

Istituto Comprensivo
“Via Roma – Spirito Santo”
COSENZA

Regolamento di Valutazione degli alunni



ANNO SCOLASTICO
2023 – 2024

INDICE DEI CONTENUTI DEL DOCUMENTO

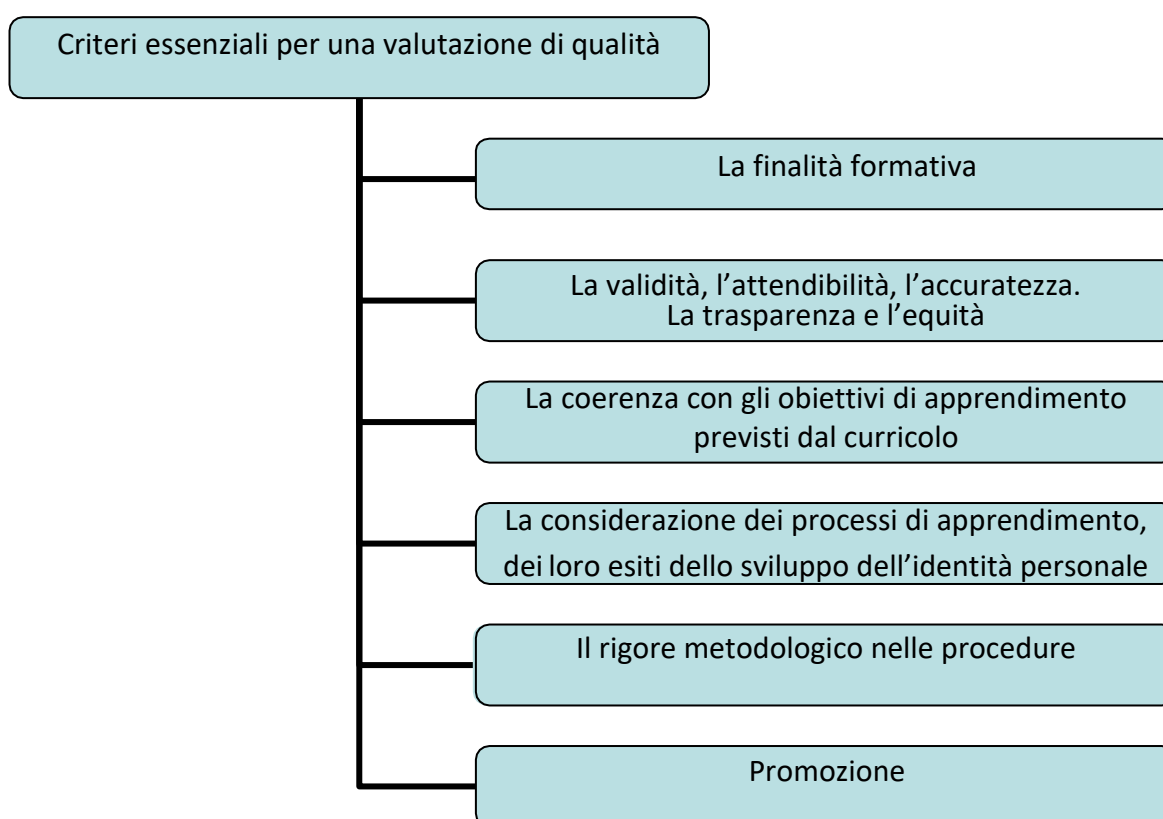
PARTE I – LA VALUTAZIONE	2
LE FUNZIONI DELLA VALUTAZIONE.....	2
CHE COSA SI VALUTA.....	3
LE FASI DELLA VALUTAZIONE.....	4
Finalità del processo valutativo.....	5
MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI SCOLASTICI	5
PARTE II - SINTESI DELLE DISPOSIZIONI NORMATIVE SULLA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI	7
GENERALITÀ.....	7
VALUTAZIONE DI ALUNNI CON DSA O BES.....	9
VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI IN OSPEDALE.....	9
VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	9
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE.....	11
PARTE III – LA VALUTAZIONE NELL’ISTITUTO	12
DISPOSIZIONI GENERALI E COMUNI AI TRE ORDINI DI SCUOLA	12
SCUOLA DELL’INFANZIA.....	12
SCUOLA PRIMARIA	13
<i> Criteri di attribuzione dei voti per la valutazione degli apprendimenti.....</i>	<i>16</i>
<i> Criteri di attribuzione del giudizio di comportamento.....</i>	<i>17</i>
<i> Giudizi globali.....</i>	<i>18</i>
<i> Certificazione delle competenze.....</i>	<i>21</i>
SCUOLA SECONDARIA.....	22
<i> Giudizio del comportamento e descrittori.....</i>	<i>22</i>
<i> Giudizio globale e rubrica di valutazione</i>	<i>23</i>
<i> Valutazione degli apprendimenti.....</i>	<i>24</i>
<i> Certificazione delle competenze.....</i>	<i>25</i>
<i> Scheda per la certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione.....</i>	<i>26</i>
<i> Valutazione dell’insegnamento della religione Cattolica</i>	<i>28</i>
<i> Valutazione degli alunni con disabilità.....</i>	<i>29</i>
<i> Valutazione alunni con deficit di attenzione e iperattività (ADHD).....</i>	<i>29</i>
<i> Valutazione alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA).....</i>	<i>30</i>
<i> Valutazione alunni con disturbi specifici di apprendimento e Bisogni Educativi Speciali (BES).....</i>	<i>31</i>
<i> Modalità di comunicazione della valutazione alle famiglie</i>	<i>31</i>
SCUOLA DELL'INFANZIA	31
SCUOLA PRIMARIA.....	31
Criteri di ammissione/NON ammissione alla classe successiva	31
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	31
Criteri di ammissione/NON ammissione alla classe successiva	31
Criteri di deroga al limite di frequenza delle lezioni	32
SVOLGIMENTO ED ESITO DELL'ESAME DI STATO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE.....	33
CRITERI DI VALUTAZIONE PER IL VOTO DI AMMISSIONE	36
CRITERI DI VALUTAZIONE PER GLI ESAMI DI LICENZA CONCLUSIVI DEL 1° CICLO DI ISTRUZIONE	37
Criteri per la valutazione della prova scritta di italiano.....	37
Criteri per la valutazione della prova scritta di matematica	41
Criteri per la valutazione della prova scritta di Lingue straniere.....	43
Criteri per la valutazione del colloquio	44
Griglia valutazione colloquio.....	44
Giudizio globale di maturità.....	45
ALLEGATO A - DOCUMENTO DI OSSERVAZIONE SCUOLA DELL’INFANZIA	
ALLEGATO B – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	
ALLEGATO C - DESCRITTORI DEI TRAGUARDI DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	

Parte I – LA VALUTAZIONE

Le funzioni della valutazione

La valutazione degli alunni risponde alle seguenti funzioni fondamentali:

- verificare l'acquisizione degli apprendimenti programmati
- adeguare le proposte didattiche e le richieste alle possibilità e ai ritmi di apprendimento individuali e del gruppo classe
- predisporre eventuali interventi di recupero o consolidamento, individuali o collettivi
- fornire agli alunni indicazioni per orientare l'impegno e sostenere l'apprendimento
- promuovere l'autoconsapevolezza e la conoscenza di sé, delle proprie potenzialità e difficoltà
- fornire ai docenti elementi di autovalutazione del proprio intervento didattico
- comunicare alle famiglie gli esiti formativi scolastici e condividere gli impegni relativi ai processi di maturazione personale.

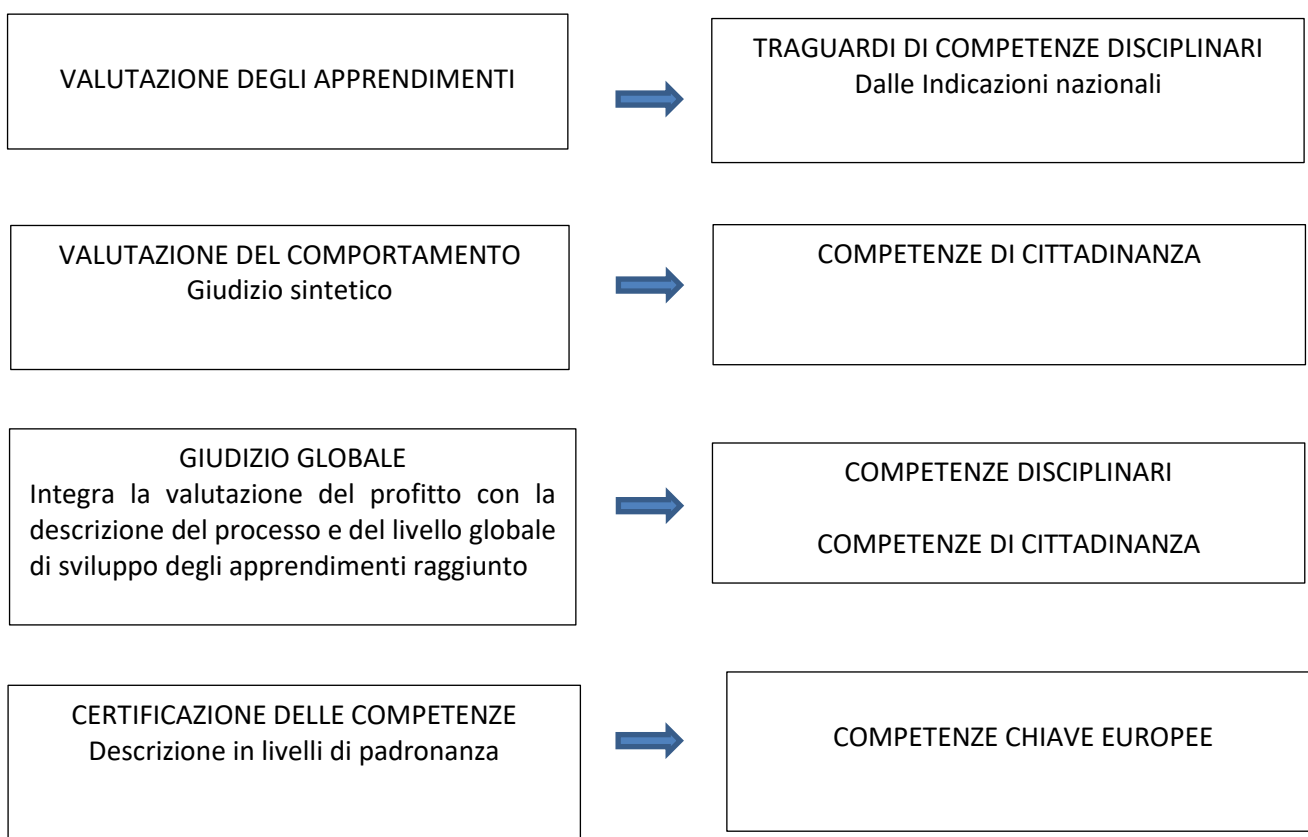


Che cosa si valuta

Costituiscono oggetto della valutazione, secondo l'attuale quadro normativo, e sono competenza del gruppo docente responsabile delle classi:

- la **valutazione degli apprendimenti**, ossia delle conoscenze e delle abilità disciplinari indicate negli obiettivi di apprendimento, elaborati dalla scuola anche in base alle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione;
- la **valutazione del comportamento**, cioè della relazione con i compagni, con gli adulti e con l'ambiente;
- la **valutazione globale**, ovvero l'integrazione tra la valutazione del profitto con la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto
- la **rilevazione delle competenze di base**, relative agli apprendimenti disciplinari e propedeutiche rispetto allo sviluppo continuo della capacità di apprendere **e la loro certificazione** sulla base delle indicazioni e dei modelli predisposti dal MIUR a norma dell'articolo 10 del DPR 275/99 e successive modificazioni.

Le diverse istanze della valutazione



Le fasi della valutazione

La valutazione si articolerà in tre momenti:

1. Valutazione diagnostica o iniziale

Serve ad individuare, attraverso prove di ingresso, il livello di partenza degli alunni, ad accertare il possesso dei pre-requisiti ed a predisporre eventuali attività di recupero, sostegno, rinforzo, per dare a tutti la possibilità di essere nelle medesime condizioni di apprendimento.

Gli esiti delle prove di ingresso saranno finalizzate alla progettazione delle attività didattiche adeguate ai reali livelli di partenza degli allievi.

In questa fase i parametri che vengono presi in considerazione sono:

- partecipazione alle attività scolastiche
- impegno e capacità organizzativa
- socializzazione e comportamento
- abilità di base (linguistiche; logico-matematiche; tecnico espressive; motorie).

2. Valutazione formativa o in itinere

Oltre agli spazi didattici ufficialmente destinati alla verifica, nel corso dell'anno si darà molta importanza a quella che gli studiosi definiscono valutazione informale. Tale valutazione è finalizzata a cogliere informazioni analitiche e continue sul processo di insegnamento/apprendimento e consiste nell'osservare, nell'accertare, controllare l'azione educativa didattica per rimodularla e renderla sempre più adeguata ed efficace.

La valutazione in itinere oltre a fornire ai docenti indicazioni per attivare correttivi all'azione didattica o disporre in corso d'opera interventi di rinforzo, recupero, consolidamento, consente di attivare negli alunni processi di autovalutazione. Essa permette agli studenti di orientarsi sul reale stato degli apprendimenti realizzati. Il fine sotteso, infatti, è quello di condurre l'alunno a compiere scelte consapevoli, ad acquisire fiducia in se stesso, ad aumentare i livelli di autostima e a potenziare il senso di autoefficacia.

La valutazione formativa è la modalità di valutazione per l'apprendimento alla base della valutazione della Scuola Primaria; valutazione come processo regolativo che non giunge alla fine di un percorso, "precede, accompagna, segue" ogni processo curricolare e deve consentire di valorizzare i progressi negli apprendimenti degli allievi.

3. Valutazione sommativa

Viene definita sommativa la valutazione che si esprime in un determinato periodo di tempo (quadrimestre) o al termine dell'anno scolastico.

Consiste nell'accertare e misurare le conoscenze e le abilità possedute dagli allievi. Utilizza una varietà di strumenti e prevede i seguenti accorgimenti:

- individuare con esattezza che cosa si vuole sottoporre a verifica (definizione degli obiettivi)
- predisporre prove che richiedano prestazioni connesse al raggiungimento delle competenze (validità della prova)
- fare in modo che le informazioni relative ad ogni prova possano essere rilevate dagli allievi in maniera uniforme (attendibilità della prova).

I risultati delle verifiche periodiche saranno utilizzati:

- per la valutazione quadrimestrale;
- per adeguare la programmazione alle peculiarità degli allievi;
- per eventuali interventi di recupero, consolidamento e potenziamento.

Finalità del processo valutativo

La valutazione del processo formativo si rivolge a individui in sviluppo, impegnati in percorsi di crescita culturale e personale e risponde alle seguenti finalità:

- Far conoscere all'alunno, in ogni momento, la sua posizione nei confronti dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze;
- Far conoscere ai docenti l'efficacia delle strategie adottate per, eventualmente, adeguare le metodologie di insegnamento;
- Far conoscere alla famiglia i livelli conseguiti in fatto di abilità/capacità, conoscenze, competenze, comportamenti.

Ogni alunno, ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva: tale valutazione sarà commisurata alle effettive possibilità di ciascun alunno, in un processo di avvicinamento alla competenza, ovvero al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento previsti.

Modalità di accertamento degli apprendimenti scolastici

L'accertamento degli apprendimenti disciplinari si effettua mediante:

- a) **verifiche in itinere**, nel corso dell'attività didattica, e **sommative**, a conclusione di ogni percorso didattico. Questi strumenti di valutazione sono di varie tipologie e, a seconda della disciplina interessata, possono essere scritti, orali, operativi, grafici Tali prove di verifica, inoltre, hanno sia carattere oggettivo (questionari a risposta chiusa, scelta multipla, test Vero-Falso, completamenti, correlazioni, problemi, ecc.) sia soggettivo (temi, relazioni, riassunti, questionari a risposta aperta, schematizzazioni...);
- b) **verifiche scritte**: gli esercizi saranno strutturati secondo livelli di difficoltà graduati, per permettere agli alunni di rispondere secondo le loro possibilità. Prove diversificate saranno somministrate agli alunni con certificazione di disabilità o di svantaggio e in tutti i casi previsti dal team docente, dopo aver acquisito il parere favorevole delle famiglie, quando siano previste programmazioni differenziate;
- c) **verifiche orali**: sarà riservata una particolare attenzione alle interrogazioni e alle relazioni orali, perché si ritiene che la capacità di espressione costituisca non solo un obiettivo didattico (imparare a parlare favorisce la capacità di riflettere e di scrivere), ma anche un obiettivo educativo (imparare a parlare in pubblico incrementa la stima di sé, dà sicurezza, favorisce l'articolazione del pensiero...). La valutazione delle verifiche sia orali che scritte sarà motivata e verrà comunicata tempestivamente agli alunni, per favorire il processo di autovalutazione;
- d) **percorsi di apprendimento e compiti di realtà**: i risultati scolastici vengono declinati in termini di competenza. A tale scopo si predispongono e svolgono percorsi di apprendimento disciplinari o pluridisciplinari e compiti di realtà;
- e) **prove di competenza**: prove scritte programmate per classi parallele la cui valutazione, in base alle evidenze segnalate dai docenti della stessa disciplina sulla rubrica di valutazione della prova, è stata effettuata con livelli di competenza: A- avanzato, B-intermedio, C- base, D-iniziale. Esse concorreranno, insieme alla valutazione dei percorsi di apprendimento, alla valutazione delle competenze europee, nonché alla valutazione delle competenze di base disciplinari.

È previsto un congruo numero di prove, scritte, orali, grafiche e/o pratiche a seconda della disciplina interessata: almeno 2 per ciascun quadrimestre. I docenti registreranno gli esiti delle verifiche scritte e orali sul registro elettronico.

Come riportato dall'art.1, comma 6 del già citato DPR, "Il collegio dei docenti definisce modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. Detti criteri e modalità fanno parte integrante del piano triennale dell'offerta formativa".

In particolare, come fissato "I Consigli di classe e Interclasse elaborano compiti di realtà, prove di verifica comuni e stabiliscono i relativi criteri di valutazione".

Gli strumenti di verifica, opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative, saranno rappresentati da:

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<ul style="list-style-type: none"> • Componimenti • Relazioni • Sintesi • Questionari aperti • Questionari a scelta multipla • Testi da completare • Esercizi • Risoluzione di problemi • Prove di competenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni su attività svolte • Interrogazioni • Interventi • Discussione su argomenti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove grafico-cromatiche • Prove strumentali e vocali • Test motori • Prove sperimentali di scienze

La valutazione è effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe e, nella scuola secondaria di primo grado, dal consiglio di classe, presieduto dal Dirigente scolastico o da un suo delegato.

Nella Scuola secondaria di primo grado i voti numerici attribuiti, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto-legge (L.169/2008), nella valutazione periodica e finale, sono riportati anche in lettere nei documenti di valutazione degli alunni, adottati dalle istituzioni scolastiche ai sensi degli articoli 4, comma 4, e 14, comma 2, del DPR 8 marzo 1999, n. 275.

Nella Scuola primaria dall'anno scolastico 2020-2021 nel documento di valutazione saranno riportati i livelli di apprendimento secondo il Decreto Legge 8 aprile 2020, n. 22 e l'Ordinanza Ministeriale del 4 dicembre 2020 con le relative Linee guida.

La valutazione è effettuata per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, ivi compreso l'insegnamento trasversale di Educazione Civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92.

Nella scuola secondaria di primo grado la valutazione con voto numerico espresso in decimi riguarda anche l'insegnamento dello strumento musicale nei corsi ricondotti ad ordinamento ai sensi dell'articolo 11, comma 9, della legge 3 marzo 1999, n. 124.

La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica resta disciplinata dall'articolo 309 del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado, di cui al decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, ed è comunque espressa senza attribuzione di voto numerico, fatte salve eventuali modifiche all'intesa di cui al punto 5 del Protocollo addizionale alla legge 25 marzo 1985, n. 121.

I docenti di sostegno, contitolari della classe, partecipano alla valutazione di tutti gli alunni.

Parte II - SINTESI DELLE DISPOSIZIONI NORMATIVE

SULLA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Generalità

Il quadro normativo sull'argomento "valutazione alunni" è stato oggetto di una serie di importanti interventi legislativi e amministrativi che ne hanno innovato significativamente il profilo. Schematicamente, si possono individuare le tappe essenziali seguenti¹:

- **DPR 275/99** (regolamento dell'autonomia) che rende oggetto di valutazione didattica e di specifica certificazione le conoscenze, competenze e capacità degli studenti e promuove la valutazione della qualità del servizio offerto;
- **L. 53/03** (riforma Moratti), che prevede un intervento sistematico sulle diverse dimensioni della valutazione (valutazione degli apprendimenti affiancata a quella del comportamento) e promuove una valutazione di sistema;
- **L. 169/2008** (decreto Gelmini) che interviene sulla valutazione del comportamento e ripristina l'uso del voto in decimi per la valutazione nelle scuole del primo ciclo;
- **DPR 122/2009** (Regolamento della Valutazione), riepilogativo di tutte le disposizioni vigenti in materia di valutazione.
- **Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254**, recante "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";
- **Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62**: norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo;
- **Decreto Legge 8 aprile 2020, n. 22**, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41;
- **Ordinanza Ministeriale 4 dicembre 2020 e Linee guida (all. A)**: modalità di formulazione della valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria;
- **Le Linee guida, all'Allegato A dell'O.M. 4.12.2020**: individuazione di elementi funzionali alla costruzione del documento di valutazione.

I criteri di valutazione, stabiliti dalle singole istituzioni scolastiche secondo la normativa nazionale, costituiscono parte integrante del P.T.O.F. di Istituto e sono osservati nelle diverse fasi della valutazione scolastica.



¹ "Valutare gli alunni – Competenze e responsabilità degli insegnanti", a cura di Sergio Ciatelli – Collana "Appunti di classe" Elledici Scuola, Torino, 2013



Valutazione di alunni con DSA o BES

- **L. 170/10**, che ha dato riconoscimento alle complesse categorie di disturbi specifici dell'apprendimento o DSA (dislessia, disgrafia, disortografia, discalculia), per le quali vengono prescritte forme di valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti;²
- **DM del 27/12/2012** che ha suggerito una didattica inclusiva per gli alunni che presentano i cosiddetti bisogni educativi speciali (BES).

Valutazione degli alunni in ospedale

In caso di progetti di istruzione domiciliare o ospedalizzata, la valutazione è considerata come strumento con cui l'insegnante riconsidera, in riferimento all'alunno³:

- Punti di partenza e di arrivo
- Processi di apprendimento
- Difficoltà riscontrate
- Interventi compensativi effettuati

Nel caso di progetti attivati a seguito di ricoveri in ospedali in cui è presente la sezione di scuola ospedaliera, il referente di progetto prenderà contatti con i docenti in servizio presso l'ospedale per sincronizzare il percorso formativo e per ricevere tutti gli elementi di valutazione delle attività già svolte in ospedale⁴.

Valutazione del comportamento

- **DM 16/1/2009, n.5**, rimasto in vigore un solo anno, conteneva criteri e modalità applicative della valutazione del comportamento;
- **DPR 122/2009**, (Regolamento della Valutazione), riepilogativo di tutte le disposizioni vigenti in materia di valutazione, comprese quelle sul comportamento, superato dal nuovo d.lgs n. 62/2017.
- **D.LGS. 62/2017**

Dal punto di vista pedagogico, le **finalità della valutazione del comportamento** sono così individuate⁵:

- accertare i livelli di apprendimento e di consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile; allo sviluppo delle competenze di cittadinanza;
- verificare le capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita di ciascuna istituzione scolastica;
- diffondere la consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della comunità scolastica, promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti e al tempo stesso con il rispetto dei propri doveri, che corrispondono sempre al riconoscimento dei diritti e delle libertà degli altri.

² In attuazione della legge, sono state approvate nel 2011 le "Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con disturbi specifici di apprendimento".

³ Vademecum sul Servizio di Istruzione Domiciliare, dicembre 2003

⁴ DPR 122/2009, art. 11

⁵ DM 16/01/2009 n.5, art. 1 e successive modifiche.

Finalità che il DPR 122/09 riassumeva più sinteticamente così:

“...favorire l’acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell’adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell’esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare.”⁶

La necessità di un sistema di regole è assolutamente evidente in qualsiasi contesto umano e questo può e deve essere il principale punto di riferimento per giustificare la valutazione del comportamento. A prescindere dalla condivisione dei valori che possono porsi a fondamento di quelle regole, il loro rispetto è condizione di sopravvivenza per i singoli e per la comunità; quindi non si può fare a meno di insegnare quelle regole e verificarne l’apprendimento nelle situazioni concrete della vita di relazione⁷.

Tenuto conto della valenza formativa ed educativa a cui deve corrispondere l’attribuzione del voto di comportamento, l’oggetto delle osservazioni sistematiche risulterà essere composto dai seguenti **indicatori**:

- la relazione con i compagni,
- la relazione con gli adulti
- la relazione con l’ambiente.

La valutazione, espressa in sede di scrutinio intermedio o finale, non può essere riferita ad un singolo episodio, ma deve scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile/culturale dello studente.⁸

Questo comporta, per le singole istituzioni scolastiche, che le rilevazioni di ciascun docente dovranno essere confrontate all’interno dell’intero team di insegnanti che sono coinvolti nell’insegnamento della classe, per concorrere alla stesura di un voto unitario e condiviso, in base ai criteri e alle modalità deliberate dal Collegio dei Docenti.

La valutazione del comportamento degli alunni è espressa:

- nella scuola primaria, dal docente ovvero collegialmente dai docenti contitolari di classe attraverso un giudizio riportato nel documento di valutazione, formulato secondo le modalità deliberate dal Collegio dei docenti;
- nella scuola secondaria di primo grado, con un giudizio espresso collegialmente, riportato nel documento di valutazione.

Il primo obiettivo della Scuola è lo “**sviluppo della persona umana**” che si raggiunge ponendo al centro della sua azione educativa il soggetto che apprende. Per far ciò, oltre che alle componenti cognitive dello sviluppo, attenzione e cura devono essere poste nello sviluppo delle competenze relazionali, emotive e affettive che, oltre a essere determinanti nel processo di apprendimento, costituiscono gli aspetti fondamentali del vivere responsabilmente e consapevolmente in società. Considerate queste premesse, l’Istituto pone un’attenzione particolare alla valutazione del comportamento degli allievi con il fine di insegnare loro che la scuola è un’esperienza comune, una tappa obbligata, un microcosmo variegato che affratella e lega le individualità e di farli crescere sul piano:

- dell’identità
- della socialità e dell’appartenenza
- dell’autonomia e della responsabilità

La valutazione del comportamento, espressa in sede di scrutinio intermedio e finale, si riferisce a tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica e comprende anche gli interventi e le attività di carattere educativo posti in essere al di fuori di essa.

