



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Via Roma – Spirito Santo”

Istituto a indirizzo musicale

Via Spirito Santo – Tel. – Fax 0984/26572

87100 COSENZA

e-mail: csic81200c@istruzione.it

Sito Web: www.icspiritosanto.edu.it



F.E.S.R.-F.S.E.

Scuola Secondaria primo grado
Programmazione curricolare per classi parallele
A.S. 2023- 2024

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: VIOLONCELLO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA				
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI				
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI
Padronanza dello strumento	Postura e tecnica delle articolazioni	Saper mantenere il controllo della postura. Saper scegliere la giusta altezza della sedia collegata alla corretta postura della schiena, testa, busto, piedi. Saper determinare la giusta lunghezza del puntale. Saper applicare la giusta funzionalità degli arti. Saper applicare la giusta tensione e il giusto rilassamento in relazione alla direzione dell'arco ed alla corda suonata. Saper applicare la giusta tecnica dell'arco, posizione e movimento del braccio destro nell'appoggio sulle corde. Saper correggere l'articolazione e il movimento di rotazione dell'arco con uso corretto delle dita, del polso e del braccio in ogni aspetto della condotta dell'arco.	Corretta posizione del corpo. Impostazione base di entrambi le mani. Esercizi di articolazione alternati tra mano destra (con l'arco) e mano sinistra (pressione sulle corde). Uso della diteggiatura. Impiego di diversi colpi d'arco atti al miglioramento della tecnica violoncellistica.	1 quadrimestre 2 quadrimestre

		<p>Saper consolidare il rapporto tra mano destra e mano sinistra in totale indipendenza l'una dall'altra.</p> <p>Saper applicare l'uso del legato e staccato utilizzando i diversi tipi di articolazione.</p>	<p>Impiego di diversi cambi di tempo per velocizzare l'articolazione della mano sinistra nell'alternarsi delle dita, utili anche per la condotta dell'arco nei vari cambi di corda.</p> <p>Controllo dell'arco più o meno vicino al ponticello o alla tastiera.</p> <p>Tecnica di produzione e controllo del suono e delle sfumature timbriche/espressive.</p> <p>Libertà, elasticità ed indipendenza delle dita.</p>	
<p>Comprensione ed uso del linguaggio musicale</p>	<p>Decodificazione della notazione</p>	<p>Saper sviluppare la lettura del posizionamento delle note in chiave di Fa (Basso).</p> <p>Saper riconoscere e assimilare le cellule ritmiche regolari e irregolari riportate sullo spartito.</p> <p>Saper eseguire la lettura di semplici esercizi.</p> <p>Saper differenziare i valori delle varie figure musicali e le rispettive pause.</p> <p>Saper riconoscere l'agogica musicale.</p>	<p>Solfeggio parlato e cantato.</p> <p>Teoria musicale.</p> <p>Componenti del violoncello.</p> <p>Riconoscimento nella teoria e pratica musicale dei raggruppamenti delle figure ritmiche.</p> <p>Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi.</p> <p>Lettura a prima vista.</p> <p>Lettura e riproduzione simultanea di semplici brani.</p> <p>Figure musicali , pause e metrica.</p> <p>Conoscenza degli aspetti legati al sistema tonale.</p> <p>Conoscenza delle principali regole e utilizzo degli elementi del linguaggio musicale. Alfabetizzazione musicale e simboli</p>	<p>1 quadrimestre</p> <p>2 quadrimestre</p>

	Ascolto critico	Saper applicare l'utilizzo dell'"orecchio musicale" volto ad interagire con altri strumenti. Saper analizzare le differenze tra sé stessi e gli altri nelle prove solistiche e collettive.	Adeguamento alle esigenze musicali del gruppo. Ascolto. Sviluppare una maggior sensibilità per le sfumature di suono possibili in ogni singola nota	1 quadrimestre 2 quadrimestre
Capacità performativa	Controllo del momento emotivo	Saper mettere in pratica il più corretto e scrupoloso coordinamento dell'assetto psicofisico.	Postura, percezione corporea, rilassamento, autocontrollo.	1 quadrimestre 2 quadrimestre
	Capacità d'integrazione e di interazione all'interno delle formazioni musicali	Sapersi coordinare con gli altri durante la pratica della musica d'insieme. Saper essere altruisti e aiutarsi a vicenda anche durante la fase di preparazione alle prove d'insieme. Saper mantenere la compostezza e dimostrare il rispetto delle regole prima, dopo e durante la prova musicale.	Esercitazioni e saggi di musica d'insieme. Organizzazione pratica del comportamento in varie situazioni.	1 quadrimestre 2 quadrimestre

