

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

CLASSE	TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI MINIMI	OBIETTIVI MINIMI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adopera le conoscenze e le abilità di base per riprodurre immagini ➤ Rielabora in modo essenziale le immagini adoperando semplici tecniche e materiali comuni ➤ Osserva e descrivere immagini semplici ➤ Usa i termini più semplici del linguaggio visivo ➤ Ha un atteggiamento positivo rispetto alla materia ➤ Riconosce e denomina le forme essenziali ➤ Individua alcuni semplici aspetti formali dell'opera d'arte ➤ Conosce alcuni tra i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio, manifestando rispetto e sensibilità per la loro salvaguardia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare semplici strumenti e tecniche figurative e le regole base della rappresentazione visiva ▪ Rielaborare materiali di uso comune per produrre immagini corrette ▪ Osservare per descrivere, con un linguaggio verbale semplice e corretto, gli elementi che compongono un contesto o un'immagine ▪ Riconoscere i codici e le regole compositive che hanno funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) ▪ Riconoscere in un testo gli elementi basilari del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazi) ▪ Possedere una conoscenza essenziale di alcune tra le opere principali del passato ▪ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della composizione ▪ Familiarizzare con alcune semplici forme di arte appartenenti al proprio territorio ▪ Riconoscere gli aspetti principali del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adopera le conoscenze e le abilità di base acquisite per rappresentazioni viste o inventate ➤ Riconosce e denomina le forme basilari dello spazio e adopera tecniche di rappresentazione spaziale in forma semplificata ➤ Descrive immagini e messaggi multimediali in maniera semplice ➤ Usa in modo essenzialmente corretto i termini del linguaggio visivo. ➤ Rafforza l'atteggiamento positivo rispetto alla materia ➤ Individua gli evidenti aspetti formali delle opere d'arte ➤ Manifesta rispetto e sensibilità per la salvaguardia dei beni artistico-culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare e progettare semplici elaborati ▪ Riprodurre messaggi visivi essenziali e sviluppare attività operative in modo guidato ▪ Elaborare correttamente materiali di uso comune e scegliere le tecniche più adeguate ▪ Descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali di un contesto reale ▪ Leggere e interpretare in modo corretto semplici immagini e informazioni ▪ Individuare le regole compositive presenti nelle opere d'arte ▪ Leggere un'opera d'arte secondo gli elementi essenziali del contesto a cui appartiene ▪ Riconoscere alcune opere fondamentali dei principali periodi storici ▪ Ricercare le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio ▪ Riconoscere e apprezzare, nel proprio territorio, i principali monumenti storici e artistici
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizza elaborati personali applicando le conoscenze e le regole base del linguaggio visivo ➤ Sceglie in modo adeguato tecniche e materiali semplici ➤ Comprende i significati fondamentali di immagini statiche e in movimento ➤ Descrive in modo semplice alcune tra le opere più significative prodotte nell'arte e ne riconosce il valore estetico ➤ Riconosce alcuni elementi principali del patrimonio ambientale ed artistico del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela ➤ Descrive i beni culturali utilizzando il linguaggio essenziale della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare elaborati ricercando semplici soluzioni ispirate anche dall'osservazione di produzioni grafiche ▪ Utilizzare in modo essenziale e corretto gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva apprese ▪ Adoperare semplici materiali di uso comune e scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati ▪ Descrivere, con un linguaggio verbale semplice ma corretto gli elementi di un contesto reale ▪ Leggere e interpretare semplici immagini e informazioni utilizzando le abilità e le conoscenze acquisite ▪ Individuare semplici regole compositive presenti nelle opere d'arte ▪ Riconoscere l'importanza dell'opera dell'uomo nella storia ▪ Leggere un'opera d'arte secondo gli elementi essenziali del contesto a cui appartiene ▪ Ricercare beni del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio ▪ Riconoscere alcune opere fondamentali dei principali periodi storici