Ai sensi del D. Lgs. 62/2017, art. 1, comma 3 “la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di Cittadinanza”.

Come riportato dall’art. 2, comma 5 del già citato decreto, tale valutazione “è espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione” che tiene conto dello sviluppo della persona nella **costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri** e di una **positiva interazione con la realtà naturale e sociale**.

Tali competenze sono state richiamate nell’ambito del Decreto n.139 del 22 Agosto 2007 “Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’obbligo di istruzione” che ha individuato le otto **competenze chiave di cittadinanza** che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto al dovere di istruzione:

- **Imparare ad imparare**: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare o comprendere** messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Certificazione delle competenze

Nel primo ciclo dell'istruzione, le competenze acquisite dagli alunni sono **descritte e certificate** al termine della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di I grado.

Le certificazioni delle competenze concernenti i diversi ordini di istruzione sono determinate anche sulla base delle indicazioni espresse dall'Istituto Nazionale per la Valutazione del Sistema di Istruzione (INVALSI) e delle principali rilevazioni internazionali.

Per procedere alla valutazione e certificazione, occorre operare sullo sfondo delle **otto competenze chiave** di cittadinanza, individuate dalla **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio** del 18 dicembre 2006:

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale.⁹

⁶ DPR 122/09, art.7, c.1

⁷ "Valutare gli alunni – Competenze e responsabilità degli insegnanti", a cura di Sergio Ciatelli – Collana "Appunti di classe" Elledici Scuola, Torino, 2013

⁸ DM 16/01/2009, n. 5, art.3 c. 2

⁹ L'Italia, all'interno del Regolamento per l'obbligo di istruzione (DM 139/2007) ha fissato un diverso elenco di otto competenze chiave: imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione

Il Curricolo verticale della nostra Istituzione scolastica sviluppa il percorso formativo degli alunni nel corso del primo ciclo d'istruzione, promuovendo le competenze europee e di cittadinanza e costituzione secondo le nuove direttive del Consiglio europeo riguardo alle competenze per l'educazione permanente nel primo ciclo d'istruzione.

Il Curricolo, infatti, è attualmente organizzato secondo le seguenti competenze:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza digitale
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Parte III – LA VALUTAZIONE NELL'ISTITUTO

DISPOSIZIONI GENERALI NEI TRE ORDINI DI SCUOLA

La Valutazione, nelle singole discipline, è espressa:

- nella Scuola dell'Infanzia, con griglie di osservazione che fanno riferimento ai vari campi di esperienza;
- nella Scuola Primaria, con livelli di apprendimento;
- nella Scuola Secondaria di primo grado con voti numerici in decimi.

I docenti di sostegno, contitolari della classe, partecipano alla valutazione di tutti gli alunni, avendo come oggetto del proprio giudizio, relativamente agli alunni disabili, i criteri a norma dell'art. 314 del T.U. 297/1994. Qualora un alunno con disabilità sia affidato a più docenti di sostegno, essi si esprimono con un unico voto. Il personale docente esterno e gli esperti di cui si avvale la scuola, che svolgono attività o insegnamenti per l'ampliamento e il potenziamento dell'offerta formativa, ivi compresi i docenti incaricati delle "Attività di studio" (alternativa all'insegnamento della Religione cattolica), forniscono preventivamente ai docenti della classe elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e il profitto raggiunto da ciascun alunno.

L'ammissione o la non ammissione alla classe successiva, in sede di scrutinio conclusivo dell'anno scolastico, presieduto dal Dirigente Scolastico o da suo delegato, è deliberata secondo le disposizioni relative agli art. 2 e 3 della legge 169/2008 (Valutazione del comportamento e del rendimento). Nel caso in cui l'ammissione alla classe successiva sia comunque deliberata in presenza di carenze relativamente al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, si procederà alla compilazione di un'apposita sezione del documento di valutazione.

SCUOLA DELL' INFANZIA

Secondo le Indicazioni Nazionali per il curricolo, *«l'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità»*.

La valutazione nella Scuola dell'infanzia ha un ruolo importantissimo e nasce dall'osservazione del bambino secondo l'uso di diversi indicatori, che fanno riferimento ai vari campi di esperienza.

I cinque campi di esperienza delle Indicazioni Nazionali sono:

- i discorsi e le parole
- la conoscenza del mondo
- immagini, suoni, colori
- il sé e l'altro
- il corpo e il movimento

Si valutano:

- elaborati grafico-pittorici (disegni liberi, pitture, percorsi grafici, schede di completamento del segno grafico)
- comunicazione (formulazione di domande, esposizioni orali: risposta a domande precise, narrazione di fiabe o eventi, interventi spontanei, capacità di inserirsi in un semplice dialogo)
- esercitazioni pratiche (composizioni con materiale strutturato e non, organizzazione autonoma di materiali e immagini conosciute per realizzare diverse forme artistiche, elaborati realizzati con tecniche e/o materiali vari, abilità in attività quali: scollare, incollare, strappare, tagliare, colorare, infilare, capacità di eseguire percorsi motori più o meno complessi)
- capacità relazionali e sociali (capacità di relazionarsi ed interagire positivamente con il gruppo di pari e con gli adulti, conoscenza e rispetto delle regole scolastiche, capacità di instaurare rapporti di collaborazione cooperazione)

La valutazione dei livelli di sviluppo fa riferimento soprattutto all'osservazione sistematica dei comportamenti e alla documentazione delle esperienze e viene esercitata con modalità e in momenti diversi:

- iniziale per delineare un quadro delle capacità, delle abilità, delle conoscenze e delle competenze del bambino che inizia il suo percorso nella scuola dell'infanzia;
- in itinere per valutare il grado d'apprendimento nel corso di un itinerario didattico, per adeguare le proposte educative ed individualizzare i percorsi di apprendimento;
- finale per la verifica degli esiti formativi, e del significato globale dell'esperienza scolastica
(vedi allegato A - documento di Osservazione Scuola Infanzia)

Nel Curricolo verticale di istituto l'acquisizione delle Competenze Europee si sviluppa a partire dalla Scuola dell'infanzia attraverso i Campi di Esperienza per proseguire nella loro promozione nel corso del primo ciclo d'istruzione.

Inoltre, tutti i campi di esperienza possono concorrere, unitamente e distintamente, all'apprendimento dell'Educazione civica attraverso il graduale sviluppo della identità personale, della percezione di quelle altrui, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.

SCUOLA PRIMARIA

Il Decreto Legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, ha previsto che, da quest'anno scolastico 2020-2021, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della Scuola Primaria sia espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato sul Documento di valutazione riferito a differenti livelli di apprendimento.

La valutazione degli apprendimenti concorre, insieme alla valutazione dell'intero processo formativo, alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni Nazionali ed è coerente con gli obiettivi di apprendimento declinati nel Curricolo di istituto.

La formulazione del giudizio descrittivo, come previsto dall'Ordinanza Ministeriale del 4 dicembre 2020, è effettuata per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, ivi compreso l'insegnamento trasversale di Educazione Civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92.

I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curricolo d'istituto, e sono riportati nel documento di valutazione; Gli obiettivi sono riferiti alle Indicazioni Nazionali, con particolare attenzione agli obiettivi disciplinari e ai traguardi di sviluppo delle competenze.

I giudizi descrittivi da riportare nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento, in coerenza con i livelli e i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze:

AVANZATO

INTERMEDIO

BASE

IN VIA DI PRIMA
ACQUISIZIONE

I livelli sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

L'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente

La tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire.

Le risorse mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali.

La continuità nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

I livelli di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite, nella Tabella 1, anche in questo caso in coerenza con i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze.

Tabella 1 – I livelli di apprendimento.

LIVELLO DI APPRENDIMENTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

La valutazione in questa modalità:

- ha una fondamentale funzione formativa ed educativa che concorre al miglioramento degli apprendimenti
- promuove un processo continuo di circolarità e ricorsività fra attività di progettazione e processi di valutazione
- si configura come strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento
- attribuisce valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico
- consente di rappresentare, in trasparenza, gli articolati processi cognitivi e meta-cognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti
- documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze

Rimangono invariate, così come previsto dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Dlgs 62/2017, decreto valutazione, le modalità per la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa.

Negli anni scolastici 2020/2021 e 2021/2022 le Istituzioni Scolastiche attuano la presente ordinanza con riferimento al documento di valutazione e, in modo progressivo, applicano quanto indicato nelle Linee Guida, in relazione alla definizione degli strumenti e delle modalità di applicazione. A tal fine sono promosse, a partire dall'anno scolastico 2020/2021 e per un biennio, azioni di formazione finalizzate a indirizzare, sostenere e valorizzare la cultura della valutazione e degli strumenti valutativi nella scuola primaria, tenendo a riferimento le Indicazioni Nazionali

In questa prima fase di applicazione della normativa, la valutazione periodica viene espressa operando la determinazione del livello di apprendimento in coerenza con le valutazioni in itinere, già effettuate attraverso un voto numerico da commisurare comunque rispetto ai descrittori.

Per la valutazione finale del corrente anno scolastico, verranno individuate le modalità più opportune per associare gli obiettivi oggetto di valutazione ai quattro livelli di apprendimento indicati dall'ordinanza ministeriale.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è espressa con giudizi descrittivi coerenti con gli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto secondo le modalità previste ai sensi del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.66.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato elaborato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, così come per gli altri alunni con bisogni educativi speciali per i quali il team docenti abbia predisposto un PDP.

Criteri di attribuzione dei livelli degli apprendimenti

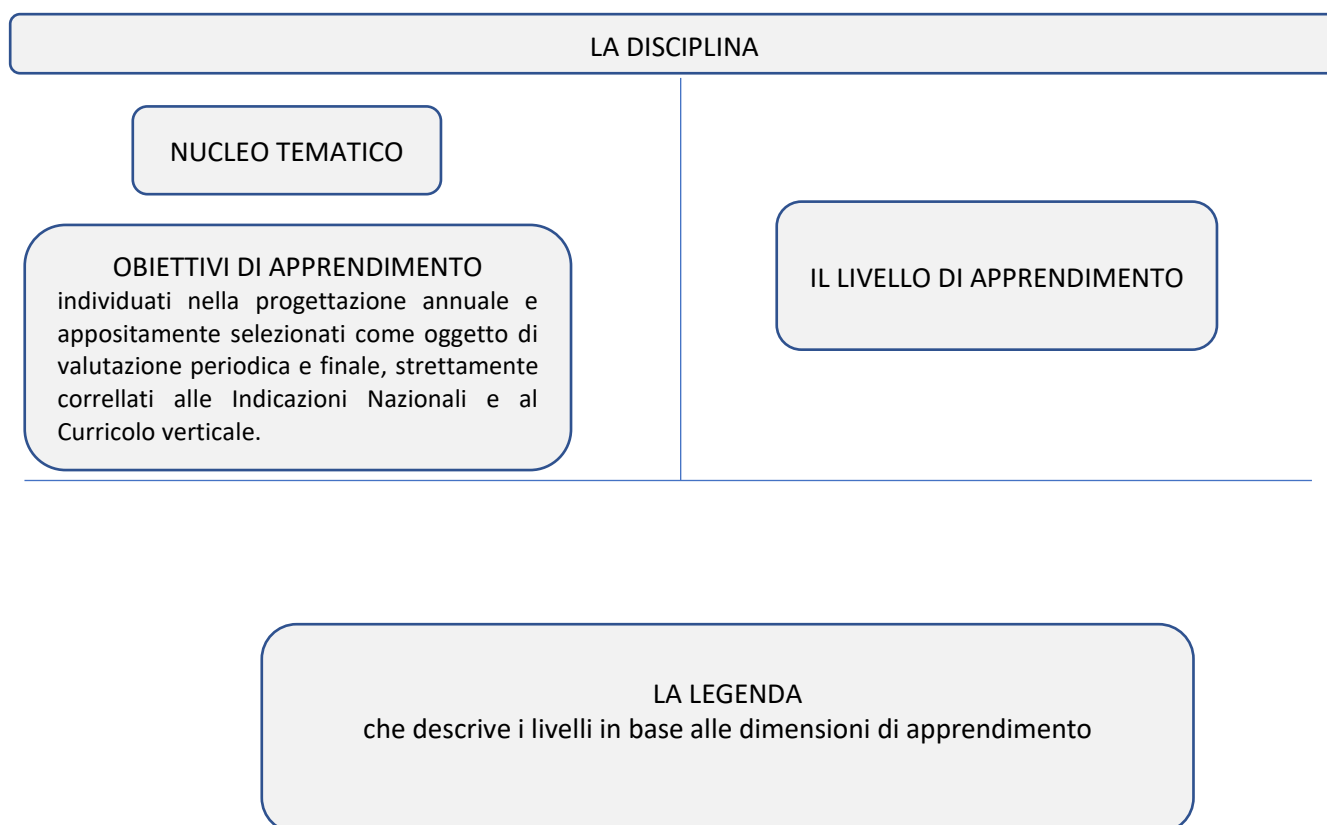
Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consente di elaborare un giudizio descrittivo articolato, che rispetta il percorso formativo di ciascun alunno e consente di valorizzare il processo di apprendimento, evidenziandone i punti di forza e quelli sui quali intervenire per ottenere un ulteriore potenziamento o sviluppo e garantire l'acquisizione degli apprendimenti necessari agli sviluppi successivi.

La nostra Istituzione scolastica ha elaborato, nel rispetto della normativa nazionale, e inserito nel PTOF i criteri di valutazione relativi a tutte le classi della scuola primaria. (vedi allegato B- Obiettivi oggetto di valutazione), definendo anche il modello del documento di valutazione.

Il Documento di valutazione attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo.

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale.

Il documento di valutazione contiene i giudizi descrittivi nella seguente forma grafica :



Criteri di attribuzione del giudizio di comportamento

La valutazione del comportamento degli alunni e la valutazione globale (valutazione del profitto con la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto) sono espresse, nella scuola primaria, attraverso due distinti giudizi riportati nel regolamento di valutazione.

DESCRITTORI GIUDIZIO	Giudizio
Comportamento molto esemplare e lodevole. Rispetto delle persone, dell'ambiente e delle norme scolastiche. Ruolo attivo, collaborativo, decisamente positivo nel gruppo classe.	Ottimo
Comportamento costantemente corretto, responsabile, partecipe e collaborativo. Ruolo positivo nel gruppo classe. Scrupolosità nell'adempimento dei doveri e nel rispetto delle norme della vita scolastica.	Distinto
Comportamento rispettoso delle regole e dei doveri della vita scolastica. Sensibilità ai richiami e al dialogo; disponibilità all'autocorrezione. Atteggiamento collaborativo.	Buono
Comportamento poco corretto e inadeguato alla vita della classe. Episodi connotati da scorrettezze e inadempienze alle norme e ai doveri della vita scolastica. Atteggiamenti o azioni oggetto di richiami scritti.	Sufficiente
Comportamento grave e ripetutamente scorretto. Atteggiamenti e azioni che manifestano grave o totale mancanza di rispetto verso compagni, insegnanti, altre figure della scuola. Atti vandalici. Reiterazione di comportamenti inadeguati. Ruolo negativo nella classe.	Non sufficiente

Nel giudizio sintetico del comportamento si terrà conto anche della valutazione nell'insegnamento di Educazione Civica e dei relativi criteri.

GIUDIZI GLOBALI

CLASSE PRIMA - I QUADRIMESTRE

(1) (2).....nella nuova realtà scolastica, nelle varie situazioni giornaliere si dimostra (3)..... e (4).....(5)....., riuscendo (6)..... a rispettare le regole concordate. La relazione con gli adulti (7)....., (8)..... cerca nell'insegnante (9), nei confronti dei compagni (10)..... Partecipa alle attività e alle esperienze (11)....., la motivazione e l'interesse(12)....., interviene nelle conversazioni (13)....., esprimendosi(14).....; i tempi di attenzione (15)..... Porta a termine(16).....il lavoro assegnato, in modo (17).....(18).....e (19).....(20)..... Ha (21) cura del materiale scolastico. Le abilità strumentali di base risultano (22)

Altre osservazioni: _____

CLASSE PRIMA - II QUADRIMESTRE

(1) ha affrontato il lavoro scolastico (2)(3), (4).....(5)..... Nel comportamento e nel rispetto delle regole di convivenza (6)..... (7)..... a quanto condiviso nel gruppo classe e dimostrandosi (8).....(9)..... Ha partecipato in modo (10) alle attività didattiche con un impegno (11) ed un interesse (12)....., (13)..... a portare a termine quanto intrapreso (14).....(15)..... Si è dimostrato (16)in grado di organizzare in modo (17).....(18).....il compito intrapreso che risulta (19).....(20)....., i tempi di applicazione sono stati (21)..... La cura e l'organizzazione del materiale scolastico (22).....(23)..... Ha (24).....le abilità fondamentali, raggiungendo (25)..... gli obiettivi programmati. Il livello (26).....conseguito (27).....(28).....

Altre osservazioni: _____

IL LESSICO DA INSERIRE NEI GIUDIZI GLOBALI È AGLI ATTI DELLA SCUOLA.

CLASSE SECONDA / TERZA - I QUADRIMESTRE

(1)..... mostra (2)..... disponibilità a relazionarsi con gli altri, instaura rapporti (3)..... con i compagni e con gli insegnanti. Partecipa alla vita di classe (4)..... , nella cura dell'ambiente comune e del materiale scolastico proprio e altrui mostra un comportamento (5).....
Segue le diverse proposte ed esperienze scolastiche con un'attenzione (6).....(7)..... e un interesse (8)....., intervenendo in modo (9)..... . Il suo impegno è (10).....; il lavoro risulta (11)..... Ha raggiunto un (12)..... livello di autonomia e di responsabilità, tanto nell'organizzazione del lavoro quanto nella realizzazione delle attività educative e didattiche, che porta a termine (13)..... . Applica (14)..... le tecniche strumentali di base e utilizza (15)..... le conoscenze acquisite. Negli apprendimenti (16)..... (17)..... gli obiettivi programmati, i risultati conseguiti sono (18).....

Altre osservazioni: _____

CLASSE SECONDA / TERZA - II QUADRIMESTRE

(Nome)nella vita di classe ha affrontato le diverse attività ed esperienze proposte (1).....nel rispetto delle regole di convivenza, (2)(3)..... e con un'attenzione (4)..... Ha lavorato con un impegno (5).....; nell'organizzazione (6)..... ha dimostrato un'abilità(7)....., raggiungendo un grado di autonomia personale (8)..... Ha realizzato gli elaborati richiesti (9)..... portando a termine gli impegni (10)..... Dimostra di essere (11)..... all'acquisizione del metodo di studio.
Negli apprendimenti, il livello globale raggiunto è (12).

Altre osservazioni: _____

IL LESSICO DA INSERIRE NEI GIUDIZI GLOBALI È AGLI ATTI DELLA SCUOLA.

CLASSI QUARTE / QUINTE I QUADRIMESTRE

NOME si relaziona con gli altri in maniera (1/2) e interagisce con i coetanei e con gli adulti (3)..... Dimostra un impegno (4) , un interesse (5) e un'attenzione (6/7); partecipa alle attività didattiche (8/9).....
Svolge attività e compiti (10) L'organizzazione del suo lavoro risulta (11); il metodo di studio si rivela (12).....
Utilizza (13) i linguaggi delle diverse discipline rielaborando le conoscenze apprese (14/15).....
Il livello degli apprendimenti raggiunto è (16).....

Altre osservazioni: _____

CLASSI QUARTE /QUINTE- II QUADRIMESTRE

Nel corso del secondo quadrimestre NOME ha manifestato nella vita di classe un atteggiamento (1) motivato e propositivo, dimostrando di (2) rispettare (3)..... le regole di convivenza. È stato/a (4)..... aperto/a al dialogo e alla collaborazione. Ha affrontato l'impegno scolastico in modo (5)..... produttivo e responsabile. Nelle attività di studio e lavoro individuale ha (6)..... una (7) autonomia e (8/9) capacità operative. Ha (10/11)..... le conoscenze e le abilità relative alle diverse aree disciplinari. Gli obiettivi stabiliti sono stati conseguiti (12/13)

Altre osservazioni: _____

Certificazione delle competenze

La certificazione delle competenze, è rilasciata al termine della scuola primaria alla fine del 2° quadrimestre per le classi quinte sulla base delle indicazioni e dei modelli predisposti dal MIUR a norma dell'articolo 10 del DPR 275/99 e successive modificazioni. Con il decreto n° 14 del 30 gennaio 2024 sono stati resi disponibili le nuove certificazioni delle competenze per le scuole statali e paritarie del primo e del secondo ciclo di istruzione e per i Centri Provinciali per l'Istruzione degli Adulti (CPIA). La certificazione descrive il progressivo sviluppo dei livelli delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Nel nostro Istituto in tutte le altre classi si effettua la valutazione delle competenze europee.

Allegato A



Ministero dell'istruzione e del merito

Istituzione scolastica

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Si certifica che _____
nat_ a _____ (prov. __) il __/__/__,
ha raggiunto, al termine della scuola primaria, i livelli di competenza di seguito illustrati.

	OMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	LIVELLO*
1	Competenza alfabetica funzionale	Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Competenza multilinguistica	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	
3	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità.	
4	Competenza digitale	Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; affrontare positivamente i conflitti, collaborare con altri, empatizzare. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Utilizzare conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
6	Competenza in materia di cittadinanza	Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune. Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, divenendo consapevole dei valori costituzionali. Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
7	Competenza imprenditoriale	Dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Realizzare semplici progetti. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere sulle proprie scelte.	
8	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.	
L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:			

Data _____

Il Dirigente scolastico

(*) Livello	Indicatori esplicativi
A –Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B -Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Scuola secondaria

La valutazione degli alunni è espressa nella scuola secondaria, attraverso i seguenti **criteri generali**:

- partecipazione
- disponibilità alla collaborazione
- interazione
- senso di responsabilità
- motivazione
- costanza nello svolgimento delle attività
- impegno e organizzazione nella produzione del lavoro proposto
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze

Nel documento di valutazione sono riportati:

- la valutazione del comportamento, attraverso un giudizio sintetico
- la valutazione globale, attraverso un giudizio che integra valutazione del profitto con la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto
- la valutazione degli apprendimenti attraverso un voto in decimi

Giudizio del comportamento

DESCRITTORI DEL GIUDIZIO	GIUDIZIO	Corrispondenza numerica
L'alunno mostra responsabilità e autodisciplina; l'interesse è vivo e costante e la partecipazione alle lezioni è assidua e attiva. Il comportamento è corretto e rispettoso e l'interazione nel gruppo classe costruttiva. Ha pieno rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente e osserva scrupolosamente le regole scolastiche.	OTTIMO * O - Ottimo	10
L'alunno adempie con responsabilità al lavoro scolastico e mostra un interesse costante e una partecipazione attiva. Il comportamento è corretto, educato e collaborativo. Ha pieno rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente ed è rigoroso nell'osservanza delle regole scolastiche.	DISTINTO * D - Distinto	9
L'alunno segue con regolarità le attività scolastiche e manifesta attenzione e partecipazione adeguate. Il comportamento è sostanzialmente corretto ed è attento nell'osservanza delle regole scolastiche.	BUONO * B- Buono	8
L'alunno segue con regolarità le attività scolastiche e manifesta attenzione e partecipazione adeguate, a volte selettive. Il comportamento non è sempre corretto, ma riesce a modificare gli atteggiamenti inadeguati e si mostra sensibile ad eventuali richiami.	DISCRETO * Disc- Discreto	7
L'alunno segue le attività scolastiche manifestando interesse incostante e partecipazione discontinua. Episodi di disturbo sono segnalati da note disciplinari.	SUFFICIENTE * S - Sufficiente	6
L'alunno evidenzia una scarsa partecipazione alle attività scolastiche e mostra un interesse inadeguato. I rapporti con compagni e docenti sono spesso problematici e mostra poca disponibilità a modificare atteggiamenti negativi, nonostante i richiami e le note riportate.	NON SUFFICIENTE * I -Insufficiente	5
L'alunno evidenzia una scarsa partecipazione alle attività scolastiche e mostra un interesse inadeguato. I rapporti con compagni e docenti sono sempre problematici e non mostra alcuna disponibilità a modificare atteggiamenti negativi, nonostante i richiami e le note riportate.	NON SUFFICIENTE * Insu - non sufficiente	4

* Diciture sul registro online

Nel giudizio sintetico del comportamento si terrà conto anche della valutazione nell'insegnamento di Educazione Civica e dei relativi criteri.

Giudizio di valutazione globale

Per il giudizio di valutazione globale (integrazione della valutazione del profitto con la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto) si adotterà il seguente schema.