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TEMPI
Riflette su sé stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni; lavora con gli altri in maniera costruttiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere le conseguenze dei propri comportamenti • Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività gruppo in maniera costruttiva 	1°quadrimestre 2°quadrimestre
È capace di mantenersi resiliente e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione 	1°quadrimestre 2°quadrimestre
È capace di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo	<ul style="list-style-type: none"> • Essere flessibile e adattabile 	1°quadrimestre 2°quadrimestre
Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Essere capace di ascoltare e osservare 	1°quadrimestre 2°quadrimestre
Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare strategie di studio • Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute • Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento 	1°quadrimestre 2°quadrimestre

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Competenza digitale		
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TEMPI
<p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato • E' in grado di usare il Programma di Scrittura Musicale "Finale" relativamente agli elementi basilari del suo utilizzo • Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche 	<p>1°quadrimestre</p> <p>2°quadrimestre</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Competenza imprenditoriale		
TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TEMPI
<p>È capace di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare l'attività personale e/o di un gruppo • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni 	<p>1°quadrimestre</p> <p>2°quadrimestre</p>
<p>Ha iniziativa e perseveranza ed è capace di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere e portare a termine compiti e iniziative • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti • Avere creatività, pensiero critico sulla risoluzione di problemi • Progettare un percorso operativo e ristrutturarlo in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. 	<p>1°quadrimestre</p> <p>2°quadrimestre</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
Competenza in materia di cittadinanza

TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TEMPI
A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente 	1°quadrimestre 2°quadrimestre
Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.	<ul style="list-style-type: none"> • Fare proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui • Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui 	1°quadrimestre 2°quadrimestre
Sviluppa il senso di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace.	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza culturale 	1°quadrimestre 2°quadrimestre
Assume responsabilità della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali 	1°quadrimestre 2°quadrimestre

METODOLOGIA

- Organizzazione di contesti di apprendimento cooperativi e Tutoring
- Centralità del lavoro tra pari, di gruppo
- Problematizzazione attraverso: analogie e differenze, interrogativi
- Lezione frontale
- Problem solving
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Attività laboratoriali
- Didattica per competenze attraverso compiti di realtà disciplinari
- Didattica per competenze attraverso un percorso di apprendimento pluridisciplinare (area linguistico – espressiva/area scientifico - tecnologica) che sviluppa una situazione formativa significativa e porta alla realizzazione di un prodotto in un contesto esperienziale.
- Didattica inclusiva che terrà conto:
 - del PEI in presenza di alunni diversamente abili
 - del PDP e delle relative misure dispensative e/o compensative in presenza di alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento o con Bisogni Educativi Speciali
 - del grado di conoscenza della lingua italiana in presenza di alunni stranieri.

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Per rilevare l'acquisizione di conoscenze e abilità disciplinari

- **PROVE ORALI:** Relazioni su attività svolte, interrogazioni, interventi, discussioni su argomenti di studio
- **PROVE PRATICHE:** La verifica si baserà sull'accertamento di una consapevole e corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi, tenendo conto delle attitudini musicali, della versatilità verso lo strumento e delle capacità d'apprendimento del singolo alunno.
Premesso che l'insegnamento di tipo individuale consente un riscontro costante dei livelli di apprendimento dell'allievo, il percorso di verifica seguirà i seguenti momenti:
 - iniziale, con lo scopo di raccogliere informazioni circa i prerequisiti per lo svolgimento di ogni singola unità didattica;
 - in itinere, per accertare in qualsiasi momento l'efficacia degli itinerari di apprendimento programmati ed apportare le eventuali modifiche al processo in corso;
 - finale o sommativa, per consentire al termine del quadrimestre di accertare il livello raggiunto dall'alunno nell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti sarà data attraverso un voto in decimi secondo i descrittori del livello raggiunto nei traguardi disciplinari (vedi documento di valutazione).

VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Per rilevare il progressivo raggiungimento dei traguardi di competenza

- Prove di competenza