare l'acquisizione di conoscenze e abilità disciplinari**

- **PROVE PRATICHE**

La verifica si baserà sull'accertamento di una consapevole e corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi, tenendo conto delle attitudini musicali, della versatilità verso lo strumento e delle capacità d'apprendimento del singolo alunno.

Premesso che l'insegnamento di tipo individuale consente un riscontro costante dei livelli di apprendimento dell'allievo, il percorso di verifica seguirà i seguenti momenti:

- iniziale, con lo scopo di raccogliere informazioni circa i prerequisiti per lo svolgimento di ogni singola unità didattica;
- in itinere, per accertare in qualsiasi momento l'efficacia degli itinerari di apprendimento programmati ed apportare le eventuali modifiche al processo in corso;
- finale o sommativa, per consentire al termine del quadrimestre di accertare il livello raggiunto dall'alunno nell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità

## **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

La valutazione degli apprendimenti sarà data attraverso un voto in decimi secondo i descrittori del livello raggiunto nei traguardi disciplinari (vedi documento di valutazione).

## **VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

### **Per rilevare il progressivo raggiungimento dei traguardi di competenza**

- Prove di competenza