L'alunno ha mostrato responsabilità e motivazione allo studio; la partecipazione e la collaborazione alle attività didattiche proposte sono state.....
 Ha conoscenze, abilità.....nello svolgere compiti e situazioni problematiche.
 L'iniziativa personale e l'impegno sono..... e le strategie di lavoro risultano
 Ha raggiunto un livello globale di sviluppo degli apprendimenti

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL GIUDIZIO GLOBALE

Criteri	Livello Alto	Livello Medio	Livello Basso
Responsabilità e motivazione	Apprezzabili	Notevoli/Adeguate	Superficiali
Partecipazione e collaborazione	Costanti e costruttive	Costanti/Complessivamente costanti	Incostanti e non adeguate
Conoscenze	Complete, articolate, ben collegate e consolidate.	Collegate e consolidate/ Collegate	Non sempre collegate
Abilità	Autonome e consapevoli	Consapevoli/Adatte	Essenziali
Iniziativa personale e impegno	Evidenti	Efficaci/Costanti	Inadeguati
Strategie di lavoro	Sicure e efficaci	Opportune/Opportune in contesti noti	Incerte
media	Livello globale		
10	Eccellente		
9	Completo		
8	Buono		
7	Sostanziale		
6	Essenziale		
5	Parziale		
4	Non ha raggiunto i traguardi di apprendimento		

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Oltre ai criteri generali sopra descritti, per la valutazione degli apprendimenti (voto in decimi) si farà riferimento, alla seguente tabella di corrispondenza valutativa che tiene conto dei traguardi di competenze disciplinari raggiunti

VOTI	DESCRIPTORI DEL LIVELLO
10	<p>ECCELLENTE RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze complete, articolate, interconnesse e consolidate • Applicazione autonoma e consapevole delle conoscenze e delle abilità, anche in contesti nuovi di apprendimento e in situazioni complesse • Capacità autonoma di rielaborazione interdisciplinare • Utilizzo corretto dei linguaggi specifici, sicura padronanza degli strumenti disciplinari e strategie di lavoro efficaci e flessibili • Iniziativa personale e impegno evidenti e costanti
9	<p>COMPLETO RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze complete, articolate, ben collegate e consolidate • Applicazione autonoma delle conoscenze e delle abilità, anche in contesti nuovi di apprendimento e in situazioni di una certa complessità • Capacità autonoma di rielaborazione interdisciplinare • Utilizzo corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti disciplinari; strategie di lavoro efficaci • Iniziativa personale e impegno evidenti e costanti
8	<p>BUON RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze articolate, ben collegate e consolidate • Applicazione corretta e con un buon grado di autonomia delle conoscenze e delle abilità, in contesti di apprendimento noti e in situazioni semplici • Capacità abbastanza autonoma di rielaborazione interdisciplinare • Utilizzo generalmente corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti disciplinari; strategie di lavoro valide • Iniziativa personale e impegno generalmente costanti
7	<p>SOSTANZIALE RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze essenziali, ma significative per l'apprendimento, e consolidate • Applicazione delle conoscenze sufficientemente corretta, anche se non consapevole; abilità autonome in contesti di apprendimento noti e in situazioni semplici • Capacità non del tutto autonoma di rielaborazione interdisciplinare • Utilizzo incerto dei linguaggi specifici e degli strumenti disciplinari; strategie di lavoro da migliorare • Iniziativa personale buona, impegno incostante
6	<p>ESSENZIALE RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze essenziali, non sempre collegate • Applicazione delle conoscenze non consapevole e non sempre corretta; abilità essenziali in contesti di apprendimento e in situazioni semplici • Utilizzo molto incerto dei linguaggi specifici e degli strumenti disciplinari; strategie di lavoro incerte • Iniziativa personale scarsa e impegno incostante
5	<p>PARZIALE RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze frammentarie e poco adeguate • Applicazione delle conoscenze non consapevole e meccanica; abilità essenziali, guidate, in contesti di apprendimento e in situazioni semplici • Difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti disciplinari; strategie di lavoro ancora inefficaci • Iniziativa personale episodica e impegno incostante
4	<p>NON RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze molto frammentarie e poco adeguate • Applicazione non consapevole e non corretta delle conoscenze e abilità • Uso molto limitato dei linguaggi specifici e degli strumenti disciplinari; strategie di lavoro inefficaci • Iniziativa personale e impegno scarsi • Mancata acquisizione delle competenze richieste (obiettivi minimi), nonostante gli interventi individualizzati

(vedi allegato C - Descrittori dei traguardi disciplinari)

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

La certificazione delle competenze, è rilasciata al termine del primo ciclo di istruzione.

La programmazione di percorsi di apprendimento (compiti di realtà) rappresentano il mezzo didattico di formazione delle competenze negli alunni che si costruiscono gradualmente nel corso di tutto il percorso del Primo Ciclo di Istruzione. I percorsi di apprendimento sono situazioni che richiedono agli studenti di utilizzare il loro sapere mobilitando abilità e conoscenze in contesti nuovi, combinando in modo originale dimensioni cognitive, motivazionali, socio-affettive. Le scelte sono state poi personalizzate dai docenti dei diversi consigli di classe in base alle esigenze specifiche della classe.

Si è pervenuto ad una *valutazione autentica*, cioè attraverso un vero accertamento della prestazione degli studenti in situazioni che in modo considerevole li avvicinano a situazioni reali, attraverso le seguenti modalità:

- Percorsi di apprendimento (Compiti di realtà) e osservazione dei prodotti finali
- Rubrica di valutazione dei singoli percorsi
- Osservazioni sistemiche
- Autobiografia cognitiva

Inoltre, il curricolo di istituto e le programmazioni disciplinari sono organizzati secondo le competenze chiave Europee per l'educazione permanente.

La certificazione delle competenze, è rilasciata al termine del primo ciclo di istruzione, è redatta durante lo scrutinio finale dal Consiglio di classe ed è rilasciata agli alunni che superano l'Esame di Stato, ad eccezione degli alunni privatisti per i quali detta certificazione non è prevista.

Il C.d.C. propone le valutazioni dei livelli di competenza in base alle competenze promosse nei percorsi di apprendimento e nelle programmazioni disciplinari, utilizzando i livelli di padronanza previsti A, B, C, D.

La rilevazione delle competenze di base, e la loro certificazione sulla base delle indicazioni e dei modelli predisposti dal MIUR a norma dell'articolo 10 del DPR 275/99 e successive modificazioni.

Con il decreto n° 14 del 30 gennaio 2024 sono stati resi disponibili le nuove certificazioni delle competenze per le scuole statali e paritarie del primo e del secondo ciclo di istruzione e per i Centri Provinciali per l'Istruzione degli Adulti (CPIA). La certificazione descrive il progressivo sviluppo dei livelli delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Per gli alunni che hanno partecipato alle prove standardizzate nazionali la certificazione delle competenze è integrata ai sensi dell'articolo 4, commi 2 e 3, del DM 742/2017.

Nella nostra Istituzione scolastica si esprime la valutazione delle competenze europee non solo alla fine del primo ciclo d'istruzione, ma anche nelle classi intermedie della Scuola secondaria di primo grado, poiché la promozione delle stesse avviene gradualmente nel corso di tutta la costruzione del percorso formativo dello studente.

Allegato B



**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Si certifica che _____
nat_ a _____ prov. __) il __/__/__,
ha raggiunto, al termine del primo ciclo di istruzione, i livelli di competenza di seguito illustrati.

	OMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	LIVELLO
1	Competenza alfabetica funzionale	Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Competenza multilinguistica	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio Utilizzare una seconda lingua comunitaria* a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) *specificare la lingua: Lingua.....	
3	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.	
4	Competenza digitale	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Utilizzare conoscenze e nozioni di base in modo organico per ricercare e organizzare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
6	Competenza in materia di cittadinanza	Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	
7	Competenza imprenditoriale	Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su se stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.	
8	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.	
L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:			

Data _____

Il Dirigente scolastico

(*) Livello	Indicatori esplicativi
A –Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B -Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Valutazione dell'insegnamento della religione cattolica e dell'attività alternativa alla religione cattolica

La valutazione dell'insegnamento della Religione Cattolica resta disciplinata dall'art. 309 del T.U. 297/1994 ed è espressa, nella Scheda di Valutazione, senza attribuzione del voto numerico, ma attraverso un giudizio sintetico stabilito dal Collegio docenti (non sufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo, sia per la Scuola Primaria che per la Scuola Secondaria di I Grado) analogamente per le attività alternative.

Dal momento che risulta possibile utilizzare la valutazione in decimi (art. 277 del T.U. della scuola) per le prove in itinere e le interrogazioni, svolte durante l'anno, la sottostante griglia è stata redatta al fine di fornire uno strumento utile qualora il docente opti per tale valutazione periodica numerica (attuando una sorta di adeguamento alla scala di valutazione in decimi utilizzata dalle altre discipline) e per la quale risulterà necessaria una "traslitterazione" al momento della compilazione del documento di valutazione. In fase di compilazione della scheda valutativa, infatti, qualora si utilizzino voti in decimi per la valutazione in itinere, la valutazione complessiva che tiene conto di essi andrà infatti conformata alla normativa e "tradotta" in giudizio sintetico.

GIUDIZIO SINTETICO	CRITERIO DI VALUTAZIONE
NON SUFFICIENTE	L'alunno non dimostra di conoscere, nemmeno in modo superficiale, frammentario o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della religione cattolica; fraintende alcuni elementi importanti della stessa (e/o delle altre religioni); fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è inesistente. Parziale o mancato raggiungimento degli obiettivi.
SUFFICIENTE	Conosce i tratti essenziali dei contenuti della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio specifico, seppur in modo elementare. Partecipa, anche se non sempre in modo attivo, all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo, quando stimolato. Raggiungimento degli obiettivi in modo essenziale.
BUONO	Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti; sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Dà il proprio contributo durante le attività; partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. È disponibile al confronto e al dialogo. Complessivo raggiungimento degli obiettivi.
DISTINTO	Conosce e sa esprimere con sicurezza gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà, motivazione e disinvoltura nel lavoro. Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico e personale. È disponibile al confronto e al dialogo. Completo e sicuro raggiungimento degli obiettivi.
OTTIMO	Manifesta una conoscenza approfondita della disciplina, di cui utilizza correttamente e sapientemente i termini specifici. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. È propositivo nel dialogo educativo. Pieno e approfondito raggiungimento degli obiettivi.

Valutazione degli alunni con disabilità

La Valutazione degli alunni con disabilità certificata è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del Piano Educativo Individualizzato (PEI) ed è espressa con voto in decimi. In base alla Legge 104 del 5/2/1992:

“Nella valutazione degli alunni con handicap è indicato, sulla base del Piano Educativo individualizzato, per quali discipline siano stati adottati particolari criteri didattici, quali attività integrative e di sostegno siano state svolte, anche in sostituzione parziale dei contenuti programmatici di alcune discipline. Nella scuola dell’obbligo sono predisposte, sulla base degli elementi conoscitivi di cui sopra, prove d’esame corrispondenti agli insegnamenti impartiti e idonee a valutare il progresso dell’allievo in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali”.

Nel caso di alunni disabili la cui programmazione educativo didattica sia completamente differenziata rispetto alle discipline del curriculum standard, è necessario rifarsi alle aree indicate nel Profilo Dinamico Funzionale (PDF), indicando per ciascuna di esse le fasi significative di miglioramento. In tal caso il documento di valutazione riporterà le aree e non le singole discipline.

Valutazione alunni con deficit di attenzione e iperattività (ADHD)

Oltre alle indicazioni relative alle modalità di programmazione degli interventi didattici e di conduzione della classe riportati nelle Circolari Ministeriali prot. 40899 del 15/6/2010 e prot. 5713 del 9/2010, la valutazione degli alunni con tali deficit deve tener conto delle seguenti indicazioni:

- organizzare prove scritte in più parti e in più quesiti distinti;
- valutare gli elaborati scritti in base al contenuto, senza considerare gli errori di distrazione, valorizzando il prodotto e l’impegno piuttosto che la forma;
- gratificare gli alunni in forme ravvicinate e frequenti.

I docenti dovranno inoltre considerare i fattori presenti nella diagnosi ADHD prima di procedere alla valutazione del comportamento dell’alunno.

Valutazione alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA)

La legge n.170 dell’8/10/2010 stabilisce che gli alunni con diagnosi di DSA hanno diritto a fruire di appositi provvedimenti dispensativi e compensativi di flessibilità didattica nel corso dei cicli di istruzione e formazione e negli studi universitari. Le Istituzioni scolastiche devono garantire:

- a) l’uso di una *didattica individualizzata e personalizzata*, con forme efficaci e flessibili di lavoro scolastico;
- b) l’introduzione di *strumenti compensativi*, compresi i mezzi di apprendimento alternativi e le tecnologie informatiche, nonché *misure dispensative* da alcune prestazioni non essenziali ai fini della qualità dei concetti da apprendere;
- c) per l’insegnamento delle lingue straniere, l’uso di strumenti compensativi che favoriscano la comunicazione verbale e che assicurino ritmi graduali di apprendimento, prevedendo anche, ove risulti necessaria, la possibilità dell’esonero. Le misure di cui sopra devono essere sottoposte periodicamente a monitoraggio per valutarne l’efficacia e il raggiungimento degli obiettivi.

Allo stesso modo, anche le prove di verifica degli apprendimenti per gli alunni con DSA terranno conto delle scelte metodologiche e didattiche operate dall’équipe pedagogica e dal Consiglio di classe.

In particolare il docente, secondo quanto predisposto nel Piano Didattico Personalizzato (PDP) e sottoscritto dai genitori, avrà cura di:

- Predisporre verifiche scalari;
- Programmare e concordare con l’alunno le verifiche (anche le interrogazioni devono essere programmate);
- Prevedere verifiche orali a compensazione di quelle scritte (soprattutto per la lingua straniera);
- Predisporre i testi già scritti e, se utile, ingrandirli;
- Porre maggior attenzione alla valutazione delle conoscenze e delle competenze di analisi, sintesi e collegamento piuttosto che alla correttezza formale;
- Far usare strumenti e mediatori didattici nelle prove sia scritte sia orali (schemi, flussi, mappe...);
- Introdurre prove informatizzate;
- Programmare tempi più lunghi per l’esecuzione delle prove;
- Sostenere ed incoraggiare costantemente, dimostrando fiducia e pazienza.

Per la *valutazione sommativa* di fine quadrimestre si dovrà tenere conto delle capacità e delle difficoltà dell'alunno, considerando i progressi manifestati rispetto alla situazione di partenza. Si dovrà dunque privilegiare la valorizzazione dei progressi individuali rispetto al pieno raggiungimento di un obiettivo e di uno standard previsto per il gruppo classe.

Valutazione alunni con disturbi specifici di apprendimento e Bisogni Educativi Speciali (BES)¹⁰

Secondo l'art. 6 delle Linee guida sui DSA

“Le commissioni degli esami di stato tengono in debita considerazione le indicazioni fornite nel PDP relativamente alla didattica e alla valutazione: possono riservare tempi più lunghi, adottare gli strumenti compensativi idonei e i criteri valutativi più attenti al contenuto che alla forma”.

Si precisa, in tal senso, che ogni docente coordinatore predisporrà per i propri alunni con DSA e BES l'elenco degli strumenti necessari alla compensazione nello svolgimento delle prove scritte. Anche per le prove di lingua straniera vengono adottate le misure compensative e dispensative più adeguate, compatibili con le difficoltà connesse agli alunni DSA e BES. In particolare, nella valutazione delle prove scritte di questi alunni, verrà posta maggior attenzione al contenuto anziché alla forma e si considererà raggiunto il criterio di sufficienza quando siano presenti gli obiettivi minimi di competenze e conoscenze previsti dal Piano Didattico Personalizzato (PDP).

Le prove d'esame di matematica vengono costruite secondo un criterio di gradualità che permette di svincolare la valutazione degli alunni con DSA e BES da quelle standard e considerare sufficiente la prestazione pur limitata allo svolgimento della prima parte degli esercizi.

Per la Prova Nazionale, è prevista la lettura a voce alta da parte di un docente dedicato, sia del testo della prova di comprensione di lingua italiana, che delle consegne delle prove di matematica, oltre al tempo aggiuntivo (fino a 30 minuti) e all'impiego degli strumenti compensativi (si vedano allegati alunno con BES).

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DI STUDENTI DSA

Le verifiche sono scritte in modo chiaro, usando un carattere ben leggibile (es. Arial, Verdana...) eventualmente anche in stampato maiuscolo

Le verifiche sono predisposte in modo graduale ove possibile

Vengono consentiti tempi più lunghi di esecuzione del compito

Vengono lette le consegne degli esercizi e i testi di riferimento ad alta voce (anche in occasione della prova Invalsi secondo le modalità previste dalla normativa)

Nella correzione viene separato l'errore ortografico da quello di contenuto, non considerando o assegnando un peso minore per l'attribuzione del voto, agli errori ortografici

Viene suggerito all'alunno di utilizzare strategie di pianificazione nello svolgimento del testo scritto di italiano o di lingua straniera

In particolare l'elaborato scritto di Italiano verrà valutato in considerazione degli obiettivi minimi di competenza indicati nel Curricolo e delle precisazioni contenute nel PDP di ciascun alunno.

¹⁰ In riferimento alla Legge 170/2010, sulle Nuove norme in materia di DSA in ambito scolastico, al D.M. 12 luglio 2011, che esprime le Linee guida sui DSA e la CM 48/2012 sull'Esame di stato primo ciclo.

Modalità di comunicazione della valutazione alle famiglie

Prove di ingresso e/o Verifiche in itinere

Le prove di ingresso e le prove di verifica in itinere sono a disposizione dei genitori durante i colloqui individuali.

Scheda di Valutazione e Certificazione delle competenze

La scheda di valutazione della scuola primaria è presente sul documento di valutazione; nella scuola secondaria di I grado è dematerializzata e scaricabile dal Registro elettronico.

Il certificato delle competenze acquisite è rilasciato alle famiglie al termine della classe quinta della scuola primaria e degli esami di stato della scuola secondaria di I grado.

Scuola dell'infanzia

La verifica delle conoscenze e delle abilità avviene tramite l'osservazione sistematica dei bambini in situazione di gioco libero guidato e nelle attività programmate; nelle conversazioni (individuali e di gruppo); con l'uso di materiale strutturato e non, e attraverso le rappresentazioni grafiche svolte.

Al termine della scuola dell'infanzia viene compilata una **griglia informativa** che costituisce il documento di valutazione.

Scuola Primaria

Dal Regolamento, si evince come la Valutazione, periodica e finale, degli apprendimenti è effettuata nella scuola primaria dai **docenti contitolari della classe**, con deliberazione assunta, ove necessario, a **maggioranza**.

Criteri di ammissione/NON ammissione alla classe successiva

Le alunne e gli alunni della scuola primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

I docenti della classe, in sede di scrutinio finale presieduto dal DS con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione, la non ammissione dovrà essere notificata per iscritto alla famiglia

Scuola Secondaria di primo grado

La Valutazione periodica e finale degli apprendimenti è effettuata dal Consiglio di Classe, presieduto dal Dirigente Scolastico o da suo delegato, con deliberazione assunta, ove necessario, a maggioranza.

Criteri di ammissione/NON ammissione alla classe successiva

Le alunne e gli alunni della scuola secondaria sono ammessi alla classe successiva o all'esame di Stato anche in presenza di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. La non ammissione dovrà essere motivata dal consiglio di classe.

L'alunno verrà dichiarato "non ammesso" quando presenta lacune di preparazione la cui gravità, a giudizio del consiglio di classe, sia tale da non consentire la proficua frequenza della classe successiva, ovvero:

- gravi e diffuse insufficienze in più discipline;
- progressivo peggioramento in corso d'anno.

Il consiglio di classe valuterà l'ammissione o la non ammissione sulla base dell'andamento annuale dell'impegno, dei progressi o regressi registrati dall'alunno, tenendo anche conto di situazioni di alunni che non hanno raggiunto un profitto sufficiente in numerose discipline e che sono stati ammessi con voto di consiglio alla classe successiva nell'anno scolastico precedente.

Le prove INVALSI, volte ad accertare i livelli generali e specifici di apprendimento in italiano, matematica ed inglese si svolgono entro il mese di aprile e **la relativa partecipazione rappresenta requisito di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione.**

Ai fini della validità dell'anno scolastico è necessario che la frequenza delle lezioni corrisponda ad almeno tre quarti dell'orario scolastico annuale (comprensivo delle attività facoltative), fatte salve le seguenti e motivate deroghe previste dal Collegio dei Docenti:

Criteri di deroga al limite di frequenza delle lezioni

CAUSA DELLE ASSENZE	DEROGA
SALUTE	2/3 (nessun limite in presenza di malattie continuative accertate)
Frequenza della scuola in ospedale/ istruzione domiciliare	Nessun limite
Disagio e/o differenze sociali e/o culturali (es: nomadi)	40 %
Arrivo tardivo in Italia per alunni stranieri	Nessun limite

Le suddette motivate deroghe sono deliberate a condizione che le assenze complessive non pregiudichino la possibilità di procedere alla valutazione stessa.

Come ulteriore verifica ed integrazione dei criteri sopra indicati, si prevede che nello svolgimento della riunione di maggio del Collegio dei Docenti (ultima prima degli scrutini) si affronti un'opportuna discussione al fine di decidere su eventuali situazioni particolari che fossero venute a determinarsi e non rientranti nelle casistiche elencate.

SVOLGIMENTO ED ESITO DELL'ESAME DI STATO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE A. S. 2023/2024

La Nota Ministeriale n. 4155 del 7 febbraio 2023 definisce le modalità di espletamento dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione del sistema nazionale di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023.

L'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione si svolge nel periodo compreso tra il termine delle lezioni (fissato dalla Regione Calabria al 8 giugno 2024) e il 30 giugno 2024.

A i fini dell'ordinanza si applicano le seguenti definizioni:

- a) Dlgs 62/2017: decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62;
- b) DM 741/2017: decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 ottobre 2017, n. 741;
- c) DM 742/2017: decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 ottobre 2017, n. 742;
- d) DP R 263/2012: decreto del Presidente della Repubblica 29 ottobre 2012, n. 263.

Requisiti di ammissione all'esame

In sede di scrutinio finale gli alunni frequentanti le classi terze di scuola secondaria di primo grado sono ammessi all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, in presenza dei seguenti requisiti:

- a) aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, definito dall'ordinamento della scuola secondaria di primo grado;
- b) non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'articolo 4, commi 6 e 9bis, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249.
- c) aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI.

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo.

Voto di ammissione

Il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo è espresso dal consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico triennale compiuto dall'alunna o dall'alunno.

Si includono nel voto di ammissione, aggiungendoli alla media delle valutazioni dei tre anni scolastici:

- il punteggio aggiuntivo di 0,3 per l'alunno che ha frequentato il corso di Strumento musicale e ha riportato una valutazione nella disciplina di almeno 8/10;
- il punteggio aggiuntivo di 0,1 per la partecipazione ai corsi PON o ad attività scolastiche/extrascolastiche (si considera un solo corso PON o una sola attività scolastica/extrascolastica).

Il consiglio di classe, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, può attribuire all'alunno un voto di ammissione anche inferiore a sei/decimi.

Prove dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione

Le prove dell'esame di Stato sono finalizzate a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dall'alunna o dall'alunno, tenendo a riferimento il profilo dello studente e i traguardi di sviluppo delle competenze previsti per le discipline dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.

L'esame di Stato è costituito da tre prove scritte ed un colloquio.

Le prove scritte sono:

- prova scritta relativa alle competenze di italiano
- prova scritta relativa alle competenze logico matematiche
- prova scritta, articolata in due sezioni, una per ciascuna delle lingue straniere studiate.

Le tracce delle prove sono predisposte dalla commissione in sede di riunione preliminare, sulla base delle proposte dei docenti delle discipline coinvolte.

La prova scritta di Italiano (DM 741/2017, articolo 7) è finalizzata ad accertare la padronanza della lingua, la capacità di espressione personale, il corretto ed appropriato uso della lingua e la coerente e organica esposizione del pensiero da parte dei candidati

La commissione di esame predispone almeno tre terne di tracce, formulate con riferimento alle seguenti tipologie:

- un testo narrativo o descrittivo coerente con la situazione, l'argomento, lo scopo e il destinatario indicati nella traccia;
- un testo argomentativo, che consenta l'esposizione di riflessioni personali, per il quale dovranno essere fornite indicazioni di svolgimento;
- un testo di comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico anche attraverso richieste di riformulazione.

Nel giorno di effettuazione della prova, la commissione sorteggia la terna di tracce che viene proposta ai candidati.

La prova scritta di matematica (DM 741/2017, articolo 8) è intesa ad accertare la capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite dai candidati, tenendo a riferimento le aree previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo:

- numeri
- spazio e figure
- relazioni e funzioni
- dati e previsioni.

La commissione predispone almeno tre tracce, ciascuna riferita alle due seguenti tipologie:

- a) problemi articolati su una o più richieste;
- b) quesiti a risposta aperta.

Nella predisposizione delle tracce la commissione può fare riferimento anche ai metodi di analisi, organizzazione e rappresentazione dei dati, caratteristici del pensiero computazionale.

Nel giorno di effettuazione della prova la commissione sorteggia la traccia che viene proposta ai candidati.

La prova scritta di lingue straniere (DM 741/2017, articolo 9) è articolata in due sezioni distinte, rispettivamente, per l'inglese e per la seconda lingua comunitaria e accerta le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili ai livelli del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa (A2 per inglese, A1 per la seconda lingua comunitaria).

Le tracce, che possono essere anche tra loro combinate, si riferiscono a:

1. questionario di comprensione di un testo
2. completamento, riscrittura o trasformazione di un testo
3. elaborazione di un dialogo
4. lettera o e-mail personale
5. sintesi di un testo.

Nel giorno di effettuazione della prova la commissione sorteggia la traccia di Inglese e la traccia di Francese da proporre ai candidati.

Il colloquio (DM. 741/2017, articolo 10), condotto collegialmente dalla sottocommissione, valuta il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente previsto dalle Indicazioni nazionali per il curricolo, con particolare attenzione alle capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio. Il colloquio accerta anche il livello di padronanza delle competenze connesse all'insegnamento trasversale di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92.

Durante il colloquio il candidato potrà esporre un "tema di approfondimento", ovvero una breve trattazione in cui l'alunno illustrerà un oggetto di studio, di attualità o di interesse personale, che ha acquisito rilevanza e curiosità nel suo percorso scolastico, tanto da suscitare il suo personale desiderio di approfondimento e di ricerca ulteriore rispetto alle proposte didattiche. Il lavoro potrà essere realizzato sotto forma di testo scritto, presentazione multimediale, mappa o insieme di mappe, filmato, produzione artistica o tecnico-pratica o strumentale corredato da ciò che l'alunno riterrà utile (esposizione di oggetti inerenti all'argomento, registrazioni audio, video o foto, ricerca bibliografica) e coinvolgere una o più discipline tra quelle previste dal piano di studi.

Seguirà un colloquio pluridisciplinare, che potrà svilupparsi su qualsiasi argomento di studio dell'ultimo anno scolastico, guidato dai docenti della commissione.

Per i percorsi a indirizzo musicale, nell'ambito della prova orale è previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento. Infine, il colloquio terminerà con la presa visione degli scritti di italiano e matematica.

Valutazione

La votazione finale (DM 741/2017, articolo 13) è espressa in decimi ed è determinata dalla media tra il voto di ammissione e la media dei voti attribuiti alle prove scritte e al colloquio.

La sottocommissione attribuisce a ciascuna prova scritta e al colloquio un voto espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali.

Ai fini della determinazione del voto finale dell'esame di Stato di ciascun candidato, la sottocommissione:

- procede preliminarmente a calcolare la media tra i voti delle singole prove scritte e del colloquio, senza applicare, in questa fase, arrotondamenti all'unità superiore o inferiore
- successivamente procede a determinare il voto finale, che deriva dalla media tra il voto di ammissione e la media dei voti delle prove scritte e del colloquio
- il voto finale così calcolato viene arrotondato all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5.

Per i candidati privatisti il voto finale viene determinato dalla media dei voti attribuiti alle prove scritte ed al colloquio. Per frazioni pari o superiori a 0,5, il voto finale è arrotondato all'unità superiore.

