Disciplina: LINGUA INGLESE		
CLASSE	TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI MINIMI	OBIETTIVI MINIMI
PRIMA	 Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice e talvolta guidato, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Interagisce in scambi dialogici in modo comprensibile, con espressioni memorizzate e di routine 	COMPRENSIONE ORALE Comprendere semplici istruzioni e descrizioni Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano pronunciate lentamente COMPRENSIONE SCRITTA Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di un breve messaggio scritto PRODUZIONE ORALE Presentare se stesso in modo semplice Interagire fornendo informazioni attinenti alla sfera personale PRODUZIONE SCRITTA
SECONDA	 Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti noti Comunica in attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti abituali e familiari Scrive brevi testi relativi a contesti di esperienza (famiglia, scuola, tempo libero) 	 Scrivere semplici e comprensibili descrizioni COMPRENSIONE ORALE Cogliere il significato globale di un messaggio orale COMPRENSIONE SCRITTA Individuare l'argomento di un messaggio scritto PRODUZIONE ORALE Esprimersi in modo comprensibile riguardo al vissuto personale Interagire su argomenti familiari in modo essenziale PRODUZIONE SCRITTA Esprimere semplici opinioni Produrre messaggi pertinenti usando un lessico semplice
TERZA	 Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) Interagisce in scambi di informazioni su argomenti noti Descrive oralmente e per iscritto contesti di esperienza Individua alcuni elementi culturali e coglie essenzialmente rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	COMPRENSIONE ORALE Comprendere gli elementi essenziali di testi di vario genere a condizione che questi trattino di argomenti noti COMPRENSIONE SCRITTA Comprendere testi descrittivi ed informativi ricavando informazioni generali Desumere dal contesto e riconoscere il significato di singole parole PRODUZIONE ORALE Raccontare un'esperienza in modo coerente e con sufficiente correttezza fonetica e grammaticale Interagire esponendo le proprie idee in modo comprensibile PRODUZIONE SCRITTA Produrre un testo chiaro su argomenti noti Scrivere lettere personali con lessico e sintassi adeguati