

Disciplina : Musica

CLASSE	TRAGUARDI COMPETENZE DISCIPLINARI MINIMI	OBIETTIVI MINIMI
PRIMA	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ comprende semplici eventi, materiali e opere musicali</li> <li>➤ conosce e usa i più semplici elementi di notazione tradizionale e non</li> <li>➤ partecipa alla pratica vocale e strumentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i primitivi elementi del linguaggio musicale. .</li> <li>▪ Eseguire semplici brani vocali e strumentali da soli e in gruppo.</li> </ul>
SECONDA	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ comprende semplici eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale.</li> <li>➤ usa semplici sistemi di notazione funzionali alla lettura di brani musicali.</li> <li>➤ partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva</li> <li>▪ Codificare e decodificare semplici elementi di notazione musicale, sia tradizionale che informale.</li> <li>▪ Eseguire coralmente e individualmente semplici brani vocali e strumentali.</li> </ul>
TERZA	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>➤ usa alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura di brani musicali.</li> <li>➤ comprende semplici eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>▪ Conoscere alcune opere d'arte musicali.</li> <li>▪ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>▪ Eseguire coralmente e individualmente semplici brani vocali e strumentali.</li> </ul>