L'alunno consegue il diploma conclusivo del primo ciclo d'istruzione conseguendo una valutazione finale di almeno sei decimi.

La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione assunta all'unanimità dalla commissione d'esame, su proposta della sottocommissione, in relazione alle valutazioni conseguite dal candidato nel percorso scolastico del triennio e agli esiti delle prove d'esame.

Prove standardizzate e certificazione delle competenze

La certificazione delle competenze europee è redatta durante lo scrutinio finale dal CdC ed è rilasciata agli alunni che superano l'Esame di Stato, ad eccezione degli alunni privatisti per i quali detta certificazione non è prevista. Con il decreto n° 14 del 30 gennaio 2024 sono stati resi disponibili le nuove certificazioni delle competenze per le scuole statali e paritarie del primo e del secondo ciclo di istruzione e per i Centri Provinciali per l'Istruzione degli Adulti (CPIA). La certificazione descrive il progressivo sviluppo dei livelli delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Per gli alunni che hanno partecipato alle prove standardizzate nazionali la certificazione delle competenze è integrata ai sensi dell'articolo 4, commi 2 e 3, del DM 742/2017.

Alunni con disabilità e disturbi specifici di apprendimento

Per le alunne e gli alunni con disabilità certificata, ai sensi della legge 5 febbraio 1992, n. 104, la sottocommissione predispone, se necessario, sulla base del piano educativo individualizzato, prove differenziate idonee a valutare i progressi del candidato con disabilità in rapporto ai livelli di apprendimento iniziali; gli alunni sostengono le prove d'esame con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici, utilizzati abitualmente nel corso dell'anno scolastico per l'attuazione del PEI o comunque ritenuti funzionali allo svolgimento delle prove. Le prove differenziate hanno valore equivalente a quelle ordinarie ai fini del superamento dell'esame di Stato. Per le alunne e gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, lo svolgimento dell'esame di Stato è coerente con il piano didattico personalizzato predisposto dal consiglio di classe.

Per l'effettuazione delle prove scritte la commissione può riservare alle alunne e agli alunni con DSA tempi più lunghi di quelli ordinari. Può, altresì, consentire misure dispensative e l'utilizzazione di strumenti compensativi, quali apparecchiature e strumenti informatici solo nel caso in cui siano stati previsti dal piano didattico personalizzato, siano già stati utilizzati abitualmente nel corso dell'anno scolastico o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame di Stato, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte. Nella valutazione delle prove scritte, la sottocommissione, adotta criteri valutativi che tengano particolare conto delle competenze acquisite sulla base del piano didattico personalizzato.

Per i candidati con altri bisogni educativi speciali, formalmente individuati dal consiglio di classe, che non rientrano nelle tutele della legge 8 ottobre 2010, n. 170 e della legge 5 febbraio 1992, n. 104, non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti dal Piano didattico personalizzato.

Alunni in ospedale e in istruzione domiciliare

Per gli alunni in ospedale o in istruzione domiciliare, si applica, per quanto compatibile, quanto previsto dall'articolo 15 del DM 741/2017.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER IL VOTO DI AMMISSIONE

Il giudizio di ammissione è espresso dal consiglio di classe considerando il percorso scolastico triennale compiuto dall'alunna o dall'alunno (Indicatore A)

Griglia VOTO DI AMMISSIONE	
INDICATORE A	VOTO
L'alunno, durante il triennio scolastico, ha partecipato in modo consapevole e costruttivo al dialogo educativo, manifestando interesse ed impegno costanti e evidenziando un ottimo ritmo di apprendimento. Applica le conoscenze e le abilità in modo completo e articolato anche in contesti nuovi di apprendimento e in situazioni di una certa complessità. Ha capacità di rielaborazione critica e personale e strategie di lavoro sicure e autonome.	10
L'alunno, durante il triennio scolastico, ha partecipato in modo consapevole e collaborativo al dialogo educativo, manifestando interesse ed impegno costanti e evidenziando un buon ritmo di apprendimento. Le conoscenze e le abilità sono complete e ben collegate e applicate anche in contesti nuovi di apprendimento e in situazioni di una certa complessità. Ha capacità di rielaborazione interdisciplinare e un metodo di lavoro efficace e autonomo.	9
L'alunno, durante il triennio scolastico, ha partecipato al dialogo educativo manifestando interesse e impegno costanti ed evidenziando un ritmo di apprendimento regolare. Le conoscenze e le abilità sono collegate e consolidate in contesti di apprendimento noti. Ha capacità di rielaborazione interdisciplinare e un metodo di lavoro abbastanza autonomo.	8
L'alunno, durante il triennio scolastico, ha partecipato al dialogo educativo manifestando interesse e impegno che, nel corso degli studi, sono diventati più costanti, evidenziando un ritmo di apprendimento regolare. Applica le conoscenze e le abilità in modo adeguato in contesti di apprendimento semplici. La capacità di rielaborazione interdisciplinare e le strategie di lavoro non sono ancora del tutto autonome.	7
L'alunno, durante il triennio scolastico, ha partecipato al dialogo educativo manifestando interesse e impegno non sempre costanti e evidenziando un ritmo di apprendimento irregolare. Le conoscenze e le abilità sono essenziali, non sempre collegate, e applicabili in contesti di apprendimento semplici. Le strategie di lavoro non sono ancora autonome.	6
L'alunno, durante il triennio scolastico, ha partecipato al dialogo educativo manifestando interesse e impegno molto superficiali. Le conoscenze e le abilità sono frammentarie e le strategie di lavoro non sono autonome.	5

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL 1° CICLO DI ISTRUZIONE

Il Collegio dei Docenti ha individuato i seguenti criteri per la valutazione degli alunni durante gli esami:

- 1) Criteri per la valutazione della prova scritta di italiano;
- 2) Criteri per la valutazione della prova scritta di matematica;
- 3) Criteri per la valutazione della prova scritta di lingue straniere- Inglese – Francese;
- 4) Criteri di valutazione del colloquio.

Criteri per la valutazione della prova scritta di italiano

Le tracce dovranno comprendere:

- un **testo narrativo o descrittivo** coerente con la situazione, l'argomento, lo scopo e il destinatario indicati nella traccia;
- un **testo argomentativo**, che consenta l'esposizione di riflessioni personali, per il quale dovranno essere fornite indicazioni di svolgimento;
- un **testo di comprensione e sintesi** di un testo letterario, divulgativo, scientifico anche attraverso richieste di riformulazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO					
TIPOLOGIA A (testo narrativo – descrittivo)					
CRITERI	1 PUNTO	2 PUNTI	3 PUNTI	4 PUNTI	5 PUNTI
Pertinenza della traccia	La traccia è seguita solo in minima parte.	La traccia è seguita nelle sue linee generali.	La traccia è trattata in modo completo.	La traccia è sviluppata in modo completo e approfondito.	La traccia è trattata in modo ricco e propone soluzioni pertinenti e originali.
Coerenza e coesione testuale	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze.	La successione logica dei fatti presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze.	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse tra loro.	La successione logica è coerente, aderente alla traccia data con legami e sostituenti lessicali pertinenti.
Rispetto dei vincoli della consegna e delle caratteristiche del genere narrativo richiesto; Rielaborazione personale	Il testo rispetta in minima parte i vincoli dati, le caratteristiche del genere non sempre sono rispettate. La rielaborazione è confusa.	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli della consegna, le caratteristiche del genere sono quasi tutte rispettate. La rielaborazione è semplice.	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna, le caratteristiche del genere sono rispettate. La rielaborazione è adeguata.	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna, le caratteristiche del genere sono ben rispettate. La rielaborazione è personale.	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna, le caratteristiche del genere sono ben rispettate. La rielaborazione è brillante e originale.
Correttezza ortografica e morfosintattica	Il testo presenta gravi errori e la punteggiatura è assente.	Il testo presenta alcuni errori morfosintattici e ortografici che non inficiano la comprensione.	Il testo è abbastanza corretto dal punto di vista dell'ortografia e della morfosintassi. Discreto uso della punteggiatura.	Il testo è corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Buon uso della punteggiatura.	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche.
Proprietà lessicale	Il lessico è povero e ripetitivo.	Il lessico è impreciso.	Il lessico è adeguato.	Il lessico è pertinente e vario.	Il lessico è preciso, ricco e vario.

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO					
TIPOLOGIA B (testo argomentativo)					
CRITERI	1 PUNTO	2 PUNTI	3 PUNTI	4 PUNTI	5 PUNTI
Efficacia argomentativa del testo	Le caratteristiche della struttura argomentativa sono poco rispettate.	Le argomentazioni non sono sempre coerenti tra loro, mancano esempi.	Le argomentazioni sono supportate da esempi, non sempre coerenti fra loro.	Il testo presenta buone argomentazioni supportate da esempi personali.	Il testo rispetta pienamente la struttura argomentativa, è originale e coerente.
Rielaborazione degli spunti di approfondimento	La rielaborazione è confusa.	La rielaborazione è semplice.	La rielaborazione è adeguata.	La rielaborazione è approfondita e presenta anche considerazioni personali.	La rielaborazione è brillante e originale, ricca di considerazioni personali.
Organizzazione del testo	Il testo non è ben articolato.	Il testo inizia a mostrare equilibrio tra le sue parti.	Il testo in sostanza è equilibrato.	Il testo è equilibrato, pertinente, approfondito e completo.	Il testo è approfondito e ricco di considerazioni personali. Le parti sono tra loro ben collegate.
Correttezza ortografica e morfosintattica	Il testo presenta gravi errori e la punteggiatura è assente.	Il testo presenta alcuni errori morfosintattici e ortografici che non inficiano la comprensione.	Il testo è abbastanza corretto dal punto di vista dell'ortografia e della morfosintassi. Discreto uso della punteggiatura.	Il testo è corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Buon uso della punteggiatura.	Il testo denota una completa padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche.
Proprietà lessicale	Il lessico è povero e ripetitivo.	Il lessico è impreciso.	Il lessico è adeguato.	Il lessico è pertinente e vario.	Il lessico è preciso, ricco e vario.

Il voto finale della prova scritta di Italiano tipologia A (testo narrativo – descrittivo) e B (testo argomentativo) è assegnato in base alla seguente tabella di corrispondenza fra i punti ottenuti nei relativi indicatori e il voto in decimi.

Punteggio	Voto in decimi
23 - 25	10
21 - 22	9
19- 20	8
17 - 18	7
14- 16	6
11 - 13	5
0 - 10	4

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA C (testo di comprensione e sintesi)

COMPRESIONE (fase 1)

CRITERI	1 PUNTO	2 PUNTI	3 PUNTI	4 PUNTI
Riconoscimento idea centrale e scopo del testo	Fatica a cogliere l'idea centrale ed è disorientate rispetto allo scopo del testo	Nell'identificazione dell'idea centrale mescola informazioni principali e secondarie; identifica lo scopo solo se aiutato.	Coglie l'idea centrale e lo scopo del testo.	Coglie in modo preciso l'idea centrale e mostra di avere chiara consapevolezza del messaggio.
Riconoscimento Elementi specifici del testo	La comprensione è lacunose e frammentaria.	Non sempre comprende gli elementi specifici richiesti.	Comprende la maggior parte degli elementi specifici richiesti.	Comprende tutti gli elementi specifici richiesti.

SINTESI (fase 2)

CRITERI	1 PUNTO	2 PUNTI	3 PUNTI	4 PUNTI	5 PUNTI
Individuazioni delle informazioni essenziali e secondarie del testo	Non emerge l'individuazione delle informazioni e del loro diverso livello di significatività.	Il testo riporta le informazioni essenziali e le secondarie, ma anche molte superflue.	Il testo riporta le informazioni essenziali e secondarie, accanto a elementi superflui.	Il testo riporta le informazioni essenziali e qualche informazione superflua.	Il testo è ridotto alle sole informazioni principali ed essenziali per la sua comprensione.
Correttezza della suddivisione in paragrafi	La suddivisione in paragrafi non è corretta.	La suddivisione in sequenze risulta confuse.	La suddivisione in sequenze è imprecisa.	La suddivisione in sequenze è a tratti imprecise.	La suddivisione è precisa e corretta; sono stati individuate tutti i paragrafi.
Rispetto dei vincoli della consegna	Il testo non rispetta i vincoli della consegna.	Il testo rispetta in minima parte i vincoli dati.	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli della consegna.	Il testo rispetta generalmente tutti i vincoli della consegna.	Il testo rispetta pienamente tutti i vincoli della consegna.
Riformulazione del contenuto	Si ricorre alla copiatura di parti del testo.	Vi sono parti riprese letteralmente dal testo, la sintesi non è complete.	La sintesi è abbastanza complete, il peso dei diversi paragrafi riassunti non è omogeneo.	La sintesi è complete; sono state individuate tutte le parti e c'è equilibrio.	La sintesi è efficace e complete; le varie parti sono tutte in equilibrio tra loro.
Coerenza e coesione logica	La successione con cui vengono presentati fatti e idee è confuse e senza criterio.	I fatti e le idee sono ricostruibili anche se la loro successione presenta ridondanze e incongruenze.	Lo svolgimento dei fatti e la spiegazione delle idee è coerente anche se con alcune ridondanze.	La successione dei fatti e delle idee è coerente e coesa e rispetta sostanzialmente il testo di partenza.	La successione dei fatti essenziali e delle idee è coerente e coesa e rispetta il testo di partenza.
Correttezza ortografica e morfosintattica	Il testo presenta gravi errori e la punteggiatura è assente.	Il testo presenta alcuni errori morfosintattici e ortografici che non inficiano la comprensione.	Il testo è abbastanza corretto dal punto di vista dell'ortografia e della morfosintassi. Discreto uso della punteggiatura.	Il testo è corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Buon uso della punteggiatura.	Il testo denota una complete padronanza delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche.
Proprietà lessicale	Il lessico è povero e ripetitivo.	Il lessico è impreciso.	Il lessico è adeguato.	Il lessico è pertinente e vario.	Il lessico è preciso, ricco e vario.

Il voto finale della prova scritta di Italiano tipologia C (testo di comprensione e rielaborazione) è assegnato in base alla seguente tabella di corrispondenza fra I punti ottenuti nei relativi indicatori e il voto in decimi.

Punteggio	Voto in decimi
41 -43	10
37 - 40	9
33- 36	8
28 - 32	7
24 -27	6
19 - 23	5
0 - 18	4

Criteria per la valutazione della prova scritta di matematica

I criteri di valutazione sono i seguenti:

- Applicazione di regole, proprietà e procedure
- Padronanza di calcolo
- Applicazione di strategie risolutive
- Capacità logiche e originalità della soluzione
- Linguaggio specifico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Punti	Indicatori				
	Applicazione di regole, proprietà e procedure	Padronanza di calcolo	Applicazione di strategie risolutive	Capacità logiche e originalità della soluzione	Linguaggio specifico
10	Padronanza e sicurezza nell'applicazione delle regole, delle proprietà e delle procedure	Sicurezza e precisione nell'uso delle tecniche di calcolo	Individua strategie risolutive in modo sicuro, completo e personale anche in situazioni complesse	Analizza correttamente un problema e trova procedure ottimali per la risoluzione	Usa il linguaggio specifico e simbolico con padronanza e precisione
9	Sicurezza nella applicazione delle regole, delle proprietà e delle procedure	Sicurezza e correttezza nell'uso delle tecniche di calcolo	Individua strategie risolutive in modo completo e corretto	Analizza correttamente un problema e trova procedure per la risoluzione	Usa il linguaggio specifico e simbolico con precisione
8	Applica regole, proprietà e procedure in modo corretto	Correttezza nell'uso delle tecniche di calcolo	Individua strategie risolutive in modo abbastanza completo in situazioni note	Sa analizzare un problema, trova procedure più lunghe, ma adeguate	Usa il linguaggio specifico e simbolico con correttezza
7	Applica regole, proprietà e procedure in modo adeguato	Uso delle tecniche di calcolo nel complesso corretto.	Individua strategie risolutive in situazioni semplici	Sa scomporre un problema, ma fatica nella scelta della procedura	Usa il linguaggio specifico e simbolico in modo semplice, ma adeguato
6	Applica regole, proprietà e procedure in modo non ben organizzato	Uso essenziale delle tecniche di calcolo in semplici calcoli, senza fare errori	Individua strategie risolutive in modo incompleto e non sempre opportune	Sa analizzare un problema in modo essenziale, con frequenti ripensamenti	Usa il linguaggio specifico e simbolico in modo semplice, con alcune imprecisioni
5	Applica regole, proprietà e procedure in modo incerto, non sempre utili allo scopo	Diversi errori di calcolo e imprecisioni, non particolarmente gravi	Individua strategie risolutive con notevole difficoltà in modo confuso e spesso non opportune	Sa parzialmente analizzare un problema manifestando incertezze	Usa il linguaggio specifico e simbolico in modo incompleto e impreciso
4	Non applica regole, proprietà e procedimenti	Diversi e gravi errori di calcolo	Non riesce ad individuare strategie risolutive.	Non sa analizzare e scomporre un problema	Usa il linguaggio specifico in modo poco comprensibile

Il voto finale della prova scritta di Matematica è assegnato in base alla seguente tabella di corrispondenza fra i punti ottenuti nei relativi indicatori e il voto in decimi.

Punteggio	Voto in decimi
48 - 50	10
43 - 47	9
38 - 42	8
33 - 37	7
28 - 32	6
23 - 27	5
≤ 22	4

Le tracce sono predisposte con riferimento alle seguenti tipologie:

- questionario di comprensione di un testo a risposta chiusa e aperta;
- redazione di lettera o email personale su traccia riguardante argomenti di carattere familiare o di vita quotidiana.

I criteri di valutazione sono i seguenti:

Per la valutazione del questionario

- Comprensione del testo
- Padronanza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell'ortografia e rielaborazione personale

Per la valutazione della redazione della lettera

- Organizzazione del testo e aderenza alla traccia
- Padronanza delle strutture morfo-sintattiche, funzioni comunicative e lessicale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUE STRANIERE	
TIPOLOGIA PROVA	QUESTIONARIO DI COMPrensIONE DI UN TESTO A RISPOSTA CHIUSA O APERTA
COMPrensIONE DEL TESTO	
LE RISPOSTE MOSTRANO	
5	una comprensione esaustiva del testo
4	una comprensione globale del testo
3	una comprensione essenziale del testo
2	una comprensione limitata del testo
1	Una comprensione frammentaria del testo
PADRONANZA DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE, DEL LESSICO E DELL'ORTOGRAFIA E RIELABORAZIONE PERSONALE	
EVIDENZIANO	
5	una sicura padronanza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell'ortografia e un'ottima capacità di rielaborazione
4	un'appropriata padronanza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell'ortografia e una buona capacità di rielaborazione
3	Una sostanziale conoscenza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell'ortografia e una sufficiente capacità di rielaborazione
2	una parziale conoscenza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell'ortografia e una limitata capacità di rielaborazione
1	una frammentaria conoscenza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell'ortografia e una scarsa capacità di rielaborazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUE STRANIERE	
TIPOLOGIA PROVA	LETTERA O EMAIL RIGUARDANTE ARGOMENTI DI CARATTERE FAMILIARE O VITA QUOTIDIANA
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E ADERENZA ALLA TRACCIA	
È STRUTTURATO	
5	In modo esauriente, articolato e personale ed evidenzia ricchezza di contenuti
4	In modo abbastanza articolato ed originale
3	In modo appropriato e lineare
2	In modo semplice ma comprensibile
1	In modo frammentario e poco comprensibile
PADRONANZA DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE, FUNZIONI COMUNICATIVE E LESSICALE	
EVIDENZIA	
5	una sicura padronanza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell'ortografia e un'ottima capacità di produzione
4	una completa padronanza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell'ortografia e un'appropriata capacità di produzione
3	una sostanziale conoscenza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell'ortografia e una soddisfacente capacità di produzione
2	una sufficiente conoscenza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell'ortografia e un'adeguata capacità di produzione
1	una frammentaria conoscenza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell'ortografia e una modesta capacità di produzione

In entrambe le lingue straniere alla prova si attribuisce un punteggio a seconda del livello raggiunto, su un punteggio totale di 10.

Il voto unico da attribuire alla prova di Lingue straniere, dato dalla somma dei punteggi della prova di Inglese e Francese, si deduce dalla seguente tabella.

Griglia di valutazione finale delle prove di Inglese e Francese	
Punteggio TOTALE	Voto in decimi
19-20	10
17-18	9
15-16	8
13-14	7
11 - 12	6
9- 10	5
< 10	4

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Nel corso della prova orale saranno accertati i livelli di padronanza degli obiettivi e dei traguardi di competenza previsti dalle Indicazioni nazionali come declinati dal curriculum di istituto.

In particolare i livelli di:

- padronanza della lingua italiana,
- competenze logico matematiche,
- competenze nelle lingue straniere
- competenze in Educazione Civica.

Inoltre:

- la capacità di argomentazione e chiarezza di esposizione
- la capacità di risoluzione di problemi
- capacità di pensiero critico e riflessivo
- padronanza di competenze trasversali

INDICATORE B		Griglia VALUTAZIONE COLLOQUIO	
Criteri di valutazione	Descrittori	Voto	
Chiarezza di esposizione e capacità di argomentazione (individuazione del contesto –organica esposizione del pensiero - riferimenti culturali)	Ha argomentato con sicurezza, usando un linguaggio appropriato, chiaro ed esaustivo. Ha dimostrato eccellenti capacità di pensiero critico e riflessivo e rielaborato in modo personale e originale le conoscenze acquisite.	10	
	Ha effettuato collegamenti interdisciplinari in modo autonomo, organico, originale e significativo e dimostrato padronanza di competenze trasversali. Ottima l'acquisizione delle competenze nelle lingue straniere e delle competenze connesse alle attività svolte di Educazione civica.	9	
Capacità di pensiero critico e riflessivo (ideazione - organizzazione - espressione di giudizi personali)	Ha argomentato con sicurezza usando un linguaggio appropriato e chiaro. Ha dimostrato ottime capacità di pensiero critico e riflessivo e rielaborato in modo personale le conoscenze acquisite.	9	
	Ha operato collegamenti interdisciplinari in modo organico e significativo e dimostrato padronanza di competenze trasversali. Completa l'acquisizione delle competenze nelle lingue straniere e delle competenze connesse alle attività svolte di Educazione civica.	8	
Capacità di collegamento interscplinare	Ha argomentato con un linguaggio chiaro e abbastanza appropriato; ha rielaborato in modo personale conoscenze non complesse e mostrato capacità di collegamenti interdisciplinari e adeguate competenze trasversali.	8	
Padronanza di competenze trasversali	Buona l'acquisizione delle competenze nelle lingue straniere e delle competenze connesse alle attività svolte di Educazione civica.	7	
Competenze nelle lingue straniere	Ha argomentato con qualche incertezza, usando un linguaggio semplice e non sempre chiaro. Ha esposto conoscenze non complesse, proposto alcune semplici valutazioni personali, rielaborato le conoscenze in modo generico e mostrato accettabili capacità di collegamenti interdisciplinari e di competenze trasversali. Adeguata l'acquisizione delle competenze nelle lingue straniere e delle competenze connesse alle attività svolte di Educazione civica.	7	
Livelli di padronanza delle competenze connesse alle attività svolte nell'ambito di Educazione civica	Ha argomentato con incertezza e utilizzato un linguaggio non sempre appropriato. Ha proposto alcune semplici valutazioni personali e esposto le conoscenze in modo frammentario. I collegamenti interdisciplinari sono stati guidati. Accettabile l'acquisizione delle competenze nelle lingue straniere e delle competenze connesse alle attività svolte di Educazione civica.	6	
	Ha argomentato con difficoltà e con un linguaggio non appropriato. Le conoscenze frammentarie non gli hanno consentito di effettuare collegamenti tra le discipline. Insufficiente l'acquisizione delle competenze nelle lingue straniere e delle competenze connesse alle attività svolte di Educazione civica.	5	
	Ha esposto con difficoltà e con un linguaggio non appropriato. Non ha espresso valutazioni personali e collegamenti tra discipline, neanche se sollecitato. Scarsa l'acquisizione delle competenze nelle lingue straniere e delle competenze connesse alle attività svolte di Educazione civica.	4	

Livello globale di maturità	
Descrittori	Voto
È pervenuto ad un notevole livello globale di maturità.	10
È pervenuto ad un completo livello globale di maturità.	9
È pervenuto ad un buon livello globale di maturità.	8
È pervenuto ad un discreto livello globale di maturità.	7
È pervenuto ad un essenziale livello globale maturità.	6

Il giudizio globale di maturità, integrazione della valutazione del percorso scolastico, della valutazione del colloquio orale e del livello globale di maturità raggiunto, è espresso attraverso il seguente format.

GIUDIZIO GLOBALE DI MATURITÀ
L'alunno, durante il triennio scolastico, (<i>indicatore A - ammissione</i>)
.....
.....
.....
Durante il colloquio d'esame (<i>indicatore B- valutazione colloquio</i>)
.....
.....
(<i>Livello globale di maturità</i>)
.....



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA ROMA – SPIRITO SANTO"

ISTITUTO AD INDIRIZZO MUSICALE

VIA SPIRITO SANTO 87100 COSENZA

TEL. - FAX 0984/26572 - E-MAIL: CSIC81200C@ISTRUZIONE.IT

SITO WEB www.icspiritosanto.edu.it

SCUOLE DELL'INFANZIA

DOCUMENTO DI OSSERVAZIONE
BAMBINI/E CINQUE ANNI

SCUOLA DELL'INFANZIA PLESSO	ANNO SCOLASTICO
-----------------------------	-----------------

DATI ANAGRAFICI		
COGNOME E NOME		
LUOGO E DATA DI NASCITA		
RESIDENZA		
DATA DI INGRESSO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		

FREQUENZA	MOTIVAZIONE
REGOLARE	
ASSIDUA	
SALTUARIA	
PERIODICA	

DOCENTI DI SEZIONE CHE COMPILANO IL DOCUMENTO	
Nome in stampatello	firma
Nome in stampatello	firma

Il Sé e l'altro		GIUGNO		
		SI	NO	IN PARTE
1	Si riconosce parte di un gruppo, accetta le regole di vita scolastica e le rispetta			
2	Comprende le richieste dell'insegnante e porta a termine le consegne			
3	Esegue con difficoltà più istruzioni date contemporaneamente			
4	Sa eseguire un'attività senza distrarsi o distrarre i compagni			
5	Porta a termine un'attività prima di intraprenderne un'altra			
6	Interagisce con i compagni in modo adeguato e attraverso il comportamento verbale			
7	Rispetta il proprio turno durante i giochi di gruppo			
8	Attende il proprio turno nelle conversazioni guidate			
9	Ascolta con attenzione adeguata storie raccontate			
10	Dimostra fiducia nelle proprie capacità			

Il Corpo e il Movimento		GIUGNO		
		SI	NO	IN PARTE
1	Riconosce, denomina su se stesso, sugli altri e su un'immagine le parti del corpo			
2	Rappresenta graficamente la figura umana			
3	Dimostra destrezza nelle diverse forme di attività (correre, stare in equilibrio, coordinarsi in giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi)			
4	Mostra buone capacità di coordinazione oculo-manuale e della motricità fine			
5	Sa ritagliare lungo un tracciato			
6	Costruisce puzzle con facilità			
7	Individua differenze e somiglianze fra immagini e simboli			
8	Partecipa volentieri alle attività motorie proposte			
9	Nei giochi di movimento riconosce i concetti topologici (dentro/fuori, sopra/sotto...)			

I Discorsi e le Parole		GIUGNO		
		SI	NO	IN PARTE
1	Ascolta e comprende testi narrati o letti			
2	Interagisce in una conversazione o in un dialogo in modo ordinato e pertinente, portando anche delle esperienze personali			
3	Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione con la lingua scritta			
4	Ricostruisce verbalmente una storia ascoltata			
5	Impara filastrocche, conte e poesie a memoria			
6	Ripete senza difficoltà parole e frasi ascoltate			
7	Sostituisce e/o confonde suoni e lettere (scrivere quali)			

Linguaggi- Creatività- Espressione		GIUGNO		
		SI	NO	IN PARTE
1	Ascolta brani musicali, associando il movimento al ritmo e alla musica			
2	Sperimenta materiali diversi per produrre suoni			
3	Sperimenta e consolida l'uso di mezzi e tecniche espressive, manipolative e pittoriche			
4	Rappresenta la realtà, utilizzando correttamente i colori e le forme			
5	Rivela iniziative e creatività nelle sue produzioni			
6	Assume ruoli nei giochi spontanei e in una drammatizzazione			
7	Comprende relazioni logiche tra immagini date			
La Conoscenza del Mondo		GIUGNO		
		SI	NO	IN PARTE
1	Riconosce le relazioni topologiche			
2	Riconosce e denomina le dimensioni			
3	Coglie rapporti tra numeri e quantità			
4	Ordina e compie seriazioni			
5	Osserva la realtà circostante e coglie variazioni			
6	Ordina in successione temporale un evento (prima-dopo)			
7	Si avvia al riconoscimento della ciclicità del tempo (giorni, mesi, stagioni)			

Verso la scuola Primaria (prerequisiti)		GIUGNO		
		SI	NO	IN PARTE
1	Ha la capacità di portare a termine gli incarichi assegnati, senza essere continuamente richiamato e sollecitato			
2	Risolve semplici problemi da solo, senza chiedere aiuto all'insegnante			
3	Rispetta l'ordine cronologico nel raccontare storie o il proprio vissuto			
4	E' autonomo nell'organizzare il proprio materiale			
5	Sa utilizzare le forbici			
6	È in grado di copiare, riconoscere, riprodurre autonomamente e denominare una figura geometrica (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio)			
7	Riconosce la sillaba iniziale, intermedia e finale di una parola			
8	Segmenta una parola nelle sillabe che la costituiscono			
9	Coordina i movimenti fini della mano (manipola, incolla, taglia, strappa, infila, disegna)			
10	Fa corrispondere ogni elemento dell'insieme che sta contando a ciascuna parola numero			
11	Comprende che la parola numero associata all'ultimo elemento contato in un insieme corrisponde alla sua numerosità			
12	Confronta piccole numerosità diverse e riconosce l'insieme che contiene un numero maggiore o minore di elementi (di più/di meno, tanti/pochi...)			

Profilo Alunno

data	Docenti dell'equipe	Genitori

Il dirigente scolastico
Massimo Ciglio

ALLEGATO B - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE – SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE Individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale				
CLASSE PRIMA				
ITALIANO				
<i>Ascolto e parlato</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ▪ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. 				
<i>Letture</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere parole, frasi e brevi testi. <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e utilizzare in modo appropriato i vocaboli appresi. 				
<i>Scrittura</i> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le prime conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 				
Dimensioni dell'apprendimento				
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Ascolto e parlato</i>	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti.	Interagisce in modo opportuno nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro esperienze e vissuti.	Interagisce in modo abbastanza regolare nelle conversazioni ed esprime in modo adeguato esperienze e vissuti.	Interagisce solo se sollecitato nelle conversazioni ed esprime in modo non sempre adeguato esperienze e vissuti.
<i>Letture</i> <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende e utilizza autonomamente nell'uso orale i vocaboli fondamentali.	Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende e utilizza con sicurezza nell'uso orale i vocaboli fondamentali	Legge in modo corretto. Comprende e utilizza in modo sostanziale nell'uso orale i vocaboli fondamentali.	Legge in modo meccanico e con difficoltà. Comprende e utilizza in modo essenziale nell'uso orale i vocaboli fondamentali
<i>Scrittura</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	Scrive autonomamente parole, frasi/brevi testi ben organizzati. Comprende e riconosce autonomamente le prime convenzioni ortografiche.	Scrive con sicurezza parole frasi/brevi testi in modo conforme alle consegne. Comprende e riconosce con sicurezza le prime convenzioni ortografiche.	Scrive parole, frasi/brevi testi in maniera adeguata, non completamente corretti, ma abbastanza coerenti alle consegne. Comprende e riconosce sostanzialmente le prime convenzioni ortografiche.	Scrive parole, frasi/brevi testi sotto dettatura. Riconosce con difficoltà le prime convenzioni ortografiche.

INGLESE

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Ascolto (comprensione orale)</i> <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	Comprende e utilizza in autonomia semplici vocaboli e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprende e utilizza con sicurezza semplici vocaboli e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprende e utilizza in modo essenziale semplici vocaboli e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprende e utilizza in modo non sempre corretto semplici vocaboli e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i> <i>Scrittura (produzione scritta)</i>	Legge e scrive parole o semplici frasi autonomamente e in modo corretto.	Legge e scrive parole o semplici frasi in modo corretto.	Legge e scrive parole o semplici frasi in modo adeguato.	Legge e scrive parole o semplici frasi con incertezza.

STORIA

Uso delle fonti

- Esplorare e riconoscere le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza.

Organizzazione delle informazioni

- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

Strumenti concettuali

- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

Produzione scritta e orale

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e semplici frasi.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Uso delle fonti</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i>	L'alunno individua le tracce nella ricostruzione dei fatti in modo pronto e articolato. L'alunno colloca nello spazio e nel tempo i fatti in modo pertinente.	L'alunno individua le tracce nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente e appropriato. L'alunno colloca nello spazio e nel tempo i fatti in modo corretto.	L'alunno individua le tracce nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente adeguato. L'alunno colloca nello spazio e nel tempo i fatti in modo adeguato.	L'alunno individua le tracce nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario e non sempre corretto. L'alunno colloca nello spazio e nel tempo i fatti in modo appena sufficiente.
<i>Strumenti concettuali</i> <i>Produzione scritta e orale</i>	L'alunno organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi e racconta i fatti studiati, esprimendosi con disegni o semplici frasi, in modo sicuro.	L'alunno organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi e racconta i fatti studiati, esprimendosi con disegni o semplici frasi, in modo corretto.	L'alunno organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi e racconta i fatti studiati, esprimendosi con disegni o semplici frasi, in modo essenziale.	L'alunno organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi e racconta i fatti studiati, esprimendosi con disegni o semplici frasi, in modo frammentario.

GEOGRAFIA

Orientamento

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici

Linguaggio della geo-graficità

- Rappresentare graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli.
- Acquisire la consapevolezza di muoversi in uno spazio conosciuto, rispettando le relazioni spaziali.

Paesaggio

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

Regione e sistema territoriale

- Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Orientamento</i> <i>Linguaggio della geo-graficità</i>	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici, in maniera consapevole. Realizza rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi in modo corretto e in piena autonomia.	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici, in maniera adeguata. Realizza rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi in modo corretto.	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici, in maniera sostanzialmente adeguata. Realizza rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi in modo essenziale, ma corretto.	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici, in maniera essenziale e con qualche incertezza. Realizza rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi con qualche difficoltà.
<i>Paesaggio</i> <i>Regione e sistema territoriale</i>	L'alunno conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto e in piena autonomia.	L'alunno conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto e adeguato.	L'alunno conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto.	L'alunno conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo non adeguato e con qualche incertezza.

MATEMATICA

Numeri

- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale.
- Numerare in senso progressivo.
- Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

Spazio e figure

- Riconoscere e descrivere la posizione di oggetti e persone nello spazio fisico, usando gli indicatori topologici adeguati.
- Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando semplici rappresentazioni
- Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Misurare grandezze utilizzando strumenti non convenzionali.
- Individuare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Numeri</i>	Legge, scrive, confronta e rappresenta numeri naturali in notazione decimale con consapevolezza.	Legge, scrive, confronta e rappresenta numeri naturali in notazione decimale, in maniera corretta.	Legge, scrive, confronta e rappresenta numeri naturali in notazione decimale, in maniera adeguata.	Legge, scrive, confronta e rappresenta numeri naturali in notazione decimale, se opportunamente guidato dall'insegnante.
<i>Spazio e figure</i>	Localizza con rapidità la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Descrive, denomina e disegna correttamente figure in base a caratteristiche, geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti.	Localizza la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Descrive, denomina e disegna adeguatamente figure in base a caratteristiche, geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti.	Localizza in maniera semplice la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Descrive, denomina e disegna in maniera sufficiente figure in base a caratteristiche, geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti.	Localizza con difficoltà la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Se opportunamente guidato, descrive, denomina e disegna figure in base a caratteristiche, geometriche e ne determina misure.
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	Ricava in maniera autonoma e precisa informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Individua, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche autonomamente.	Ricava in maniera corretta informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Individua, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche con sicurezza.	Ricava in modo semplice informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Individua, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche adeguatamente.	Con l'ausilio dei compagni o dell'insegnante, ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Guidato, individua e risolve semplici situazioni problematiche.

SCIENZE

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Individuare e classificare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare e interpretare fenomeni naturali; formulare domande e realizzare semplici esperimenti.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Avere cura del proprio corpo adottando adeguati comportamenti di igiene e di alimentazione.

Dimensioni dell'apprendimento

AVANZATO

INTERMEDIO

BASE

LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p>	<p>L'alunno rivela atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e individua in maniera sicura e corretta, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti, descrivendoli nella loro unitarietà e nelle loro parti.</p>	<p>L'alunno rivela atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e individua in maniera corretta, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti, descrivendoli nella loro unitarietà e nelle loro parti</p>	<p>L'alunno rivela atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e individua in maniera adeguata, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti.</p>	<p>L'alunno rivela scarsa curiosità verso il mondo che lo circonda e individua in maniera essenziale, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti.</p>
<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p>	<p>L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modo attento, corretto e sicuro. Mostra adeguati comportamenti di cura del proprio corpo.</p>	<p>L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modo attento e corretto. Mostra adeguati comportamenti di cura del proprio corpo.</p>	<p>L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modo adeguato. Mostra comportamenti di cura del proprio corpo abbastanza corretti.</p>	<p>L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modo essenziale. Mostra comportamenti basilari di cura del proprio corpo.</p>

TECNOLOGIA

Vedere e osservare

- Riconoscere gli elementi del mondo artificiale.

Prevedere e immaginare

- Prevedere il materiale occorrente e le azioni da compiere per la realizzazione un semplice oggetto.

Intervenire e trasformare

- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza impartiti.
- Utilizzare semplici materiali digitali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Vedere e osservare</i>	L'alunno riconosce gli elementi del mondo artificiale in modo attento, corretto e sicuro.	L'alunno riconosce gli elementi del mondo artificiale in modo corretto.	L'alunno riconosce gli elementi del mondo artificiale in modo adeguato.	L'alunno riconosce gli elementi del mondo artificiale in modo essenziale.
<i>Prevedere e immaginare</i> <i>Intervenire e trasformare</i>	Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di utilizzarli coerentemente con la loro funzione principale e con i principi di sicurezza impartiti con una certa autonomia.	Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di utilizzarli coerentemente con la loro funzione principale e con i principi di sicurezza impartiti in modo corretto.	Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di utilizzarli coerentemente con la loro funzione principale e con i principi di sicurezza impartiti in modo adeguato.	Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di utilizzarli coerentemente con la loro funzione principale e con i principi di sicurezza impartiti in modo essenziale.

MUSICA

- Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

Dimensioni dell'apprendimento

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esegue brani vocali e strumentali rispettando in modo puntuale: pause, ritmi, interpretazione e intonazione.	Esegue brani vocali e strumentali rispettando: pause, ritmi e intonazione,	Esegue brani vocali e strumentali cercando di rispettare: pause, ritmi e intonazione.	Esegue brani vocali e strumentali senza prestare attenzione alle pause, ai ritmi e all'intonazione.

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali di vario tipo ((grafico-pittoriche, plastiche) per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

Osservare e leggere le immagini

- Osservare ed individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, figure e sfondo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Osservare opere d'arte e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni percepite.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Produce elaborati efficaci e personali; usa in modo autonomo ed accurato strumenti e tecniche espressive.	Produce elaborati soddisfacenti; usa in modo disinvolto strumenti e tecniche espressive.	Produce elaborati finalizzati allo scopo comunicativo; usa in modo adeguato strumenti e tecniche espressive.	Produce semplici elaborati; usa in modo abbastanza adeguato strumenti e tecniche espressive.
<i>Osservare e leggere le immagini</i> <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	Interpreta correttamente il messaggio trasmesso dall'immagine e lo esprime con ricchezza di particolari.	Interpreta complessivamente il messaggio trasmesso dall'immagine.	Interpreta discretamente il messaggio trasmesso dall'immagine.	Interpreta il messaggio trasmesso dall'immagine in modo essenziale.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Collocarsi in posizioni diverse applicando le principali coordinate spaziali e rispettando i movimenti altrui e gli oggetti circostanti.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
- Seguire le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p>	L'alunno usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali e temporali e dimostra di possedere una ottima capacità di esprimere con il corpo emozioni.	L'alunno usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali e temporali e dimostra una buona capacità di esprimere con il corpo emozioni.	L'alunno usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali e temporali e dimostra discrete capacità di esprimere con il corpo emozioni.	L'alunno usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali e temporali e dimostra una sufficiente capacità di esprimere con il corpo emozioni.
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	Dimostra di partecipare alle proposte con ottimo controllo di sé e rispetto delle regole.	Dimostra di partecipare alle proposte un buon controllo di sé e rispetto delle regole.	Dimostra di partecipare alle proposte con adeguato controllo di sé e parziale rispetto delle regole.	Dimostra di partecipare alle proposte con sufficiente controllo di sé e parziale rispetto delle regole.

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione, diritto, legalità e solidarietà

- Sentirsi parte integrante del gruppo classe.
- Comprendere la funzione e il valore delle regole.

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

- Assumere comportamenti di rispetto della natura.
- Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.
- Assumere comportamenti adeguati di alimentazione.

Cittadinanza digitale

- Utilizzare semplici materiali digitali per le attività ludiche e per l'apprendimento.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</i>	Rispetta responsabilmente le regole della classe, della scuola e nei giochi.	Rispetta consapevolmente le regole della classe, della scuola e nei giochi.	Rispetta adeguatamente le regole della classe, della scuola e nei giochi.	Rispetta non sempre in maniera adeguata le regole della classe, della scuola e nei giochi.
<i>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i>	Assume comportamenti responsabili di rispetto dei beni comuni, artistici e ambientali.	Assume comportamenti consapevoli di rispetto dei beni comuni, artistici e ambientali.	Assume comportamenti adeguati di rispetto dei beni comuni, artistici e ambientali.	Assume comportamenti non sempre opportuni di rispetto dei beni comuni, artistici e ambientali.
<i>Cittadinanza digitale</i>	Usa in modo autonomo semplici materiali digitali in attività ludiche per l'apprendimento.	Usa in modo adeguato semplici materiali digitali in attività ludiche per l'apprendimento.	Usa in modo essenziale semplici materiali digitali in attività ludiche per l'apprendimento.	Usa con la guida dell'adulto semplici materiali digitali in attività ludiche per l'apprendimento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE

Individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale

CLASSE SECONDA**ITALIANO***Ascolto e parlato*

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

Letture

- Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo, individuarne il senso globale e le informazioni principali.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere e utilizzare vocaboli attraverso attività di interazione orale e di lettura.

Scrittura

- Produrre semplici testi connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Ascolto e parlato</i>	Ascolta, comprende e interviene nelle conversazioni in modo ordinato pertinente. Riferisce in modo chiaro e sicuro le informazioni necessarie di un racconto.	Ascolta, comprende e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Riferisce con sicurezza le parti principali di un racconto.	Ascolta comprende e interviene nelle conversazioni in modo semplice ma appropriato. Riferisce le parti essenziali di un racconto.	Ascolta mantenendo un livello di attenzione non completamente adeguato e interviene nelle conversazioni solo se sollecitato. Riferisce in modo frammentario le parti essenziali di un racconto.
<i>Letture</i>	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo semplici testi e comprende le informazioni principali esplicite ed implicite.	Legge in modo corretto e scorrevole semplici testi e comprende le informazioni principali.	Legge adeguatamente semplici testi e ne comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo meccanico semplici testi e comprende in modo superficiale le informazioni.
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	Conosce e riutilizza termini appropriati e ricercati in contesti adeguati	Conosce e riutilizza un lessico adeguato allo scopo.	Conosce ed utilizza un lessico poco vario.	Usa un lessico generico e povero.
<i>Scrittura</i>	Scriva autonomamente brevi testi ortograficamente corretti.	Scriva autonomamente brevi testi abbastanza corretti ortograficamente.	Scriva autonomamente o sotto dettatura brevi testi essenzialmente corretti	Scriva sotto dettatura frasi/brevi testi non riconoscendo le convenzioni ortografiche
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	Applica con attenzione le conoscenze ortografiche.	Applica adeguatamente le conoscenze ortografiche.	Applica quasi adeguatamente le conoscenze ortografiche.	Ha incertezze nelle conoscenze ortografiche.

INGLESE

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Produrre parole o frasi brevi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere parole e frasi di uso quotidiano.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Ascolto (comprensione orale)</i> <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	Comprende chiaramente semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Sa interagire con i compagni per presentarsi e chiedere informazioni personali utilizzando semplici vocaboli e brevi espressioni memorizzate, con buona autonomia.	Comprende adeguatamente semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate lentamente. Sa interagire con i compagni utilizzando semplici vocaboli e brevi espressioni memorizzate e chiedere semplici informazioni personali, con una certa autonomia.	Comprende il senso generale di semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano pronunciati lentamente. Sa interagire con i compagni utilizzando un lessico semplice ed adeguato.	Comprende solo alcuni semplici vocaboli e coglie il senso globale di alcune espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati lentamente. Interagisce con i compagni utilizzando un lessico non sempre sufficiente.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i> <i>Scrittura (produzione scritta)</i>	Sa leggere e comprendere con sicurezza semplici parole e brevi messaggi, cogliendone chiaramente il significato. Sa scrivere parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe in modo corretto.	Sa leggere e comprendere quasi completamente semplici parole e brevi messaggi. Sa scrivere parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe in modo abbastanza corretto.	Sa leggere e comprendere semplici parole e brevi messaggi non sempre con precisione, cogliendone solo le informazioni principali. Sa scrivere semplici parole e frasi di uso quotidiano non sempre corrette.	Sa leggere e comprendere solo alcuni semplici vocaboli e coglie il senso globale di alcuni brevi messaggi. Sa scrivere semplici parole e frasi solo se è opportunamente guidato.

STORIA

Uso delle fonti

- Esplorare e riconoscere le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della comunità di appartenenza.

Organizzazione delle informazioni

- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.

Strumenti concettuali

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie e racconti.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

Produzione scritta e orale

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e semplici testi scritti.

Dimensioni dell'apprendimento

AVANZATO

INTERMEDIO

BASE

LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<i>Uso delle fonti</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i>	L'alunno esplora e riconosce le tracce storiche presenti nel territorio, ne ricava informazioni su aspetti del passato in modo corretto. Riconosce relazioni di successione e contemporaneità e usa schemi temporali per organizzare le conoscenze	L'alunno esplora e riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e ne ricava informazioni su aspetti del passato in modo adeguato. Riconosce relazioni di successione e contemporaneità e usa schemi temporali per organizzare le conoscenze.	L'alunno riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e ne ricava informazioni su aspetti del passato in modo sostanzialmente corretto Organizza le conoscenze con semplici schemi temporali.	L'alunno riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e ne ricava informazioni su aspetti del passato in modo frammentato e con una certa insicurezza. Colloca nello spazio e nel tempo i fatti in modo non appropriato.
<i>Strumenti concettuali</i> <i>Produzione scritta e orale</i>	L'alunno comprende vicende storiche attraverso l'ascolto di storie o racconti e usa linguaggi specifici ed appropriati per rappresentare conoscenze e concetti.	L'alunno comprende vicende storiche attraverso l'ascolto di storie o racconti; usa linguaggi specifici ed adeguati per rappresentare conoscenze e concetti.	L'alunno comprende gli aspetti essenziali di vicende storiche attraverso l'ascolto di storie o racconti e utilizza semplici linguaggi per rappresentare le conoscenze.	L'alunno mostra incertezze nei contenuti acquisiti, modesta capacità di utilizzare e collegare le conoscenze.

GEOGRAFIA

Orientamento

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.

Linguaggio della geo-graficità

- Rappresentare graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

Paesaggio

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

Regione e sistema territoriale

- Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici.
- Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><i>Orientamento</i></p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p>	<p>Si orienta nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici in autonomia.</p> <p>Utilizza con sicurezza i termini specifici del linguaggio geografico ed è capace di realizzare rappresentazioni di oggetti e spazi noti.</p>	<p>Si orienta nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici in modo corretto e adeguato.</p> <p>Utilizza correttamente i termini specifici del linguaggio geografico ed è capace di realizzare rappresentazioni di oggetti e spazi noti.</p>	<p>Si orienta nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Utilizza in modo parziale i termini specifici del linguaggio geografico e realizza in modo essenziale rappresentazioni di oggetti e spazi noti.</p>	<p>Si orienta nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici in modo essenziale, ma con qualche incertezza.</p> <p>Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico e realizza rappresentazioni di oggetti e spazi noti, solo se guidato.</p>
<p><i>Paesaggio</i></p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p>	<p>Riconosce e descrive gli elementi fisici, antropici e la loro interdipendenza in modo sicuro, autonomo.</p>	<p>Riconosce e descrive gli elementi fisici, antropici e la loro interdipendenza in modo corretto e adeguato.</p>	<p>Riconosce gli elementi fisici, antropici mettendoli a confronto in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Riconosce e gli elementi fisici, antropici in modo essenziale ma con qualche incertezza.</p>

MATEMATICA

Numeri

- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

Spazio e figure

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo; comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico.
- Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.
- Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.
- Risolvere situazioni problematiche che richiedono le quattro operazioni.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Numeri</i>	Legge, scrive, confronta e rappresenta numeri naturali in notazione decimale, con consapevolezza, Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Legge, scrive, confronta e rappresenta numeri naturali in notazione decimale, in maniera corretta. Si muove autonomamente nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Legge, scrive, confronta e rappresenta numeri naturali in notazione decimale, in maniera adeguata. Si muove adeguatamente nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Legge, scrive, confronta e rappresenta numeri naturali in notazione decimale, se opportunamente guidato dall'insegnante. Si muove con una certa difficoltà nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
<i>Spazio e figure</i>	Localizza con rapidità la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati. Descrive, denomina e disegna correttamente figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli.	Localizza la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati Descrive, denomina e disegna adeguatamente figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli.	Localizza in maniera semplice la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati Descrive, denomina e disegna in maniera sufficiente figure in base a caratteristiche, geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli.	Localizza con difficoltà la posizione di oggetti nello spazio fisico. Se opportunamente guidato. descrive, denomina e disegna figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli.
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	Ricava in maniera autonoma informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.	Ricava in maniera corretta informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.	Ricava in modo semplice informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riesce a risolvere facili problemi in quasi tutti gli ambiti di contenuto	Con l'ausilio dell'insegnante, ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Ha difficoltà a risolvere problemi semplici.

SCIENZE

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Esplorare e descrivere i fenomeni con un approccio scientifico.
- Individuare e classificare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare fenomeni, formulare domande, proporre e realizzare semplici esperimenti.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Conoscere le caratteristiche degli organismi viventi e spiegarne il ciclo vitale.
- Nominare, osservare, individuare e descrivere anche con l'uso di schemi e disegni, strutture e funzionalità dei viventi.
- Avere cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive con sicurezza lo svolgersi dei fatti e formula domande pertinenti. Classifica oggetti, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive autonomamente lo svolgersi dei fatti e formula domande opportune. Classifica oggetti, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive in modo semplice, ma adeguato, lo svolgersi dei fatti e formula domande non sempre appropriate. Classifica oggetti, fa misurazioni e registra dati in modo essenziale.	Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti in modo frammentario e difficilmente formula domande. Ha difficoltà nel classificare oggetti; le misurazioni e la registrazione di dati sono imprecise.
<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	Conosce in modo accurato le caratteristiche generali degli organismi viventi. Conosce in modo corretto adeguati comportamenti e abitudini alimentari.	Conosce in modo completo le caratteristiche generali degli organismi viventi. Conosce in modo adeguato adeguati comportamenti e abitudini alimentari.	Conosce in modo essenziale le caratteristiche generali degli organismi viventi. Conosce in modo sostanziale adeguati comportamenti e abitudini alimentari.	Conosce in modo incompleto le caratteristiche generali degli organismi viventi. Conosce in modo essenziale adeguati comportamenti e abitudini alimentari.

TECNOLOGIA

Vedere e osservare

- Seguire istruzioni di uso o istruzioni di montaggio.
- Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Prevedere e immaginare

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari

Intervenire e trasformare

- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono dati.
- Utilizzare semplici materiali digitali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Vedere e osservare</i>	L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di materiali e/o oggetti in modo attento, corretto e sicuro	L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di materiali e/o oggetti in modo corretto.	L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di materiali e/o oggetti in modo adeguato.	L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di materiali e/o oggetti in modo essenziale.
<i>Prevedere e immaginare</i> <i>Intervenire e trasformare</i>	Riconosce materiali e funzioni di vari oggetti, li usa con autonomia e nel rispetto dei principi di sicurezza. Utilizza materiali digitali per reperire semplici informazioni.	Riconosce materiali e funzioni di vari oggetti, li usa in modo corretto e nel rispetto dei principi di sicurezza. Utilizza materiali digitali per reperire semplici informazioni.	Riconosce materiali e funzioni di vari oggetti, li usa in modo semplice e nel rispetto dei principi basilari di sicurezza.	Riconosce materiali e funzioni di vari oggetti e li usa in modo essenziale, rispettando i principi basilari di sicurezza con l'ausilio dell'insegnante.

MUSICA

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

Dimensioni dell'apprendimento

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Usa in modo creativo e consapevole la voce e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Discrimina in modo corretto le caratteristiche del suono.	Usa in modo creativo la voce e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Discrimina adeguatamente le caratteristiche del suono.	Usa la voce e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri con partecipazione. Discrimina sostanzialmente le caratteristiche del suono.	Usa la voce e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri, anche se con una non adeguata partecipazione. Ha difficoltà nel discriminare le caratteristiche del suono.

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare

- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafico-pittoriche, plastiche, multimediali).
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi principali

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Apprezzare le opere d'arte del proprio territorio.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Utilizza creativamente e con padronanza le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i propri sentimenti, le proprie emozioni e i contenuti della propria esperienza.	Utilizza con padronanza le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i propri sentimenti, le proprie emozioni e i contenuti della propria esperienza.	Utilizza adeguate tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i propri sentimenti, le proprie emozioni e i contenuti della propria esperienza.	Utilizza semplici tecniche grafico-pittoriche per esprimere sensazioni, emozioni e contenuti della propria esperienza.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Osserva e descrive immagini e oggetti, in modo completo e creativo.	Osserva e descrive con sicurezza, immagini e oggetti.	Osserva e descrive correttamente immagini e oggetti.	Osserva e descrive in modo essenziale immagini oggetti e opere d'arte.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	Conosce alcune forme di arte presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.	Conosce alcune forme di arte presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.	Conosce discretamente alcune forme di arte presenti nel proprio territorio.	Conosce genericamente alcune opere di arte presenti nel proprio territorio.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Seguire le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p>	<p>L'alunno dimostra ottima capacità di esprimere con il corpo emozioni. Sa organizzare con sicurezza e creatività in modo armonico una sequenza di schemi motori.</p>	<p>L'alunno dimostra una buona capacità di esprimere con il corpo emozioni. Sa organizzare con sicurezza, in modo armonico una sequenza di schemi motori.</p>	<p>L'alunno dimostra una discreta capacità di esprimere con il corpo emozioni. Sa eseguire in modo armonico una sequenza di schemi motori.</p>	<p>L'alunno dimostra una sufficiente capacità di esprimere con il corpo emozioni. Esegue con imprecisione una sequenza di schemi motori.</p>
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<p>L'alunno dimostra di partecipare alle proposte con ottimo controllo di sé e rispetto delle regole. Acquisisce comportamenti responsabili per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>L'alunno dimostra di partecipare alle proposte con un buon controllo di sé e rispetto delle regole. Acquisisce buoni comportamenti per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>L'alunno dimostra di partecipare alle proposte con discreto controllo di sé e rispetto delle regole. Acquisisce comportamenti abbastanza adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in modo discreto.</p>	<p>L'alunno dimostra di partecipare alle proposte con sufficiente controllo di sé e parziale rispetto delle regole. Acquisisce comportamenti poco adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione, diritto, legalità e solidarietà

- Sentirsi parte integrante del gruppo classe
- Comprendere la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana
- Attuare forme di cooperazione e di solidarietà

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

- Assumere comportamenti di rispetto della natura
- Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali
- Assumere comportamenti adeguati di alimentazione

Cittadinanza digitale

- Utilizzare semplici materiali digitali per le attività ludiche e per l'apprendimento

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</i>	Rispetta responsabilmente le regole della classe, della scuola e nei giochi. Mostra alta disponibilità all'ascolto e all'accoglienza rispettando punti di vista altrui.	Rispetta consapevolmente le regole della classe, della scuola e nei giochi. Mostra corretta disponibilità all'ascolto e all'accoglienza rispettando punti di vista altrui.	Rispetta adeguatamente le regole della classe, della scuola e nei giochi. Mostra una sufficiente disponibilità all'ascolto.	Rispetta non sempre in maniera adeguata le regole della classe, della scuola e nei giochi.
<i>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i>	Assume comportamenti responsabili di rispetto dei beni comuni, artistici e ambientali. Riconosce con consapevolezza corretti comportamenti alimentari.	Assume comportamenti consapevoli di rispetto dei beni comuni, artistici e ambientali. Riconosce corretti comportamenti alimentari.	Assume comportamenti adeguati di rispetto dei beni comuni, artistici e ambientali. Riconosce corretti comportamenti alimentari.	Assume comportamenti non sempre opportuni di rispetto dei beni comuni, artistici e ambientali. Conosce non in modo adeguato corretti comportamenti alimentari.
<i>Cittadinanza digitale</i>	Usa in modo autonomo semplici materiali digitali in attività ludiche per l'apprendimento.	Usa in modo adeguato semplici materiali digitali in attività ludiche per l'apprendimento.	Usa in modo essenziale semplici materiali digitali in attività ludiche per l'apprendimento.	Usa con la guida dell'adulto semplici materiali digitali in attività ludiche per l'apprendimento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE

Individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale

CLASSE TERZA

ITALIANO

Ascolto e parlato

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

Letture

- Leggere e comprendere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.

Scrittura

- Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Ascolto e parlato</i>	Ascolta, comprende e interviene nelle conversazioni in modo ordinato pertinente e con un linguaggio ricco anche in situazioni diverse. Riferisce in modo chiaro e sicuro le informazioni essenziali di un racconto o di un testo.	Ascolta, comprende e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Riferisce con sicurezza le parti essenziali di un racconto di un testo.	Ascolta comprende e interviene nelle conversazioni in modo semplice e pertinente. Riferisce le parti essenziali di un racconto di un testo.	Ascolta mantenendo un livello di attenzione non completamente adeguata e interviene nelle conversazioni solo se sollecitato. Riferisce in modo frammentario le parti essenziali di un racconto.
<i>Letture</i>	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende in modo analitico e rapido le informazioni principali esplicite ed implicite.	Legge in modo corretto e scorrevole varie tipologie testuali e comprende in modo corretto le informazioni principali.	Legge adeguatamente semplici testi e ne comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo meccanico semplici testi e comprende in modo superficiale le informazioni.
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	Conosce e riutilizza termini appropriati e ricercati in contesti adeguati.	Conosce e riutilizza un lessico adeguato allo scopo.	Conosce ed utilizza un lessico poco vario.	Usa un lessico generico e povero.
<i>Scrittura</i>	Scrive autonomamente brevi testi ben organizzati sintatticamente e ortograficamente corretti.	Scrive autonomamente brevi testi strutturalmente coerenti e abbastanza corretti ortograficamente.	Scrive autonomamente o sotto dettatura brevi testi poco organizzati essenzialmente corretti.	Scrive sotto dettatura frasi/brevi testi non riconoscendo le convenzioni ortografiche
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	Riconosce e classifica in modo certo gli elementi costitutivi di una frase semplice.	Riconosce in modo certo gli elementi costitutivi della frase semplice.	Ha incertezze nel riconoscere gli elementi costitutivi della frase semplice.	Se guidato, riconosce gli elementi base della frase semplice.

INGLESE

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Ascolto (comprensione orale)</i> <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<p>Sa riconoscere e comprendere chiaramente semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>Sa produrre frasi significative riferite a persone, oggetti e luoghi e sa interagire con un compagno o un adulto utilizzando semplici vocaboli ed espressioni memorizzate adatte alla situazione, con buona padronanza</p>	<p>Sa riconoscere e comprendere completamente semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni e alla famiglia pronunciati lentamente</p> <p>Sa riferire semplici informazioni riferite a persone, oggetti e luoghi e sa interagire con un compagno o un adulto utilizzando vocaboli ed espressioni memorizzate adatte alla situazione, con una certa padronanza.</p>	<p>Sa comprendere il senso generale di semplici vocaboli ed espressioni e coglie le informazioni principali riguardanti frasi di uso quotidiano pronunciati lentamente.</p> <p>Sa riferire semplici informazioni riguardanti persone, luoghi ed oggetti e sa presentarsi utilizzando un lessico semplice ed adeguato.</p>	<p>Sa comprendere solo alcuni semplici vocaboli e coglie il senso globale solo di alcune espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati lentamente.</p> <p>Ha difficoltà nel riferire anche semplici informazioni personali riguardanti persone, luoghi e oggetti. Si presenta utilizzando un lessico non sempre sufficiente.</p>
<i>Lettura (comprensione scritta)</i> <i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<p>Sa leggere e comprendere con sicurezza semplici parole e brevi frasi accompagnate da supporti visivi o sonori e già acquisite a livello orale, cogliendone chiaramente il significato.</p> <p>Sa scrivere parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Sa leggere e comprendere quasi completamente semplici parole e brevi frasi accompagnate da supporti visivi o sonori e già acquisite a livello orale.</p> <p>Sa scrivere parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe in modo abbastanza autonomo e corretto.</p>	<p>Sa leggere e comprendere semplici parole e brevi frasi non sempre con precisione, cogliendone solo le informazioni principali.</p> <p>Sa scrivere semplici parole e frasi di uso quotidiano non sempre adatte e corrette.</p>	<p>Sa leggere e comprendere solo alcuni semplici vocaboli e coglie il senso globale solo di alcune brevi frasi di uso quotidiano.</p> <p>Sa scrivere semplici parole e frasi solo se è opportunamente guidato.</p>

STORIA

Uso delle fonti

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

Organizzazione delle informazioni

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.

Strumenti concettuali

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

Produzione scritta e orale

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p>	L'alunno individua le tracce storiche presenti nel territorio, ne ricava informazioni su aspetti del passato in modo autonomo e pertinente. Riconosce relazioni di successione e contemporaneità e sa organizzare le conoscenze collocando nello spazio e nel tempo i fatti.	L'alunno individua le tracce storiche presenti nel territorio e ne ricava informazioni su aspetti del passato in modo corretto e adeguato. Riconosce relazioni di successione e contemporaneità e sa organizzare le conoscenze collocando nello spazio e nel tempo i fatti.	L'alunno individua le tracce storiche presenti nel territorio e ne ricava informazioni su aspetti del passato in modo sostanzialmente corretto. Organizza le conoscenze con semplici schemi temporali.	L'alunno individua le tracce storiche presenti nel territorio e ne ricava informazioni su aspetti del passato in modo frammentato e con una certa insicurezza. Colloca nello spazio e nel tempo i fatti in modo non appropriato.
<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p>	L'alunno comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie, di racconti; ha capacità di elaborazione, abitudine all'approfondimento, linguaggi specifici ed appropriati ed efficacia argomentativa. Attitudine al lavoro autonomo	L'alunno comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie, di racconti; ha un'apprezzabile conoscenza dei contenuti, capacità di elaborazione con opportuni approfondimenti.	L'alunno comprende gli aspetti essenziali di vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie, racconti e utilizza adeguatamente le conoscenze.	L'alunno mostra incertezze nei contenuti acquisiti, modesta capacità di utilizzare e collegare le conoscenze.

GEOGRAFIA

Orientamento

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e punti cardinali.

Linguaggio della geo-graficità

- Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, carte tematiche e progettare percorsi.

Paesaggio

- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

Regione e sistema territoriale

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Orientamento</i> <i>Linguaggio della geo-graficità</i>	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici e punti cardinali in autonomia. Utilizza con sicurezza i termini specifici del linguaggio geografico ed è capace di realizzare rappresentazioni di oggetti e spazi noti.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici e punti cardinali in modo adeguato. Utilizza correttamente i termini specifici del linguaggio geografico ed è capace di realizzare rappresentazioni di oggetti e spazi noti.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici e punti cardinali in modo sostanzialmente corretto. Utilizza in modo parziale, i termini specifici del linguaggio geografico e realizza in modo essenziale rappresentazioni di oggetti e spazi noti.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici e punti cardinali in modo essenziale ma con qualche incertezza. Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico e realizza rappresentazioni di oggetti e spazi noti solo se guidato.
<i>Paesaggio</i> <i>Regione e sistema territoriale</i>	Individua gli elementi di un ambiente rapidamente; comprende gli interventi antropici sul territorio.	Individua in modo corretto ed adeguato gli elementi di un ambiente; comprende gli interventi antropici sul territorio.	Individua gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto.	Individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale, ma con qualche incertezza.

MATEMATICA

Numeri

- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente e con gli algoritmi scritti usuali semplici operazioni con i numeri naturali; verbalizzare le procedure di calcolo.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.

Spazio e figure

- Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.
- Utilizzare strumenti per il disegno geometrico.

Relazioni, dati e previsioni.

- Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.
- Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Numeri</i>	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.	Si muove autonomamente nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.	Si muove adeguatamente nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.	Si muove con una certa difficoltà nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.
<i>Spazio e figure</i>	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni, con padronanza.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni, in maniera corretta.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni, in maniera adeguata.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni, se opportunamente guidato.
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	Ricava in maniera autonoma e precisa informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Misura grandezze utilizzando gli strumenti convenzionali. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.	Ricava in maniera corretta informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Misura grandezze utilizzando gli strumenti convenzionali. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.	Ricava in modo semplice informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Misura grandezze non sempre in modo preciso. Riesce a risolvere facili problemi in quasi tutti gli ambiti di contenuto.	Con l'ausilio dell'insegnante, ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Misura grandezze non sempre in modo preciso. Ha difficoltà a risolvere problemi semplici.

SCIENZE

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati.

Osservare e sperimentare sul campo

- Individuare somiglianze e differenze.
- Formulare domande, proporre e realizzare semplici esperimenti.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Conoscere le caratteristiche degli organismi viventi.
- Conoscere gli elementi costitutivi di un ecosistema.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive con sicurezza lo svolgersi dei fatti e formula domande pertinenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive autonomamente lo svolgersi dei fatti e formula domande opportune.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive in modo semplice, ma adeguato, lo svolgersi dei fatti e formula domande non sempre appropriate.</p> <p>Individua nei fenomeni le evidenti somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra dati essenziali.</p>	<p>Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti in modo frammentario e difficilmente formula domande.</p> <p>Ha difficoltà ad individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, a misurare e a registrare dati significativi.</p>
<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p>	<p>Descrive in modo completo e accurato animali, vegetali e le loro relazioni.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati.</p>	<p>Descrive in modo completo animali, vegetali e le loro relazioni.</p> <p>Ha una sicura conoscenza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati.</p>	<p>Descrive in modo essenziale animali, vegetali e le loro relazioni.</p> <p>Ha una buona conoscenza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati.</p>	<p>Descrive in modo essenziale animali e vegetali.</p> <p>Ha una conoscenza essenziale della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati.</p>

TECNOLOGIA

Vedere e osservare

- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione.

Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Utilizzare materiali digitali per reperire notizie e informazioni.

Intervenire e trasformare

- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Vedere e osservare</i>	Osserva una situazione rilevando dati in modo completo, produttivo e creativo traendo conclusioni. Produce autonomamente semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico.	Osserva una situazione con attenzione prolungata traendo conclusioni. Produce con un buon grado di autonomia semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico.	Osserva una situazione e rileva dati con attenzione regolare. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando sufficientemente elementi del disegno tecnico.	Osserva e rileva i dati essenziali con attenzione e concentrazione discontinue. Utilizza, guidato, elementi del disegno tecnico.
<i>Prevedere e immaginare</i> <i>Intervenire e trasformare</i>	Stima situazioni date e trae articolate conclusioni personali in termini di causa- effetto. Riconosce materiali e funzioni di un oggetto e applica con sicurezza e creatività trasformazioni sullo stesso. Utilizza materiali digitali per reperire notizie e informazioni.	Stima situazioni date e trae adeguate conclusioni in termini di causa- effetto. Riconosce materiali e funzioni di un oggetto e applica con regolarità trasformazioni sullo stesso. Utilizza materiali digitali per reperire notizie e informazioni.	Stima situazioni date e trae semplici conclusioni di causa- effetto. Riconosce materiali e funzioni di un oggetto e applica semplici trasformazioni sullo stesso.	Stima situazioni date e trae conclusioni di causa- effetto con aiuto di immagini. Riconosce le funzioni di un oggetto e applica semplici trasformazioni sullo stesso con l'ausilio dell'insegnante.

MUSICA

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Dimensioni dell'apprendimento

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Usa in modo creativo la voce e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Discrimina con piena padronanza le caratteristiche del suono.	Usa correttamente la voce e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Discrimina correttamente le caratteristiche del suono.	Usa la voce e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Discrimina sostanzialmente le caratteristiche del suono.	Usa la voce e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri, anche se con una non adeguata partecipazione. Ha difficoltà nel discriminare le caratteristiche del suono.

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare

- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafico-pittoriche, plastiche, multimediali).
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

Osservare e leggere le immagini

- Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Utilizza creativamente e con padronanza, le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i propri sentimenti, le proprie emozioni e i contenuti della propria esperienza.	Utilizza con padronanza, le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i propri sentimenti, le proprie emozioni e i contenuti della propria esperienza.	Utilizza adeguate tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i propri sentimenti, le proprie emozioni e i contenuti della propria esperienza.	Utilizza semplici tecniche grafico-pittoriche per esprimere sensazioni, emozioni e contenuti della propria esperienza.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Osserva e descrive immagini oggetti opere d'arte, in modo completo e creativo.	Osserva e descrive con sicurezza, immagini oggetti opere d'arte.	Osserva e descrive correttamente, immagini oggetti opere d'arte.	Osserva e descrive in modo essenziale immagini oggetti e opere d'arte.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.	Conosce discretamente alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio.	Conosce alcune opere presenti nel proprio territorio.

SCIENZE MOTORIE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto, l'osservazione del proprio corpo, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p>	<p>L'alunno dimostra una ottima capacità di esprimere con il corpo emozioni. Sa organizzare con sicurezza e creatività in modo armonico una sequenza di schemi motori.</p>	<p>L'alunno dimostra una buona capacità di esprimere con il corpo emozioni. Sa organizzare con sicurezza, in modo armonico una sequenza di schemi motori.</p>	<p>L'alunno dimostra una discreta capacità di esprimere con il corpo emozioni. Sa eseguire in modo armonico una sequenza di schemi motori.</p>	<p>L'alunno dimostra una sufficiente capacità di esprimere con il corpo emozioni. Esegue con imprecisione una sequenza di schemi motori.</p>
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<p>L'alunno dimostra di partecipare alle proposte con ottimo controllo di sé e rispetto delle regole. Ha acquisito comportamenti responsabili per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; riconosce il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>L'alunno dimostra di partecipare alle proposte con un buon controllo di sé e rispetto delle regole. Ha acquisito buoni comportamenti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>L'alunno dimostra di partecipare alle proposte con discreto controllo di sé e rispetto delle regole. Ha acquisito comportamenti abbastanza adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; riconosce il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in modo discreto.</p>	<p>L'alunno dimostra di partecipare alle proposte con sufficiente controllo di sé e parziale rispetto delle regole. Ha acquisito comportamenti poco adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione, diritto, legalità e solidarietà

- Comprendere la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana.
- Cogliere l'importanza della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.
- Attuare forme di cooperazione e di solidarietà.
- Riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali.

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

- Sapere riconoscere le fonti energetiche e comprendere il loro uso razionale.
- Assumere comportamenti di rispetto della natura.
- Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.
- Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada.
- Conoscere i principi cardine dell'educazione alimentare.

Cittadinanza digitale

- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.
- Conoscere e i rischi collegati all'uso della rete.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</i>	L'alunno riconosce in modo completo e consapevole la funzione delle regole condivise nei diversi ambienti di vita quotidiana e mostra alta disponibilità all'ascolto e all'accoglienza rispettando punti di vista altrui.	L'alunno riconosce in modo completo la funzione delle regole condivise nei diversi ambienti di vita quotidiana e mostra disponibilità all'ascolto e all'accoglienza rispettando punti di vista altrui.	L'alunno riconosce in modo adeguato la funzione delle regole condivise nei diversi ambienti di vita quotidiana e mostra una sufficiente disponibilità all'ascolto, rispettando punti di vista altrui.	L'alunno riconosce la funzione delle regole condivise nei diversi ambienti di vita quotidiana in modo essenziale.
<i>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i>	Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse, di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Assume comportamenti responsabili di rispetto dei beni comuni, artistici e ambientali.	Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse, di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Assume comportamenti consapevoli di rispetto dei beni comuni, artistici e ambientali.	Assume comportamenti adeguati di rispetto dei beni comuni, artistici e ambientali.	Assume comportamenti non sempre opportuni di rispetto dei beni comuni, artistici e ambientali.
<i>Cittadinanza digitale</i>	Usa in modo autonomo semplici materiali digitali per l'apprendimento. È consapevole dei rischi legati all'uso della rete.	Usa in modo adeguato semplici materiali digitali per l'apprendimento. È consapevole dei rischi legati all'uso della rete.	Usa in modo essenziale semplici materiali digitali per l'apprendimento. Ha sufficiente consapevolezza dei rischi legati all'uso della rete.	Usa, con la guida dell'adulto, semplici materiali digitali per l'apprendimento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE

Individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale

CLASSE QUARTA**ITALIANO***Ascolto e parlato*

- Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Organizzare un racconto o un discorso in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Lettura

- Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuarne il senso globale e le informazioni principali.
- Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare e sintetizzare informazioni utili nei testi scritti per l'apprendimento di un argomento dato.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base

Scrittura

- Scrivere correttamente semplici testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Ascolto e parlato</i>	Ascolta, comprende testi di vario tipo cogliendone in autonomia il senso, le informazioni principali e lo scopo. Interagisce efficacemente nelle conversazioni utilizzando un lessico appropriato e articolato; sa organizzare racconti e discorsi in modo chiaro e sicuro inserendo gli opportuni elementi informativi e descrittivi.	Ascolta, comprende testi di vario tipo cogliendone con sicurezza il senso, le informazioni principali e lo scopo. Interagisce in modo corretto nelle conversazioni utilizzando un lessico adeguato; sa organizzare racconti e discorsi in modo chiaro inserendo gli opportuni elementi informativi e descrittivi.	Ascolta, comprende testi di vario tipo cogliendone in modo sostanziale il senso, le informazioni principali e lo scopo. Interagisce nelle conversazioni in modo regolare utilizzando un lessico corretto ma poco vario; sa organizzare adeguatamente racconti e discorsi inserendo gli essenziali elementi informativi e descrittivi.	Ascolta, comprende testi di vario tipo cogliendone in modo essenziale il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa solo se sollecitato ed interagisce in modo non sempre pertinente. Utilizza un lessico generico; organizza racconti e discorsi in modo frammentario.
<i>Lettura</i>	Legge in maniera scorrevole ed espressiva; comprende in modo analitico varie tipologie testuali mostrando capacità di rielaborazione e sintesi.	Legge in maniera scorrevole; comprende in modo corretto vari tipi di testi mostrando capacità di rielaborazione e sintesi.	Legge in maniera corretta; comprende adeguatamente vari tipi di testi mostrando una capacità essenziale di rielaborazione e sintesi.	Legge in modo poco scorrevole. Comprende in modo superficiale le informazioni principali di vari testi.
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base.	Comprende ed utilizza adeguatamente il lessico di base.	Comprende ed utilizza in modo essenziale il lessico di base.	Comprende ed utilizza in modo semplice il lessico di base.

<p><i>Scrittura</i></p>	<p>Elabora idee, esperienze e emozioni in maniera personale ed approfondita, per produrre testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p>	<p>Organizza idee, esperienze e emozioni in maniera autonoma per produrre testi di diverso tipo sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p>	<p>Realizza testi di diverso tipo, poco ricchi di idee, esperienze e emozioni, non completamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, ma abbastanza coerenti alle consegne.</p>	<p>Scrive brevi testi autonomamente in modo poco corretto e organizzato nella forma e nei contenuti.</p>
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<p>Riconosce e classifica in modo corretto le convenzioni ortografiche, le categorie morfologiche e sintattiche e le riutilizza in modo ottimale nella produzione scritta.</p>	<p>Riconosce in modo corretto le convenzioni ortografiche, le categorie morfologiche e sintattiche e le riutilizza in modo adeguato nella produzione scritta.</p>	<p>Riconosce, non sempre in maniera sicura, le convenzioni ortografiche, le categorie morfologiche e sintattiche e le riutilizza con qualche incertezza nella produzione scritta.</p>	<p>Ha difficoltà nel riconoscere le convenzioni ortografiche, le categorie morfologiche e sintattiche.</p>

INGLESE

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Sa riconoscere e comprendere con sicurezza il significato di istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi identificandone chiaramente il tema generale.	Sa riconoscere e comprendere completamente il significato di istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi identificandone in modo adeguato il tema generale.	Sa riconoscere il senso generale e le informazioni principali di espressioni e brevi dialoghi di uso quotidiano.	Sa riconoscere solo il senso globale nell'ascolto di brevi espressioni e brevi dialoghi.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	Sa riferire informazioni sulle proprie esperienze personali, descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari, con buona padronanza e con una pronuncia corretta.	Sa riferire informazioni sulle proprie esperienze personali, descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari, con una certa padronanza e con una pronuncia abbastanza corretta.	Sa riferire informazioni, descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando una pronuncia sufficientemente corretta.	Riferisce informazioni, descrive persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi non sempre adatte alla situazione.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	Sa leggere e comprendere in modo preciso e completo brevi e semplici testi scritti di vario tipo cogliendo chiaramente il loro significato generale e identificando facilmente parole e frasi familiari.	Sa leggere e comprendere in modo abbastanza completo brevi e semplici testi scritti di vario tipo cogliendo il loro significato generale e identificando parole e frasi familiari.	Sa comprendere il senso generale di brevi e semplici testi scritti di vario tipo cogliendo le informazioni e le istruzioni principali.	Sa comprendere solo il senso generale di brevi e semplici testi scritti di vario tipo.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	Sa scrivere semplici messaggi per chiedere o dare notizie in modo autonomo, con parole e frasi adatte e in modo corretto.	Sa scrivere semplici messaggi per chiedere o dare notizie con parole e frasi abbastanza adatte e corrette.	Sa scrivere semplici messaggi per chiedere o dare notizie con parole e frasi non sempre adatte e corrette.	Ha difficoltà nel produrre semplici frasi e messaggi scritti.
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	Sa distinguere chiaramente il significato di coppie di parole simili nel suono e di semplici espressioni nei differenti contesti.	Sa distinguere abbastanza facilmente il significato di coppie di parole simili nel suono e di semplici espressioni nei differenti contesti.	Sa distinguere sufficientemente il significato di coppie di parole simili nel suono e di semplici espressioni nei differenti contesti.	Distingue il significato di coppie di parole simili nel suono e di semplici espressioni nei differenti contesti solo se opportunamente guidato.

STORIA

Uso delle fonti

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

Organizzazione delle informazioni

- Utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Strumenti concettuali

- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

- Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici.
- Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Uso delle fonti</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i>	Produce autonomamente informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Usa con sicurezza cronologie per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Produce correttamente informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Usa adeguatamente cronologie per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi semplici. Usa cronologie in modo essenziale per organizzare le informazioni, individuare successioni e contemporaneità.	Produce in modo essenziale informazioni da fonti storiche e possiede modesta capacità di organizzare e collegare le conoscenze.
<i>Strumenti concettuali</i> <i>Produzione scritta e orale</i>	Comprende in modo articolato avvenimenti, fatti e fenomeni storici delle civiltà studiate e ne confronta gli aspetti caratterizzanti. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente utilizzando con piena padronanza i termini specifici del linguaggio storiografico.	Comprende in modo completo avvenimenti, fatti e fenomeni storici delle civiltà studiate e ne confronta gli aspetti caratterizzanti. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro utilizzando correttamente i termini specifici del linguaggio storiografico.	Comprende in modo sostanziale avvenimenti, fatti e fenomeni storici delle civiltà studiate. Espone gli argomenti studiati in utilizzando parzialmente i termini specifici del linguaggio storico.	Espone con domande-guida avvenimenti, fatti e fenomeni storici delle civiltà studiate, riferendo solo le informazioni essenziali con un linguaggio storico non appropriato.

GEOGRAFIA

Orientamento

- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Linguaggio della geo-graficità

- Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.
- Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici.

Paesaggio

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Regione e sistema territoriale

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Conoscere i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Orientamento</i> <i>Linguaggio della geo-graficità</i>	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali in modo immediato. Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico, sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali in modo specifico e corretto. Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali in modo sostanzialmente corretto. Utilizza discretamente i termini specifici del linguaggio geografico e ricava informazioni essenziali da carte e grafici.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico.
<i>Paesaggio</i> <i>Regione e sistema territoriale</i>	Analizza e descrive i paesaggi rispetto agli elementi specifici che li caratterizzano in modo approfondito e immediato. Riconosce e descrive gli elementi fisici, antropici e la loro interdipendenza in modo sicuro, autonomo.	Analizza in modo appropriato i paesaggi rispetto agli elementi specifici che li caratterizzano. Riconosce e descrive gli elementi fisici, antropici e la loro interdipendenza in modo corretto e adeguato.	Distingue i paesaggi rispetto agli elementi specifici che li caratterizzano. Riconosce gli elementi fisici e antropici mettendoli a confronto in modo sostanzialmente corretto.	Distingue i paesaggi rispetto agli elementi che li caratterizzano in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Riconosce e gli elementi fisici e antropici in modo essenziale ma con qualche incertezza.

MATEMATICA

Numeri

- Eseguire le quattro operazioni con gli algoritmi scritti usuali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.

Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.
- Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Numeri</i>	L'alunno si muove con autonomia nel calcolo con i numeri naturali e razionali, mostrando padronanza nell'uso degli algoritmi; stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e razionali, mostrando di saper utilizzare gli algoritmi; stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	L'alunno si muove in modo adeguato nel calcolo con i numeri naturali e razionali, mostrando di saper utilizzare sufficientemente gli algoritmi.	L'alunno si muove con difficoltà nel calcolo con i numeri naturali e razionali, mostrando incertezze nell'uso degli algoritmi.
<i>Spazio e figure</i>	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni con padronanza.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni in maniera corretta.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni in maniera adeguata.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni, se opportunamente guidato.
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	Analizza e interpreta con sicurezza rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni, misure di variabilità e prendere decisioni Utilizza con rapidità le principali unità di misura e passa da una all'altra per effettuare misure e stime. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza	Analizza e interpreta adeguatamente rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni, misure di variabilità e prendere decisioni Utilizza con attenzione le principali unità di misura e passa da una all'altra per effettuare misure e stime. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza	Analizza e interpreta in modo essenziale rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni, misure di variabilità e prendere decisioni Utilizza le principali unità di misura. Riesce a risolvere facili problemi in quasi tutti gli ambiti di contenuto.	Utilizza le rappresentazioni di dati per ricavare informazioni, se opportunamente guidato dall'insegnante. Utilizza con difficoltà le principali unità di misura. Ha difficoltà nel risolvere problemi semplici.

SCIENZE

Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.).
- *Osservare e sperimentare sul campo*
- Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, realizzare semplici esperimenti.
- Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali
- Riconoscere le relazioni fra l'ambiente e le varie forme di vita.
- Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed essere sensibile alla cura della propria salute.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p>	<p>Individua nei fenomeni osservati concetti scientifici e mostra padronanza e capacità di approfondimento nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive con sicurezza lo svolgersi dei fatti e formula domande pertinenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi; produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>Individua nei fenomeni osservati concetti scientifici e mostra capacità di approfondimento nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive autonomamente lo svolgersi dei fatti e formula domande opportune. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi.</p>	<p>Individua nei fenomeni osservati alcuni concetti scientifici e mostra sufficiente capacità nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite. Esplora i fenomeni con sufficiente approccio scientifico; osserva e descrive in modo semplice, ma adeguato, lo svolgersi dei fatti e formula domande non sempre appropriate. Individua nei fenomeni le evidenti somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra dati essenziali.</p>	<p>Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti in modo frammentario e difficilmente formula domande. Ha difficoltà ad individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, a fare misurazioni e registrare dati significativi.</p>
<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p>	<p>Conosce con sicurezza le principali caratteristiche, i modi di vivere di organismi animali e vegetali e le relazioni fra gli ambienti e le varie forme di vita. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ne riconosce e descrive in modo appropriato il funzionamento, utilizzando schemi e modelli. L'alunno osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo in modo attento, corretto e sicuro.</p>	<p>Conosce in modo completo le principali caratteristiche, i modi di vivere di organismi animali e vegetali e le relazioni fra gli ambienti e le varie forme di vita. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ne riconosce e descrive in modo adeguato il funzionamento, utilizzando schemi e modelli. L'alunno osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo in modo corretto.</p>	<p>Conosce sostanzialmente le principali caratteristiche, i modi di vivere di organismi animali e vegetali e le relazioni fra gli ambienti e le varie forme di vita. Ha una essenziale conoscenza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ne descrive il funzionamento, utilizzando semplici schemi. L'alunno osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo in modo adeguato.</p>	<p>Conosce in modo essenziale le principali caratteristiche, i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha una sommaria conoscenza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ne descrive il funzionamento in modo frammentario.</p>

TECNOLOGIA

Vedere e osservare

- Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.

Prevedere e immaginare

- Essere a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Intervenire e trasformare

- Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, essere in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di usarli adeguatamente.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Vedere e osservare</i>	L'alunno riconosce e identifica in maniera sicura i fenomeni artificiali dell'ambiente che lo circondano. Produce autonomamente modelli di semplici oggetti utilizzando elementi del disegno tecnico.	L'alunno riconosce e identifica in maniera corretta i fenomeni artificiali dell'ambiente che lo circondano. Produce con un buon grado di autonomia modelli di semplici oggetti utilizzando elementi del disegno tecnico.	L'alunno riconosce e identifica in maniera adeguata i fenomeni artificiali dell'ambiente che lo circondano. Produce modelli di semplici oggetti utilizzando sufficientemente elementi del disegno tecnico.	L'alunno riconosce e identifica in maniera essenziale e non sempre precisa, i fenomeni artificiali dell'ambiente che lo circondano. Utilizza, guidato, elementi del disegno tecnico.
<i>Prevedere e immaginare</i> <i>Intervenire e trasformare</i>	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico. Conosce adeguatamente i principali processi di trasformazione di risorse e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Utilizza oggetti e strumenti di uso comune coerentemente con i principi di sicurezza ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile.	Comprende le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico. Conosce adeguatamente i principali processi di trasformazione di risorse e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Utilizza oggetti e strumenti di uso comune coerentemente con i principi di sicurezza ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile.	Conosce alcuni fra principali processi di trasformazione di risorse e riconosce le forme di energia coinvolte in modo essenziale. Utilizza oggetti e strumenti di uso comune in modo abbastanza coerente con i principi di sicurezza ed è in grado di effettuare semplici classificazioni e di descriverne la funzione principale. Conosce le proprietà e le caratteristiche principali dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso sufficientemente responsabile.	Ha conoscenze frammentarie sui processi di trasformazione di risorse e sulle forme di energia coinvolte. Utilizza semplici oggetti e ne descrive le funzioni principali in modo incompleto. Utilizza i mezzi di comunicazione con poca consapevolezza del loro uso.

MUSICA

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Dimensioni dell'apprendimento

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esegue brani vocali e strumentali rispettando in modo puntuale: pause, ritmi, interpretazione e intonazione. Riconosce con sicurezza gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e descrive brani musicali di diverso genere.	Esegue brani vocali e strumentali rispettando: pause, ritmi e intonazione Riconosce con una certa autonomia gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e descrive brani musicali di diverso genere.	Esegue brani vocali e strumentali cercando di rispettare: pause, ritmi e intonazione Riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e descrive alcuni generi di brani musicali.	Esegue brani vocali e strumentali senza prestare attenzione alle pause, ai ritmi e all'intonazione. Riconosce in modo incerto gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Produce elaborati efficaci e personali rispetto a precisi intenti comunicativi; usa in modo creativo e originale tecniche diverse.	Produce elaborati personali rispetto a precisi intenti comunicativi; sa usare adeguatamente diverse tecniche espressive.	Produce elaborati personali semplici ma adeguati agli intenti comunicativi; usa in modo discreto diverse tecniche espressive.	Produce elaborati personali semplici e non sempre adeguati agli intenti comunicativi; usa solo alcune tecniche espressive.
<i>Osservare e leggere le immagini</i> <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	Descrive accuratamente gli aspetti formali dell'immagine utilizzando i termini specifici e ne interpreta il significato; comprende pienamente il contenuto dell'immagine; descrive con ricchezza di particolari ciò che è rappresentato. Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico; conosce i beni culturali di altri paesi e ne apprezza il valore.	Interpreta correttamente stimoli visivi presenti nell'immagine usando la terminologia specifica; individua con sicurezza il contenuto dell'immagine; descrive in modo adeguato ciò che è rappresentato. Conosce i principali beni culturali presenti solo nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.	Individua adeguatamente il contenuto dell'immagine; si esprime utilizzando la terminologia specifica nel descrivere ciò che è rappresentato. Conosce discretamente alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.	Individua gli elementi principali dell'immagine; descrive sommariamente ciò che è rappresentato. Conosce alcune opere presenti nel proprio territorio senza comprenderne il valore artistico.

SCIENZE MOTORIE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	L'alunno dimostra una ottima coordinazione e capacità di eseguire i diversi schemi motori combinati.	L'alunno dimostra una buona coordinazione e capacità di eseguire i diversi schemi motori combinati.	L'alunno dimostra una discreta coordinazione e capacità di eseguire i diversi schemi motori combinati.	L'alunno dimostra una sufficiente coordinazione e capacità di eseguire i diversi schemi motori di base.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	Dimostra una ottima capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza.	Dimostra una buona capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza.	Dimostra una discreta capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza.	Dimostra una sufficiente capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	L'alunno dimostra di partecipare alle proposte con ottimo controllo di sé e rispetto delle regole. Ha acquisito comportamenti responsabili per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	L'alunno dimostra di partecipare alle proposte con un buon controllo di sé e rispetto delle regole. L'alunno ha acquisito buoni comportamenti per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	L'alunno dimostra di partecipare alle proposte con discreto controllo di sé e rispetto delle regole. L'alunno ha acquisito comportamenti abbastanza adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in modo discreto.	L'alunno dimostra di partecipare alle proposte con sufficiente controllo di sé e rispetto delle regole. L'alunno ha acquisito comportamenti poco adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione, diritto, legalità e solidarietà

- Comprendere la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana.
- Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare aspetti peculiari.
- Attuare forme di cooperazione e di solidarietà.

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

- Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente e della salute.
- Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.
- Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.

Cittadinanza digitale

- Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini.
- Essere consapevole dei rischi i collegati all'uso della rete della rete.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</i>	L'alunno agisce in modo consapevole e comprende la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana. Mostra attenzione alle diverse culture e mette in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture. Attua forme di cooperazione e di solidarietà.	L'alunno comprende la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana. Riconosce nelle diversità un valore e una risorsa accetta consapevolmente l'altro e sviluppando atteggiamenti cooperativi e collaborativi.	L'alunno comprende la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana, in modo adeguato. Accetta consapevolmente l'altro, sviluppando atteggiamenti abbastanza cooperativi e collaborativi.	L'alunno riconosce la funzione delle regole condivise nei diversi ambienti di vita quotidiana in modo essenziale. L'alunno non sa ancora riconoscere nelle diversità un valore e una risorsa.
<i>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i>	Riconosce autonomamente in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente e della salute. Assume comportamenti responsabili di rispetto dei beni comuni, artistici e ambientali.	Riconosce adeguatamente in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente e della salute. Assume comportamenti consapevoli di rispetto dei beni comuni, artistici e ambientali.	Riconosce sostanzialmente in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente e della salute. Assume comportamenti adeguati di rispetto dei beni comuni, artistici e ambientali.	Manifesta sufficiente rispetto delle regole relative alla tutela dell'ambiente e della salute.
<i>Cittadinanza digitale</i>	Usa in modo autonomo materiali digitali per l'apprendimento. È consapevole dei rischi legati all'uso della rete.	Usa in modo adeguato i materiali digitali per l'apprendimento. È consapevole dei rischi legati all'uso della rete.	Usa in modo essenziale semplici materiali digitali per l'apprendimento. Ha sufficiente consapevolezza consapevole dei rischi legati all'uso della rete.	Usa con la guida dell'adulto semplici materiali digitali per l'apprendimento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE

Individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale

CLASSE QUINTA**ITALIANO***Ascolto e parlato*

- Ascoltare e comprendere, in contesti abituali e non, comunicazioni diverse, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Interagire in modo collaborativo in diverse situazioni comunicative formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Organizzare un racconto o un discorso in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Lettura

- Leggere e comprendere testi di vario genere; individuare il senso globale e selezionare le informazioni principali e le loro relazioni.
- Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare, confrontare e sintetizzare informazioni utili nei testi scritti per l'apprendimento di un argomento dato

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura
- Comprendere ed utilizzare parole specifiche delle discipline di studio

Scrittura

- Scrivere testi ortograficamente corretti, sintatticamente coesi e coerenti, rispettando la struttura e lo schema della tipologia testuale.
- Scrivere testi in relazione alle informazioni ricavate da fonti diverse.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequenti
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Ascolto e parlato</i>	Ascolta e comprende testi di vario tipo, cogliendone in autonomia il senso, le informazioni principali e lo scopo. Interagisce in modo logico, critico e puntuale dimostrando di essere in grado di rielaborare e arricchire, a livello personale, le informazioni acquisite. Utilizza un lessico appropriato e articolato; sa organizzare racconti e discorsi in modo chiaro e sicuro inserendo gli opportuni elementi informativi e descrittivi.	Ascolta e comprende testi di vario tipo, cogliendone con sicurezza il senso, le informazioni principali e lo scopo. Interagisce in modo corretto e pronto dimostrando di essere in grado di rielaborare le informazioni acquisite. Utilizza un lessico adeguato; sa organizzare racconti e discorsi in modo chiaro inserendo gli opportuni elementi informativi e descrittivi.	Ascolta, comprende testi di vario tipo cogliendone in modo sostanziale il senso, le informazioni principali e lo scopo. Interagisce in modo abbastanza regolare. Utilizza un lessico corretto ma poco vario; sa organizzare racconti e discorsi inserendo gli elementi informativi e descrittivi forniti dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Ascolta, comprende testi di vario tipo cogliendone in modo essenziale il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa solo se sollecitato ed interagisce in modo non sempre pertinente. Utilizza un lessico generico; organizza racconti e discorsi in modo frammentario.
<i>Lettura</i>	Legge in maniera scorrevole ed espressiva; comprende in modo analitico varie tipologie testuali, ne individua pienamente il senso globale e le informazioni principali. Trova in modo autonomo e continuo procedimenti e strategie originali in situazioni note e non note di	Legge in maniera scorrevole; comprende in modo corretto vari tipi di testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali in modo completo. Si adatta anche nelle situazioni non note di apprendimento. Sa organizzare e utilizzare le risorse fornite dal	Legge in maniera corretta; comprende adeguatamente vari tipi di testi, ne individua il senso globale e le informazioni essenziali.	Legge in modo poco scorrevole. Comprende in modo superficiale le informazioni principali di vari testi.

<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<p>apprendimento, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.</p> <p>Sa individuare e spiegare con padronanza: - il significato di un termine o di una espressione usati nel testo. - Il significato letterale e figurato di una parola, o di una frase</p>	<p>docente o reperite altrove con sicurezza.</p> <p>Sa individuare con sicurezza: - il significato di un termine o di una espressione usati nel testo. - Il significato letterale e figurato di una parola, o di una frase.</p>	<p>Sa individuare in modo essenziale: - il significato di un termine o di una espressione usati nel testo. - Il significato letterale e figurato di una parola, o di una frase.</p>	<p>Sa individuare in modo non sempre sicuro: - il significato di un termine o di una espressione usati nel testo. - Il significato letterale e figurato di una parola, o di una frase</p>
<p><i>Scrittura</i></p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<p>Pianifica ed organizza idee, esperienze, emozioni in modo coerente alle consegne per produrre, in maniera personale ed approfondita, testi di diverso tipo, corretti ortograficamente e nella struttura sintattica.</p> <p>Riconosce e classifica le convenzioni ortografiche e le categorie morfologico-sintattiche riutilizzandole in modo ottimale nella produzione scritta.</p>	<p>Elabora idee, esperienze, emozioni in modo conforme alle consegne per produrre testi di diverso tipo sostanzialmente corretti ortograficamente e nella strutturazione sintattica</p> <p>Riconosce in modo corretto le convenzioni ortografiche, le categorie morfologiche e sintattiche e le riutilizza in modo adeguato nella produzione scritta.</p>	<p>Realizza testi di diverso tipo solo in situazioni note, poco ricchi di idee, esperienze, emozioni e non completamente corretti ortograficamente e nella struttura sintattica, ma abbastanza coerenti alle consegne.</p> <p>Riconosce non sempre in maniera corretta le convenzioni ortografiche, le categorie morfologiche e sintattiche e le riutilizza con qualche incertezza nella produzione scritta.</p>	<p>Scrive brevi testi solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. I testi scritti risultano poco corretti e poco organizzati nella forma e nei contenuti.</p> <p>Ha difficoltà nel riconoscere le convenzioni ortografiche, le categorie morfologiche e sintattiche.</p>

INGLESE

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

- Utilizzare le regole grammaticali fondamentali
- Scrivere, utilizzando il lessico noto, per realizzare semplici descrizioni

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p>	<p>Sa riconoscere e comprendere in autonomia il significato di istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi ascoltando sia gli altri che un breve testo multimediale, identificandone chiaramente il senso generale e le parole chiave. Sa riferire, in modo logico e puntuale, informazioni sulle proprie esperienze personali; sa descrivere in modo appropriato persone, luoghi ed oggetti familiari; sa rispondere e porre domande chiaramente utilizzando, con una pronuncia corretta, parole, espressioni e frasi apprese e adatte alla situazione.</p>	<p>Sa riconoscere e comprendere quasi completamente il significato di brevi dialoghi e il senso di espressioni, informazioni e istruzioni ascoltando sia i compagni e gli adulti che un breve testo multimediale. Sa riferire informazioni sulle proprie esperienze personali, descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari e rispondere e porre domande utilizzando, con una pronuncia abbastanza corretta, parole e frasi apprese e adatte alla situazione.</p>	<p>Sa riconoscere il senso generale di brevi dialoghi ed espressioni e le informazioni e le istruzioni principali ascoltando sia gli altri che un breve testo multimediale. Sa riferire informazioni, descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari e rispondere e porre domande utilizzando una pronuncia sufficientemente corretta e parole e frasi non sempre pertinenti alla situazione.</p>	<p>Sa riconoscere solo il senso globale nell'ascolto di brevi dialoghi e di brevi testi multimediali. Sa riferire informazioni, descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari e rispondere e porre domande utilizzando una pronuncia insicura e non sempre corretta e mostrando una padronanza non sempre sufficiente nell'uso di parole e frasi adatte alla situazione.</p>
<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p>	<p>Sa leggere e comprendere brevi e semplici testi scritti di vario tipo in modo preciso e completo cogliendo chiaramente il loro significato generale e identificando facilmente parole e frasi familiari. Sa scrivere semplici messaggi per presentarsi, per chiedere o dare notizie e brevi testi in modo autonomo, con parole e frasi adatte e in modo corretto.</p>	<p>Sa leggere e comprendere in modo adeguato brevi e semplici testi scritti di vario tipo cogliendo il loro significato generale e identificando parole e frasi familiari. Sa scrivere semplici messaggi per presentarsi, per chiedere o dare notizie e brevi testi con parole e frasi abbastanza adatte e corrette.</p>	<p>Sa comprendere il senso generale di brevi e semplici testi scritti di vario tipo cogliendo le informazioni e le istruzioni principali. Sa scrivere semplici messaggi per presentarsi, per chiedere o dare notizie con parole e frasi non sempre adatte e corrette.</p>	<p>Sa comprendere solo il senso generale di brevi e semplici testi scritti di vario tipo. Ha difficoltà nel produrre semplici parole, frasi e messaggi scritti.</p>
<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p>	<p>Sa distinguere chiaramente il significato di coppie di parole simili nel suono e di semplici espressioni nei differenti contesti riconoscendo con padronanza le strutture grammaticali e sintattiche di base.</p>	<p>Sa distinguere facilmente il significato di coppie di parole simili nel suono e di semplici espressioni nei differenti contesti riconoscendo con sicurezza le strutture grammaticali e sintattiche di base</p>	<p>Sa distinguere, non sempre facilmente, il significato di coppie di parole simili nel suono e di semplici espressioni nei differenti contesti, riconoscendo le principali strutture grammaticali e sintattiche di base.</p>	<p>Sa distinguere sufficientemente il significato di coppie di parole simili nel suono e di semplici espressioni nei differenti contesti riconoscendo le principali strutture grammaticali e sintattiche, solo se guidato.</p>

STORIA

Uso delle fonti

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.

Organizzazione delle informazioni

- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Strumenti concettuali

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p>	<p>Produce autonomamente informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Usa con padronanza cronologie e carte storico-geografiche per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, periodizzazioni.</p>	<p>Produce correttamente informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Usa adeguatamente cronologie e carte storico-geografiche per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, periodizzazioni.</p>	<p>Produce in modo sostanziale informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi semplici.</p> <p>Usa regolarmente cronologie e carte storico -geografiche in modo essenziale per organizzare le informazioni, individuare successioni e contemporaneità.</p>	<p>Produce in modo essenziale informazioni da fonti storiche e possiede modesta capacità di organizzare e collegare le conoscenze.</p>
<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p>	<p>Comprende in modo logico e critico avvenimenti, fatti e fenomeni storici delle civiltà studiate e ne confronta gli aspetti caratterizzanti.</p> <p>Espone gli argomenti studiati in modo pertinente, personale ed approfondito utilizzando con piena padronanza i termini specifici del linguaggio storiografico.</p>	<p>Comprende in modo completo avvenimenti, fatti e fenomeni storici delle civiltà studiate e ne confronta gli aspetti caratterizzanti.</p> <p>Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, scorrevole e corretto utilizzando con sicurezza i termini specifici del linguaggio storiografico.</p>	<p>Comprende in modo basilare avvenimenti, fatti e fenomeni storici delle civiltà studiate.</p> <p>Espone gli argomenti studiati in utilizzando parzialmente i termini specifici del linguaggio storico.</p>	<p>Espone con domande-guida avvenimenti, fatti e fenomeni storici delle civiltà studiate, riferendo solo le informazioni generiche con un linguaggio storico non appropriato.</p>

GEOGRAFIA

Orientamento

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.

Linguaggio della geo-graficità

- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

Paesaggio

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Regione e sistema territoriale

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Orientamento</i> <i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali in modo approfondito e immediato.</p> <p>Utilizza i termini peculiari del linguaggio geografico, sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali in modo articolato e corretto.</p> <p>Utilizza i termini peculiari del linguaggio geografico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Utilizza discretamente i termini peculiari del linguaggio geografico e ricava informazioni essenziali da carte e grafici.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali in modo essenziale ma con qualche incertezza.</p> <p>Utilizza parzialmente i termini peculiari del linguaggio geografico.</p>
<i>Paesaggio</i> <i>Regione e sistema territoriale</i>	<p>Analizza e descrive i paesaggi rispetto agli elementi caratteristici in modo accurato e riflessivo</p> <p>Riconosce e descrive gli elementi fisici, antropici e la loro interdipendenza in modo sicuro, autonomo.</p>	<p>Analizza in modo appropriato i paesaggi rispetto agli elementi specifici che li caratterizzano.</p> <p>Riconosce e descrive gli elementi fisici, antropici e la loro interdipendenza in modo corretto e adeguato.</p>	<p>Distingue in modo corretto ma poco vario i paesaggi rispetto agli elementi specifici che li caratterizzano.</p> <p>Riconosce gli elementi fisici, antropici mettendoli a confronto in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Distingue i paesaggi rispetto agli elementi che li caratterizzano in modo essenziale ma con qualche incertezza.</p> <p>Riconosce gli elementi fisici, antropici in modo generico e non sempre pertinente.</p>

MATEMATICA

Numeri

- Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali.
- Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con numeri naturali e decimali valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.
- Conoscere, confrontare e operare con le frazioni
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali in contesti reali

Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.
- Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative.
- Utilizzare le rappresentazioni di relazioni e dati per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.
- Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Numeri</i>	L'alunno si muove con autonomia nel calcolo con i numeri naturali e razionali, mostrando padronanza nell'uso degli algoritmi; stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e razionali, mostrando di saper utilizzare gli algoritmi in modo adeguato; stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	L'alunno si muove in modo corretto nel calcolo con i numeri naturali e razionali, mostrando di saper utilizzare sufficientemente gli algoritmi.	L'alunno si muove con difficoltà nel calcolo con i numeri naturali e razionali, mostrando incertezze nell'uso degli algoritmi.
<i>Spazio e figure</i>	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni, con competenza. Opera con figure piane, mostrando autonomia nell'uso di formule e procedimenti.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni, in maniera corretta. Opera con figure piane, mostrando di sapere utilizzare consapevolmente formule e procedimenti.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni, in maniera sostanziale. Opera con figure piane, mostrando di saper applicare le regole basilari e le procedure apprese.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	Analizza e interpreta, in modo ottimale, rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni, misure di variabilità, formulare giudizi e prendere decisioni. Utilizza con rapidità le principali unità di misura per effettuare misure e stime. Riconosce e risolve con coerenza problemi in contesti diversi. Sa valutare una varietà di informazioni sia fornite dal docente sia reperite altrove, in situazioni note e non note di apprendimento.	Analizza e interpreta con sicurezza rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni, misure di variabilità, formulare giudizi e prendere decisioni. Utilizza con attenzione le principali unità di misura per effettuare misure e stime. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi muovendosi in autonomia e continuità nelle situazioni note di apprendimento, in modo discontinuo in situazioni non note.	Analizza e interpreta in modo essenziale rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni, misure di variabilità e prendere decisioni. Utilizza in modo opportuno le principali unità di misura per effettuare misure e stime. Sa utilizzare, in modo autonomo ma discontinuo, le risorse fornite dal docente o reperite altrove per risolvere facili problemi solo in situazioni note di apprendimento.	Utilizza le rappresentazioni di dati per ricavare informazioni, se opportunamente guidato dall'insegnante. Utilizza con difficoltà le principali unità di misura. Ha difficoltà ad applicare formule e procedimenti e a risolvere problemi semplici unicamente in situazioni note.

SCIENZE

Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.).
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare, anche con l'uso di strumenti appropriati, una porzione di ambiente vicino individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Esplorare i fenomeni con approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, proporre e realizzare semplici esperimenti.
- Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale in base alle principali caratteristiche e ai modi di vivere.
- Riconoscere le relazioni fra l'ambiente e le varie forme di vita.
- Descrivere la struttura e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; conoscere apparati ed organi del corpo umano
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p>	<p>Individua nei fenomeni osservati concetti scientifici e mostra padronanza e capacità di approfondimento nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive in autonomia lo svolgersi dei fatti e formula domande pertinenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi; produce con padronanza rappresentazioni grafiche, schemi e semplici modelli.</p>	<p>Individua nei fenomeni osservati concetti scientifici e mostra sicurezza e capacità di approfondimento nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive adeguatamente lo svolgersi dei fatti e formula domande opportune.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>Individua nei fenomeni osservati alcuni concetti scientifici e mostra una sostanziale capacità nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive in modo semplice lo svolgersi dei fatti e formula domande corrette ma poco varie.</p> <p>Individua nei fenomeni le evidenti somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra dati essenziali.</p>	<p>Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti in modo essenziale e difficilmente formula domande.</p> <p>Ha difficoltà ad individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, a fare misurazioni e registrare dati significativi.</p>
<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p>	<p>Conosce in modo approfondito le principali caratteristiche, i modi di vivere di organismi animali e vegetali e le relazioni fra gli ambienti e le varie forme di vita.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive in modo accurato il funzionamento, utilizzando schemi e modelli.</p> <p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo in modo attento, riflessivo e coerente.</p>	<p>Conosce in modo adeguato le principali caratteristiche, i modi di vivere di organismi animali e vegetali e le relazioni fra gli ambienti e le varie forme di vita.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive con sicurezza il funzionamento, utilizzando schemi e modelli.</p> <p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo in modo chiaro, completo e corretto.</p>	<p>Conosce sostanzialmente le principali caratteristiche, i modi di vivere di organismi animali e vegetali e le relazioni fra gli ambienti e le varie forme di vita.</p> <p>Ha una fondamentale conoscenza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne descrive il funzionamento, utilizzando semplici schemi.</p> <p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo in modo adeguato.</p>	<p>Conosce in modo frammentario le principali caratteristiche, i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha una sommaria conoscenza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne descrive il funzionamento in modo superficiale.</p>

TECNOLOGIA

Vedere e osservare

- Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Riconoscere le caratteristiche di oggetti e strumenti di uso comune.

Prevedere e immaginare

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Intervenire e trasformare

- Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone struttura, funzione e funzionamento..
- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di usarli adeguatamente.
- Rispettare le istruzioni di funzionamento e le regole di sicurezza nell'uso di strumenti.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Vedere e osservare</i>	Riconosce e identifica in modo accurato i fenomeni artificiali dell'ambiente che lo circondano. Produce autonomamente modelli o rappresentazioni grafiche di semplici oggetti utilizzando elementi del disegno tecnico	Riconosce e identifica in maniera corretta i fenomeni artificiali dell'ambiente che lo circondano. Produce con sicurezza modelli o rappresentazioni grafiche di semplici oggetti utilizzando elementi del disegno tecnico.	Riconosce e identifica in maniera sostanziale i fenomeni artificiali dell'ambiente che lo circondano. Produce modelli di semplici oggetti utilizzando in modo autonomo ma discontinuo gli elementi del disegno tecnico.	Riconosce e identifica in maniera essenziale e non sempre precisa, i fenomeni artificiali dell'ambiente che lo circondano. Utilizza, guidato, elementi del disegno tecnico.
<i>Prevedere e immaginare</i>	È in grado in modo autonomo di pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando strumenti e materiali.	È in grado di pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando strumenti e materiali con sicurezza.	È in grado in modo adeguato di pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando strumenti e materiali.	È in grado in modo essenziale di pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando strumenti e materiali.
<i>Intervenire e trasformare</i>	Utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune coerentemente con i principi di sicurezza ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso accurato e attento rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	Utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune correttamente con i principi di sicurezza ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso appropriato rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	Utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di effettuare semplici classificazioni e di descriverne la funzione principale. Conosce le proprietà e le caratteristiche principali dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso corretto ma poco vario rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	Utilizza semplici oggetti e ne descrive le funzioni principali in modo superficiale. Utilizza i mezzi di comunicazione con poca pertinenza rispetto al loro uso.

MUSICA

- Utilizzare voce e fonti sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Percepire e riconoscere le sonorità che caratterizzano gli ambienti e le diverse fonti sonore in relazione alle peculiarità dei suoni stessi.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Cogliere il significato espressivo di una produzione sonora.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso simboli convenzionali e non convenzionali
- Cogliere l'universalità dei diversi linguaggi musicali.

Dimensioni dell'apprendimento

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esegue autonomamente brani vocali e strumentali rispettando in modo puntuale: pause, ritmi, interpretazione e intonazione. Riconosce con padronanza gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e descrive brani musicali di diverso genere.	Esegue in modo sicuro brani vocali e strumentali rispettando: pause, ritmi e intonazione. Riconosce in modo appropriato gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e descrive brani musicali di diverso genere.	Esegue brani vocali e strumentali cercando di rispettare: pause, ritmi e intonazione. Riconosce in modo sostanziale gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e descrive alcuni generi di brani musicali	Esegue brani vocali e strumentali senza prestare attenzione alle pause, ai ritmi e all'intonazione. Riconosce in modo non sempre sicuro gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi, comunicativi, culturali
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
- Sviluppare senso civico e rispetto per la salvaguardia e la conservazione del patrimonio artistico e ambientale.
- Sviluppare e maturare il senso estetico attraverso le opere d'arte

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Produce in autonomia elaborati efficaci e personali rispetto a precisi intenti comunicativi; usa in modo creativo e originale tecniche diverse.	Produce correttamente elaborati personali rispetto a precisi intenti comunicativi; sa usare adeguatamente diverse tecniche espressive.	Produce elaborati personali semplici ma fondamentali per gli intenti comunicativi; usa in modo corretto ma poco vario diverse tecniche espressive.	Produce elaborati personali semplici e non sempre pertinenti agli intenti comunicativi; usa solo alcune tecniche espressive
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Descrive accuratamente gli aspetti formali dell'immagine utilizzando i termini specifici e ne interpreta il significato; comprende pienamente il contenuto dell'immagine; descrive con ricchezza di particolari ciò che è rappresentato.	Interpreta correttamente stimoli visivi presenti nell'immagine usando la terminologia specifica; individua con sicurezza il contenuto dell'immagine; descrive in modo appropriato ciò che è rappresentato.	Individua sostanzialmente il contenuto dell'immagine; si esprime utilizzando la terminologia specifica nel descrivere ciò che è rappresentato.	Individua gli elementi principali dell'immagine; descrive in modo frammentario ciò che è rappresentato.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico; conosce i beni culturali di altri paesi e ne apprezza il valore.	Conosce i principali beni culturali presenti solo nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.	Conosce in maniera fondamentale alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.	Conosce alcune opere presenti nel proprio territorio senza comprenderne il valore artistico.

SCIENZE MOTORIE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Dimostra una ottima coordinazione e capacità di eseguire i diversi schemi motori combinati.	Dimostra sicurezza nella coordinazione e nella capacità di eseguire i diversi schemi motori combinati.	Dimostra fondamentale coordinazione e capacità di eseguire i diversi schemi motori combinati.	Dimostra una essenziale coordinazione e capacità di eseguire i diversi schemi motori di base.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	Dimostra padronanza nell'esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza.	Esprime adeguatamente con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza	Dimostra una capacità di base nell'esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza.	Esprime con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza non sempre in modo sicuro
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Dimostra di partecipare alle proposte con ottimo controllo di sé e rispetto delle regole.	Dimostra di partecipare alle proposte con un buon controllo di sé e rispetto delle regole.	Dimostra di partecipare alle proposte con regolare controllo di sé e rispetto delle regole.	Dimostra di partecipare alle proposte con superficiale controllo di sé e rispetto delle regole.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	Ha acquisito comportamenti coerenti per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Ha acquisito corretti comportamenti per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce in modo chiaro il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico..	Ha acquisito comportamenti fondamentali per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in modo discreto.	Ha acquisito comportamenti poco pertinenti per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce in modo frammentario il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione, diritto, legalità e solidarietà

- Comprendere la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana.
- Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri.
- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini.
- Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare aspetti peculiari.
- Attuare forme di cooperazione e di solidarietà.
- Riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali.

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

- Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse.
- Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente e della salute.
- Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.
- Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.

Cittadinanza digitale

- Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini.
- Essere consapevole dei rischi i collegati all'uso della rete della rete.
- Utilizzare giochi multimediali.
- Produrre semplici testi multimediali, utilizzando sistemi di videoscrittura

Dimensioni dell'apprendimento

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</i>	<p>Agisce in modo riflessivo e comprende la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini.</p> <p>Mostra attenzione alle diverse culture e mette in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture.</p> <p>Identifica fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.</p> <p>Attua autonomamente forme di cooperazione e di solidarietà.</p>	<p>Comprende in modo chiaro e corretto la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Conosce adeguatamente i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini.</p> <p>Riconosce nelle diversità un valore e una risorsa accetta consapevolmente l'altro e sviluppando atteggiamenti cooperativi e collaborativi.</p>	<p>Comprende in modo fondamentale la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Conosce i principali meccanismi, sistemi e organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini.</p> <p>Accetta consapevolmente l'altro, sviluppando atteggiamenti abbastanza cooperativi e collaborativi.</p>	<p>Riconosce in modo essenziale la funzione delle regole condivise nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Conosce i principali meccanismi, sistemi e organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini.</p> <p>L'alunno non sa ancora riconoscere nelle diversità un valore e una risorsa.</p>
<i>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i>	<p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse, di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Riconosce autonomamente in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente e della salute.</p> <p>Assume comportamenti responsabili e consapevoli di rispetto dei beni comuni, artistici e ambientali.</p>	<p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse, di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Riconosce adeguatamente in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente e della salute.</p>	<p>Riconosce sostanzialmente in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente e della salute.</p> <p>Assume comportamenti abbastanza regolari di rispetto dei beni comuni, artistici e ambientali.</p>	<p>Manifesta un superficiale rispetto delle regole relative alla tutela dell'ambiente e della salute.</p> <p>I comportamenti di rispetto dei beni comuni, artistici e ambientali risultano frammentari.</p>

		Assume comportamenti corretti di rispetto dei beni comuni, artistici e ambientali.		
<i>Cittadinanza digitale</i>	Usa in modo autonomo materiali digitali per l'apprendimento. È consapevole dei rischi legati all'uso della rete.	Usa in modo adeguato i materiali digitali per l'apprendimento Comprende chiaramente i rischi legati all'uso della rete.	Usa in modo sostanziale semplici materiali digitali per l'apprendimento Comprende i fondamentali rischi legati all'uso della rete	Usa con la guida dell'adulto semplici materiali digitali per l'apprendimento.

DESCRITTORI DEI TRAGUARDI DISCIPLINARI	
ITALIANO	
CLASSI 1^e	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo semplice in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. • Ascolta e comprende testi di vario tipo, epici e letterari • Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca seguendo un ordine logico e cronologico • Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative • Legge e scrive testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione • Scrive correttamente semplici testi di tipo diverso. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base • Riconosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia • Adatta registri linguistici in base alla situazione comunicativa. • Riconosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia • Usa le conoscenze per correggere i propri lavori
CLASSI 2^e	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri • Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, e le informazioni • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) • Usa manuali delle discipline o testi per ricercare e rielaborare dati, informazioni e concetti. • Legge e scrive testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario • Produce testi multimediali • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso • Riconosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice • Utilizza le conoscenze per comprendere i testi e per correggere i propri scritti

CLASSI
3^e

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociale
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

DESCRITTORI DEI TRAGUARDI DISCIPLINARI

STORIA

CLASSI 1^e	<ul style="list-style-type: none">• Acquisisce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo<ul style="list-style-type: none">• Comprende testi storici e incomincia a rielaborarli con un personale metodo di studio
CLASSI 2^e	<ul style="list-style-type: none">• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio• Espone oralmente e con scritture –anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni
CLASSI 3^e	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante risorse digitali• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio• Espone oralmente e con scritture –anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

DESCRITTORI DEI TRAGUARDI DISCIPLINARI

GEOGRAFIA

CLASSI 1^e

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche
- Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da elaborazioni digitali, grafici, dati geografici per comunicare informazioni
- Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici e antropici più significativi come patrimonio naturale, culturale da tutelare e valorizzare.

CLASSI 2^e

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da elaborazioni digitali, grafici, dati statistici
- Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo su sistemi territoriali

CLASSI 3^e

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

DESCRITTORI DEI TRAGUARDI DISCIPLINARI

LINGUE STRANIERE

INGLESE

CLASSI 1^e

- L'alunno comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
- Interagisce e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine
- Scrive semplici testi relativi al proprio vissuto
- Comprende le indicazioni fornite dall'insegnante in lingua straniera per portare a termine un compito
- Organizza una frase in modo corretto dal punto di vista strutturale

CLASSI 2^e

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto il contenuto generale di un testo su argomenti familiari o di studio
- Descrive oralmente situazioni ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti
- Scrive semplici messaggi e compone brevi lettere di tipo informale

CLASSI 3^e

- L'alunno comprende i punti essenziali di una comunicazione orale
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio
- Legge testi informativi su argomenti vari
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, adottando atteggiamenti critici e maturi

FRANCESE

CLASSI 1^e

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- Legge brevi e semplici testi
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

CLASSI 2^e

- Comprende in modo essenziale espressioni orali di tipo quotidiano
- Interagisce con uno o più interlocutori su semplici argomenti noti
- Comprende i punti chiave di messaggi semplici su argomenti familiari e di vita quotidiana
- Produce brevi e semplici testi scritti inerenti la sfera personale e familiare
- Mette in relazione le strutture grammaticali con le relative funzioni comunicative

CLASSI 3^e

- Comprende messaggi orali chiari su argomenti di interesse personale e/o relativi alla vita quotidiana
- Interagisce con uno o più interlocutori e si confronta su argomenti di civiltà
- Comprende in modo adeguato testi scritti di varia tipologia
- Produce testi scritti di vario tipo (questionari, lettere personali...) attinenti alla sfera privata e alla vita quotidiana
- Elabora i propri messaggi, individua analogie e differenze culturali tra la lingua materna e la lingua straniera.

DESCRITTORI DEI TRAGUARDI DISCIPLINARI

MATEMATICA

CLASSI 1^e

- L'alunno si muove consapevolmente nel calcolo in \mathbb{N}
- Usa i termini matematici
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.
- Produce semplici argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (utilizza i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)
- Rappresenta e analizza rappresentazioni di dati
- Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule)

CLASSI 2^e

- L'alunno si muove consapevolmente nel calcolo in \mathbb{N} , \mathbb{Q}^+ e \mathbb{I}^+ , ne usa e comprende le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni
- Usa un linguaggio matematico appropriato
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi utilizzando le formalizzazioni della matematica e valutando le informazioni e la loro coerenza
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad es. sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni
- Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale

CLASSI 3^e

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo in \mathbb{R} , stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni
- Utilizza il calcolo letterale per matematizzare la realtà e risolve algebricamente un problema
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)
- Sostiene le proprie convinzioni utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- Individua e rappresenta funzioni direttamente proporzionali ed inversamente proporzionali nell'ambito della matematica e delle scienze
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

DESCRITTORI DEI TRAGUARDI DISCIPLINARI

SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI

CLASSI 1^e

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali
- È sensibile ai problemi ambientali
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e del carattere finito delle risorse
- Ha curiosità verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

CLASSI 2^e

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e limiti
- Apprende una gestione corretta del proprio corpo; interpreta lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni
- Sviluppa semplici modellizzazioni e schematizzazioni
- Individua e analizza le maggiori problematiche dell'ambiente e adotta atteggiamenti responsabili nei confronti dell'ambiente
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

CLASSI 3^e

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni
- Rappresenta in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di moto
- Rappresenta concetti fisici costruendo modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso (anche geometriche e matematiche)
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili
- Individua i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico
- Utilizza un linguaggio specifico

DESCRITTORI DEI TRAGUARDI DISCIPLINARI

TECNOLOGIA E INFORMATICA

CLASSI 1^e

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali
- Conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune
- Utilizza adeguate risorse, materiali e informative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando con i compagni
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato

CLASSI 2^e

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali
- Utilizza adeguate risorse, materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso

CLASSI 3^e

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

DESCRITTORI DEI TRAGUARDI DISCIPLINARI

ARTE E IMMAGINE

CLASSI 1^e

- Adopera le conoscenze e le abilità per riprodurre immagini viste o inventate
- Adopera in modo semplice ma appropriato il linguaggio specifico della materia sia per la storia dell'arte che per i codici visive
- Rielabora in modo creativo le immagini adoperando tecniche e materiali diversi, compreso strumenti multimediali di base
- E' in grado di osservare e descrivere delle immagini e messaggi multimediali rappresentanti opere d'arte, fumetti, cartelloni, opera reali
- Usa i termini più semplici del linguaggio visivo
- Ha un atteggiamento più positivo rispetto alla materia attraverso esperienze significative e ha capito come gli apprendimenti siano utili in molte situazioni per operare e orientarsi nella realtà
- Riconosce e denomina le forme del piano
- Individua principali aspetti formali dell'opera d'arte, li apprezza ed individua anche l'operato dell'uomo nello spazio e nel tempo
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio, manifestando rispetto e sensibilità per la loro salvaguardia

CLASSI 2^e

- Adopera le conoscenze e le abilità tecnico-grafiche per rappresentazioni viste o inventate
- Riconosce, denomina e rielabora le forme del piano e dello spazio, sapendone adoperando tecniche (piano, assonometria, prospettive ed ombre) e materiali diversi
- E' in grado di osservare e descrivere delle immagini e messaggi multimediali rappresentanti opere d'arte, fumetti, cartelloni, opere reali
- Usa in modo appropriato i termini del linguaggio visivo
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla materia attraverso esperienze significative e ha capito come gli apprendimenti siano utili in molte situazioni per operare e orientarsi nella realtà
- Individua aspetti formali dell'opera d'arte, li apprezza ed individua anche gli interventi effettuati dall'uomo nello spazio e nel tempo.
- Conosce beni artistico-culturale, manifestando rispetto e sensibilità per la loro salvaguardia

CLASSI 3^e

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo
- Sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi
- Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audio visivi e di prodotti multimediali
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, mettendole a confronto con le arti antiche; sa collocarle nei vari contesti culturali e ne riconosce il valore
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, ambientale ed artistico del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione
- Analizza e descrive i beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio proprio della materia

DESCRITTORI DEI TRAGUARDI DISCIPLINARI

MUSICA

CLASSI 1^e

- L'alunno comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale. Conosce e usa i più semplici elementi di notazione tradizionale e non
- Fruisce del patrimonio musicale
- Partecipa attivamente alla pratica vocale e strumentale
- Utilizza voce e strumenti per riprodurre semplici brani musicali
- Esprime sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche
- Realizza eventi sonori partecipando a processi di elaborazione collettiva utilizzando anche sistemi informatici

CLASSI 2^e

- L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali
- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

CLASSI 3^e

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

DESCRITTORI DEI TRAGUARDI DISCIPLINARI

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSI
1^e

- L'alunno è consapevole delle proprie capacità motorie
- Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri
- Riconosce comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
- È capace di integrarsi nel gruppo

CLASSI
2^e

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti
- Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole
- Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

CLASSI
3^e

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Ha capacità di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole
- Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

DESCRITTORI DEI TRAGUARDI DISCIPLINARI

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSI 1^e	COSTITUZIONE diritto, legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé e dell'altro e della condivisione nello stare insieme • Conosce e comprende la Costituzione Italiana: principi fondamentali • Conosce i diritti e i doveri del cittadino • Conosce le funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli enti locali • È consapevole dei principi di solidarietà e uguaglianza • Comprende la diversità sociale e culturale, la parità di genere • Conosce le Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.
	SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale educazione alla salute conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<ul style="list-style-type: none"> • Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali • Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo • Promuove la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata • Rispetta la biodiversità nei sistemi ambientali • Sviluppa la cura e il controllo della propria salute • Conosce e osserva i fondamentali principi per la sicurezza
	CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di distinguere i diversi dispositivi esplorandone le funzioni e le potenzialità • È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.
CLASSI 2^e	COSTITUZIONE diritto, legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si confronta positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli • Conosce i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo • Conosce i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione • Conosce le Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani • È consapevole che i principi di solidarietà e uguaglianza sorreggono la convivenza civile • Mostra attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari • Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva.
	SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale educazione alla salute conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa comportamenti responsabili per il rispetto della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici e per la tutela del patrimonio e del territorio • Comprende l'importanza e utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • È consapevole dell'importanza della salvaguardia dell'ambiente • Conosce le giuste scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione • Impara a prendersi cura della propria salute • Conosce e osserva i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita
	CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e ne fa un uso efficace e responsabile rispetto alle necessità di studio e socializzazione. • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

CLASSI 3^e	COSTITUZIONE diritto, legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno prende coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante. • Conosce i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. • Conosce i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani. • Comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale. • È consapevole che i principi di solidarietà e uguaglianza sorreggono la convivenza civile. • Rispetta le diversità sociali e culturali, sostiene la parità di genere e la coesione sociale. • Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva.
	SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale educazione alla salute conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa riconoscere le fonti energetiche, promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo. • Impara a prendersi cura della propria salute.
	CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di distinguere i diversi dispositivi e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. • Prende consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli • È consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo

DESCRITTORI DEI TRAGUARDI DISCIPLINARI

STRUMENTO MUSICALE

CLASSI 1^e

- L'alunno è capace di usare esattamente la terminologia tecnico musicale
- Legge e scrive correttamente i simboli musicali
- Riconosce il rapporto tra suono e segno, e viceversa
- Riesce ad applicare facili elementi teorici alla pratica ritmica e strumentale
- Assume un corretto assetto psico-fisico: postura, rilassamento, respirazione, coordinamento, etc.
- Possiede una corretta impostazione tecnica sullo strumento
- E' capace di rispettare la dinamica e il fraseggio durante l'esecuzione strumentale
- Esegue semplici brani tratti da repertori solistici di diversi generi, stili, epoche e nazionalità
- Ascolta in maniera efficace brevi sequenze musicali ed è capace di applicare la giusta concentrazione durante le fasi di pre-ascolto, ascolto e post-ascolto
- Riesce ad individuare durante l'ascolto i più semplici elementi costitutivi (ritmici, melodici, timbrici, etc.)
- Prende parte in modo corretto all'esecuzione strumentale di gruppo ed è capace di interagire positivamente con gli altri rispettando le regole di esecuzione e la sensibilità nei confronti dell'impegno altrui

CLASSI 2^e

- L'alunno è capace di usare esattamente la terminologia tecnico musicale
- Legge e scrive semplici ritmi e melodie
- Riconosce gli aspetti grammaticali e sintattici del linguaggio musicale
- Assume una corretta postura
- E' capace di consolidare le specifiche abilità tecniche
- E' capace di consolidare le specifiche abilità espressive
- Esegue correttamente semplici brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, stili, epoche e nazionalità
- Riconosce all'ascolto, di volta in volta, lo schema costruttivo delle forme musicali più semplici (forma mono/bitematica) e i parametri di ripetizione, di contrasto e di variazione
- Prende parte regolarmente all'esecuzione strumentale di gruppo dimostrando il rispetto delle regole di esecuzione e la sensibilità nei confronti dell'impegno altrui

CLASSI 3^e

- L'alunno è capace di decodificare con accuratezza i segni della notazione
- Comprende e analizza la struttura musicale attraverso l'analisi del brano.
- Costruisce l'esecuzione espressiva sulla scorta dell'analisi delle caratteristiche strutturali e stilistiche del pezzo
- Controlla con autonomia e consapevolezza la correttezza della postura. Sceglie consapevolmente la tecnica esecutiva in funzione del risultato sonoro atteso e utilizza strategie di studio efficaci
- Esegue i brani proposti nel rispetto del fraseggio, della dinamica e dell'agogica, sfruttando le potenzialità dello strumento
- Produce il suono ricercando adeguatamente la valorizzazione degli aspetti espressivi e comunicativi della pagina musicale e del genere d'appartenenza
- Partecipa costruttivamente alle attività d'insieme, nel rispetto delle regole musicali e sociali prefissate. Mette a disposizione degli altri le proprie risorse speciali
- Propone proprie soluzioni in attività creative